

<<情蒸水浒>>

图书基本信息

书名：<<情蒸水浒>>

13位ISBN编号：9787807062394

10位ISBN编号：7807062398

出版时间：2006-6

出版时间：上海远东出版社

作者：鱼丽

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情蒸水浒>>

内容概要

这些卑微的、低贱的女性角色，却负载了复杂百倍的中国女性传统主题。透过那章回小说气味的市井人生，使鱼氏更为关注的是，她们于悲欢离合里的磨折、浮沉。于是，水浒女子，原先在我的心中，只是一个色点，可，慢慢地，如同一滴墨，轻轻柔柔，落进水里，宁静湖面晕化开来，渐变成一个大大的色块。而那色块渲染着书中的人物命运，或紫或蓝，或赭或黄，同时，又加进了许多苍凉，因为是隔了许多年的尘烟回头望。

本书作者有感于金圣叹对《水浒》一书的独特评论，因而，在本书中评论风格较为明显，认识也较为透彻，见解独到，将理性的分析和感性的共鸣有机融合，可以称之为是一部“鱼氏”风格的作品，是一个人的水浒。

本书文笔轻松活泼，富于青春、时尚气息，是一本清心悦性的休闲读物。

<<情蒸水浒>>

书籍目录

水浒与红楼：男人与女人的世界试看书林隐处，几多俊逸儒流史进：率真任性的邻家男孩鲁智深：自由、另类的魏晋侠士林冲：冠盖满京华，斯人独憔悴武松的长恨歌一、动什么，别动感情二、此恨绵绵无绝期燕青：时尚青年玩得就是转虚名薄利不关愁，谈笑看吴钩李逵：玩点无厘头的幽默柴进：老克勒的优雅情趣花荣：华丽荣耀下的浮世悲哀杨志：准中产阶层的有志青年吴用：策划专家的高峰体验阮小七：愤青的天真烂漫情怀兴亡如脆柳，身世类虚舟宋江：看上去挺美晁盖：尴尬人难免尴尬事石秀：偏执狂患者的心理暗疾时迁：小块头有大智慧高俅：浮浪子弟的情商之道且覆掌中杯，听取新声曲度潘金莲：非常罪，非常美阎婆惜：怎一个情字了得潘巧云：让爱作主的心灵背叛李师师：资深美女的情感气度孙二娘：生命中的三个男人顾大嫂：精明智慧的“豪放女”扈三娘：铿锵玫瑰的秘密之花王婆：娱乐时评家的职业智慧阎妈妈：镶着世俗生活暖意的母爱行走在宋代的城市梁山的座次：一个人的排行榜水浒女性：生命不可承受之重读《水浒》兵器谱好汉·女人·酒行走在宋代的城市金批水浒：追忆逝水年华金圣叹读水浒之法(节选)

<<情蒸水浒>>

章节摘录

冬夜里，闲闲的，躺在被窝里，翻的多是《红楼》。

《红楼》是那种不必理睬作者的编排用心，每天跳着读几段，也会有所收获的杂碎之学。

有时读之，如同对着红泥小火炉，围炉对谈。

而读《水浒》，则像冬日里饮着烧得烫烫的姜茶，内心热热的。

尤其是那个金瓶，那金老夫子的评论，丝丝入扣，令人叫绝。

四大名著里，我嫌《三国》文不乎的，《西游》又神神怪怪的，显得不够实诚，因而，翻得烂熟的是《红楼》和《水浒》。

在我看来，《红楼》《水浒》写得比《三国》《西游》热闹，不是正儿八经地坐而论道，而是拿一帮游手好闲的女子、好汉来说事，这非常符合我闲散的心境。

也算是有缘，读研时，借阅的第一本书竟是《金批水浒》。

当时索书卡上列着一位本校著名才女的大名，让人珍重，有了不一般的感觉。

极快地翻阅，读了以后，才知以前把《水浒》读瞎了，里头许多好处都没看出来。

金圣叹算是《水浒》读者长河里一个“性情派”大家代表，他大刀阔斧“腰斩”的那部分《水浒》，也是我翻阅极少的部分。

不知何故，工作后，接触来去，竟仍是《红楼》《水浒》两部书的影子。

几年过去，书里的人物，就像一株株植物，长得莲蓬勃勃。

郁郁满窗。

我读来读去，竟觉得，两部书给我的感受是一样的，前面均是繁华至极，后面则忽喇喇似大厦倾，令人悲惋至极。

王安石在《游褒禅山记》一文中，通过爬山，感悟出“入之愈深，其进愈难，而其见愈奇”。

其实，阅读《红楼》《水浒》的时候，所思所想，也是如此。

每一回的阅读深思，都像是在探索，都是一个推进的过程，也都能让人感受到奇妙之处。

《红楼》是一部人情书，其中顶迷人的部分就是看那些人的吃喝拉撒，走马观花，里面凸显出来的人情往来，鲜热得像才上桌的小笼汤包。

《水浒》是一部江湖书。

《卧虎藏龙》里，白面狐狸对玉娇龙说：“这就是江湖，很血腥，也很刺激。

”读《水浒》的过程，就像闯入江湖，历经血腥厮杀。

我的青春少年，也常常是在阅读这样一片刀光剑影的厮杀中度过的。

梁山水泊看着挺实在，一群好汉风风火火地闯江湖，其实，是完全脱离现实的理想化社会；大观园看着是美女如云、富贵清闲的仙境，可是，其中发生的每一件事情，恰恰都是社会现实深刻的写照。

两部书竟像是一副对联，隔着缥缈的时空，遥遥接上了，虽然文字风格不一样，一婉约，一豪放，想来，实是和作者自身的性情有关。

梁山水泊和大观园，是两个著名世界。

一个描写的是女性世界，一个描写的是男性世界。

说起来，《水浒》和《红楼》两部书，竟是可以等而观之、相提并论的。

《红楼》有一句妙喻，认为女人结婚前是珍珠，结婚后就变成鱼目了。

每每读此，心想，用来比拟水浒好汉的遭际，也是再恰当不过。

这些风风火火闯九州的好汉，招安前是好汉，招安后则表现得如此混浊不堪，令人侧目。

因此，水浒，亦可视为“武红楼”。

《水浒》和《红楼》，是一枚硬币的两面，两部书需合起来，才能读懂这大千世界的男人与女人。

红楼中，凡女子皆好，男人便是浊物。

而梁山中，正好相反，好汉均个个有态，而女子却颇为不堪。

两部书像立了两座山头，让我有一种奇怪的想法，觉得曹雪芹竟像是不服气梁山女子惨遭作者笔伐，而要为天下女子代言一般，专门作出一部红楼奇女子之书来，尽管周汝昌说：“一部《红楼》正如《水浒》，写的乃是妇女人才的遭际命运，她们都是出色人才，而皆遭埋没、压抑、陷害。

<<情蒸水浒>>

”然而，阅读《红楼》和阅读《水浒》，给我的质感是不一样的。

《红楼》如丝绸一样的光滑，《水浒》则如粗麻一样的糙实，但是，最终都会引起我无限的惆怅。

想起小时候玩的纸牌，这些印刷粗糙但很古朴的纸牌上，有许多人物就是梁山的一百零八将和金陵十二钗，还有白蛇、许仙、青蛇等。

现在回想起来，才觉得原来他们和我如此接近，在闲暇的记忆里如此鲜活生动。

时间缓缓流逝，过去的点点滴滴都变成了纪念，就像是在手心长出了一块没有生命的老茧，虽然疼痛早已麻痺，却依然固执地留下痕迹。

这种青春期的阅读，十几年后，正以一种反刍的方式，慢慢地流露出越来越强烈的感性意识。在无事的日常回味里，朴素的生活底子里，已经快要把它忘却，可突然，仅是一句歌词，一个句子，一个眼神，一抹色彩，就那么冷不丁地，袭了过来，闲闲地在心头淤晕开来，慢条斯理地领着自己，走向人生的深处。

<<情蒸水浒>>

编辑推荐

本书是一本水浒随笔集。

全书共三十一篇，对史进、鲁智深、林冲、武松、燕青、李逵、柴进、花荣、杨志、吴用、阮小七、宋江、晁盖、石秀、时迁、高俅、潘金莲、李师师、阎婆惜、潘巧云、孙二娘、顾大嫂、扈三娘、阎妈妈、王婆等水浒主要人物做了与众不同的解说。

与以往解说水浒的著作多站在男性立场上去诠释人物不同，本书主要以女性眼光，以独特、现代、感性的视角，去解读《水浒》人物的性格、情感、命运、人生价值……尤其是对水浒众多女性的分析、评论，不拘泥，不牵强，很有趣味。

<<情蒸水浒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>