

<<中国初中生课本同步作文大全>>

图书基本信息

书名：<<中国初中生课本同步作文大全>>

13位ISBN编号：9787807063612

10位ISBN编号：7807063610

出版时间：2007年04月

出版时间：上海远东出版社

作者：孔立新 编

页数：293

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

同学们，当你走进书店时，你就会发现书店里作文指导方面的书最多。

这一方面说明作文是中小学语文学学习中的难点，另一方面也说明很多编者缺少创新，相互模仿。

这些作文指导类的图书一般都是以选文为主，有的也讲一些玄秘的所谓写作理论。

同学们买回去看了后，首先是很羡慕别人的文章写得好，其次是对自己也有所启发。

但一动笔自己写，又无从下手了。

总不能抄别人的作文交自己的差吧。

于是作文指导书买回来了，作文还是不会写。

于是再去书店买作文指导书。

小书架上放了一排作文指导类的图书，作文水平却不见提高，作文仍然是个老大难的问题。

本套《课本同步作文大全》丛书就是帮助同学们解决这一老大难问题的。

这套丛书的口号是：看了这套丛书，按照我们的方法去写作，保证学会写作文。

为什么我们敢于这样承诺呢？首先是这套丛书是依据新课标新课程新教材的写作训练体系从低年级到高年级同步训练的，新的写作理念贯穿始终，编者将新课程中对中小学生写作能力的要求细化成多个步骤阶段，以单元的形式系统有序地训练。

这样编排就是希望同学们在老师的指导下，紧密结合新教材的单元训练内容，同步阅读领悟这套丛书，有很强的针对性。

其次是这套丛书注重实效性。

丛书中的两个栏目是全套书的亮点，一是“习作思路展示”，它给同学们提供了写作模仿的大致框架与具体方法，这些思路不讲空洞的写作理论，而是实实在在的写作指导，同学们在看这套丛书时，可以结合自己的写作实际，选择一种写作的框架进行谋篇布局，这样写出来的文章从总体思路上来说不会存在明显的偏差，能够符合单元写作要求；二是“习作材料链接”，它解决的是同学们写作时素材不够、语言词汇不够丰富的问题，同学们在写作时，可以从这一栏目中直接选取相关材料融合在自己的文章中，这在写作训练的开始阶段是必需的。

<<中国初中生课本同步作文大全>>

书籍目录

上册 第一单元 习作训练：这就是我 习作要求讲解 习作写法指导 习作思路展示 习  
 作材料链接 名作精读 1. 这家伙——流沙河自白 2. 很久很久以前，有一个小姑娘  
 佳作示例 1. 你是谁 2. 我这个人 3. 四个我 4. 我还是个孩子 中考回  
 应 1. 噢，我明白了！  
 2. 淑女梦 3. 我自信，我美丽 第二单元 习作训练：漫游语文世界 习作要求讲  
 解 习作写法指导 习作思路展示 习作材料链接 名作精读 1. 在北大“吃书”的  
 日子 2. 作文之外 多下功夫 3. 词语的异化 佳作示例 1. 读 2. 我从游  
 戏中学到了语文 3. 唉，“超女”的书名 4. 网络语言，别忘了回家 中考回应 1  
 . 语文从我身边轻轻走过 2. 语文从我身边轻轻走过 3. 语文从我身边轻轻走过 第三单  
 元 习作训练：感受自然 习作要求讲解 习作写法指导 写作思路展示 习作材料链接  
 名作精读 1. 四季的美 2. 禽兽为邻——《瓦尔登湖》片段 3. 倾听原野 佳  
 作示例 1. 多少春意严冬 2. 你好，玉蟾 3. 大自然的宠儿——肇庆 4. 这  
 里风景独好 ..... 第四单元 习作训练：探索月球的奥秘 第五单元 习作训练：我爱我家 第  
 六单元 习作训练：追寻人类起源下册 第一单元 习作训练：成长的烦恼 第二单元 习作训练：  
 黄河，母亲河 第三单元 习作训练：我也追“星” 第四单元 习作训练：戏曲大舞台 第五单元  
 习作训练：漫话探险 第六单元 习作训练：马的世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>