

<<独狼>>

图书基本信息

书名：<<独狼>>

13位ISBN编号：9787807059790

10位ISBN编号：7807059796

出版时间：2009-8

出版时间：成都时代出版社

作者：鲍比·沃尔夫

页数：279

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独狼>>

内容概要

他以诚实和热情讲述了自己的生活和桥牌生涯。

身为多次世界冠军，世界桥联(WBF)和北美桥牌协会(ACBL)的卸任主席，没有人比他更适合谈论这些当今桥牌依旧面对的重大问题。

他可以以权威的身份谈论桥牌最高级别比赛中的欺诈问题，毁灭性叫牌体系，赞助商问题，牌手的职业化以及其他的重要事宜，面对其他人来说，他们并不具备这样的资格。

遵从自己的一贯做事方式，沃尔夫的描述还事件以本来的面目，而不计较由此带来的个人得失。

鲍比·沃尔夫是美国最伟大桥牌选手之一。

他于上世纪60年代加盟达拉斯爱塞斯队后即开始赢得世界冠军。

时至今日，他总共获得11次世界冠军，10枚银牌或铜牌，并且有超过30次全国冠军。

1994年沃尔夫以全票入选世界桥联的荣誉委员会，他也是桥牌名人堂的成员之一。

他的“爱塞斯桥牌”栏目已经持续长达25年，并且通过报业集团在世界范围的超过130份报纸上刊载。

<<独狼>>

作者简介

作者：(美)鲍比·沃尔夫 译者：乔培 李新 连若旻

书籍目录

前言

第1章 解雇艾拉

第2章 追忆往事

第3章 职业桥牌或固定工作

第4章 爱塞斯的诞生

第5章 爱塞斯的消亡及后续

第6章 回忆

第7章 供职理事会

第8章 重大失策和鲁莽行事

第9章 脏脚的悲哀

第10章 重访罗德岛巨人像

第11章 ACBL惹火烧身！

第12章 幸存者的故事

第13章 不为人知的世界桥联

第14章 输的队赢了！

第15章 留神第一名！

第16章 自作自受

第17章 大规模杀伤性武器和小规模暴行

第18章 职业化、个人利益和回避

第19章 偶像也有致命弱点

第20章 一次难忘的申诉

第21章 龌龊伎俩

第22章 恢复公正与施加惩罚

第23章 美国的天才青年是如何炼成的

第24章 何去何从

## 章节摘录

第2章 追忆往事 当我们从火车站回来，我的父亲迫不及待地打开收音机。从芝加哥（Chicago）回来的旅途花了两天时间，他很关注最新的战况。当时是1944年11月，诺曼底登陆已经过去很长时间，但第二次世界大战还没有结束。我父亲是圣安东尼奥的空袭首席执行官。他天天守候在收音机旁边，急切地了解每日的前线战报。我的母亲，我的哥哥还有我也一道成为忠实的听众。战争很快就将结束，但在像圣安东尼奥这样的军事重镇，到处都是美国空军基地，于是战争成为每个人谈论的话题。当时我只有12岁，对战争没有那么深切的感受。而且在那次痛苦的火车旅行中，我学会了一项全新的爱好——一种称为桥牌的游戏。在接触桥牌之前，我隐约知道父母打桥牌——但我从不关心。我的父亲，沃尔特（Walter），是三兄弟中的老大，他们三人都对这项游戏异常痴迷。我的一个叔叔，梅尔文（Melvin），在圣安东尼奥有一家药店，但他最终破产了，因为他总在里屋打桥牌。顾客进到店铺，看到没人在就走了。后来他移居洛杉矶（Los Angeles），成为位于好莱坞葡萄藤街著名的猫头鹰药店的首席药剂师。他一直坚持打牌，直到以94岁的高龄去世，毫无疑问他在天堂仍痴迷于桥牌。

编辑推荐

无论是披露我们这个游戏的内幕，还是号召牌手与管理者们共同纠正错误并把这项极好的运动弄干净，有谁能比鲍比·沃尔夫——十一次世界冠军、美国媒体集团桥牌专栏作家、世界桥联和ACBL前主席、ACBL理事会成员、世界桥联上诉委员会荣誉主席和第一支职业桥牌队达拉斯爱塞斯队的缔造者与组织者之一更强呢？

我希望本书能为我们的运动带来有益的改变，不要让鲍比·沃尔夫的呼声成为旷野中的呐喊！

“如果你曾经对桥牌最高竞技发生的事情感到过困惑，这本书将解开谜团：鲍比·沃尔夫打开了尘封已久的大门，让我们看到了里面的一切。

”——拉里·科恩（Larry Cohen）“只有鲍比·沃尔夫才能写出这样的书：书中的观点折射出他的桥牌经历，他的人格魅力，他的坚定决心——使自己的看法为众人所接受，即使付出再大的代价也在所不惜。

——艾迪·坎特（Eddie Kantar）“对桥牌运动鲜为人知内幕的曝光。

这些事件都是鲍比·沃尔夫的亲身经历，讲述这些还有比他更合适的人选吗？

”——埃里克·默里（Eric Murray）

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>