

<<旗袍>>

图书基本信息

书名：<<旗袍>>

13位ISBN编号：9787807059547

10位ISBN编号：7807059540

出版时间：2009-7

出版时间：成都时代

作者：唐光艳

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;旗袍&gt;&gt;

## 前言

我对旗袍的认识和挚爱，要从1996年在北京世都百货“杨成贵”旗袍专买店看到精美旗袍开始。那是我第一次看到做工如此精细、款式如此时尚的旗袍。它们不仅造型优美、量裁精确，而且缙边、花扣、如意、手工缝制等每一种工艺都做得非常精美，真是无愧为服饰手工艺品。

杨成贵老师的父亲早在20世纪30年代已是浙江、上海一代有名的旗袍师傅，后来到了台湾也一直从事国服制作，杨成贵老师从小跟随家父耳濡目染，幼承家传又早成大器，二十来岁便当上店里的头号大师傅。

20世纪50年代初，台湾上流社会生活奢华风气，衣着崇尚富贵、华丽，旗袍于是大受欢迎。

20世纪70年代台湾的资料称，“当今各界仕女名媛闺秀穿着各式新款旗袍，十之有九出自扬氏精心杰作。

”1995年中国首次举办“世界妇女大会”，我国女官员一致选用旗袍作为中国妇女的礼服，并邀请旗袍大师杨成贵先生来京亲自为她们制作旗袍。

从此，杨成贵老师便在北京开制传统旗袍事业。

有缘结识杨成贵先生是我人生的一大幸运，他对旗袍那种细心钻研对我的影响非常大。通过总结编写此书，希望给旗袍爱好者一点启发，也希望将中国旗袍事业发扬光大！

旗袍是世界经典的服饰，是中国符号。旗袍外在造型简洁，线条流畅，面料图案色彩多样、内涵丰富，盘扣，刺绣，缙边，手工精美；内在表现女性高贵端庄、典雅细腻、娇柔妩媚的高雅气质。

这本书着重介绍现代旗袍的四人类：婚庆类（喜庆、高贵）、社交类（时尚、性感、简洁、端庄）、职业类、生活类（自然、大方）。

旗袍曾在20世纪30年代被政府当局选为妇女礼服（见沈从文《中国服装史》），我为我们民族有这么经典的服装设计而自豪。

最好的传承是成为现代人的生活方式，所以我希望有更多的人因喜欢旗袍而穿着旗袍，让旗袍的美长久地流淌在每一位中国人的血液里，永久的传承下去。

## <<旗袍>>

### 内容概要

一百款旗袍最新款式优雅展示，职场旗袍、社交旗袍、婚庆旗袍、休闲旗袍、改良旗袍..... 教你根据不同脸形、肤色、气质选择你的专属款式，旗袍与外套、披肩、手袋、首饰、鞋的搭配秘诀，旗袍穿着礼仪细节。

为你推荐不同场合都能闪亮聚焦的多款时尚旗袍：职场旗袍、社交旗袍、婚庆旗袍、休闲旗袍...  
...织锦缎、绣花、印花绸缎、泰丝、乔其纱、云锦.....了解不同面料的特色，选择最合适你的风格准确的量身、精致的剪裁、细腻缝制.....最地道的旗袍制作工艺展示精巧的手工制作：绣花、刺绣、盘扣、缂边工艺.....旗袍与手袋、首饰、皮草、外套、披肩、鞋搭配秘诀旗袍的护养、洗烫、收藏技巧

。

<<旗袍>>

作者简介

唐光艳，高级工艺美术师，毕业于中央工艺美术学院染服系跟随台湾旗袍大师杨成贵学习传承手工旗袍制作技艺。

现为中国服装设计师协会会员、中国民族博物馆特聘工艺师、深圳市王艺美术协会理事、深圳市专家工作联合会专家、国际狮子会深圳区会员、深圳市唐颂服饰有限公司设计总

## <<旗袍>>

### 书籍目录

PART 旗袍——沉淀岁月之美 一、旗袍的时尚变迁 二、中外名人与旗袍 三、旗袍的色彩语言  
四、旗袍的经典图案PART 旗袍——展示女人之魅 一、旗袍的常见分类 二、旗袍的常用面料 三  
、完美女人选购旗袍要点 四、举止优雅穿旗袍 五、根据脸形选择旗袍 六、根据肤色选择旗袍  
七、根据体型选择旗袍 八、根据气质选择旗袍PART 旗袍——绽放艺术之光 一、职场旗袍 二、  
社交旗袍 三、日常生活中的旗袍 四、婚庆旗袍 五、现代改良旗袍PART 配饰——衬托旗袍之魂  
一、旗袍与手袋的搭配 二、旗袍与首饰的搭配 三、旗袍与其他服装的搭配 四、旗袍与鞋的搭  
配PART 旗袍——彰显工艺之精 一、剪裁工艺 二、刺绣工艺 三、盘扣工艺 四、缂边工艺附录  
：旗袍的护养、洗烫、收藏

<<旗袍>>

编辑推荐

量身、剪裁、缝制..... 最经典的旗袍制作技巧  
巧思盘扣、精致面料、经典图案、艺术刺  
绣..... 巧夺天工的中国传统手工艺

<<旗袍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>