

## <<书籍装帧设计基础>>

### 图书基本信息

书名：<<书籍装帧设计基础>>

13位ISBN编号：9787807062271

10位ISBN编号：7807062274

出版时间：2006-7

出版时间：上海远东出版社

作者：杨顺泰

页数：158

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书籍装帧设计基础>>

### 内容概要

艺术设计是当前最受人们青睐的一门艺术学科。

回想在20世纪末期，艺术设计以迅猛的大潮之势涌进艺术院校时，由于当时教材匮乏，师资短缺，使得我国的艺术设计教学一时面临无米之炊的困境，这种情况与20世纪初期我国早期美术教育的境遇极为相似。

此后艺术设计的各种教材仓促上马，虽然一时救了急，但毕竟不是长久之计。

本书是上海市美术家协会会同上海近十家与艺术设计有关的院校，组织具有丰富艺术设计教学经验的教授和骨干教师来编写一套具有普遍适用性的艺术设计教材，并在使用的过程中不断对其进行修改提高，同时逐步拓宽艺术设计的领域，增加新的门类，努力使本教材更贴近现代生活、更具有创造性、更为实用完美，在都市现代化的推进中发挥一点切实有用的作用。

## <<书籍装帧设计基础>>

### 书籍目录

第一章 概述第二章 装帧形式简史 第一节 中国装帧形式简史 一、文字的发明和演变 二、书籍材料的演变 三、书籍复制方法演变 四、书籍装帧形式演变门 第二节 国外装帧形式简史 一、文字的发明和演变 二、早期书籍形式和材料的演变 三、书籍印刷技术演变 四、新的文本分布方式的产生与推广第三章 装帧设计基础知识 第一节 书籍各部分名称 第二节 版面各部分名称 第三节 技术常识 一、书籍开本 二、书籍印刷用纸 三、印刷的种类 四、书籍装订 第四节 设计的基础 一、文字基础 二、图形基础 三、色彩基础第四章 编排设计 第一节 文字编排的形式规律 第二节 文字编排的视觉流程 第三节 文字编排的对位原理 第四节 图文关系的奇思妙想第五章 封面和护封设计 一、文字设计 二、图形设计 三、色彩设计 四、肌理设计 五、优秀封面设计赏析第六章 插图 一、按书籍品种分类 二、按图文关系分类 三、按绘画材料分类 四、按制作方法分类 五、按艺术形式分类第七章 书籍装帧设计程序第八章 书籍各部分设计范例 一、函套设计范例 二、书脊设计范例 三、勒口设计范例 四、环衬设计范例 五、扉页设计范例 六、辑封设计范例 七、书口、切口设计范例 八、目录设计范例 九、序言设计范例 十、版权页与CIP数据设计范例 十一、页码设计范例 十二、标题设计范例 十三、页眉设计范例 十四、参考文献设计范例 十五、后记设计范例 十六、索引设计范例 十七、插页设计范例谢词参考书目

<<书籍装帧设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>