

<<哀与伤>>

图书基本信息

书名：<<哀与伤>>

13位ISBN编号：9787807064718

10位ISBN编号：7807064714

出版时间：2007-8

出版时间：上海远东

作者：周芬伶

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哀与伤>>

内容概要

“张传”版本众多，这只是一本评传，但奉上了极为珍贵的张爱玲家书，以及她的第二任丈夫赖雅的日记。

厚积薄发的周芬伶使这位旷世才女的生活与心灵转折得以澄清，张爱玲不单单是一个恃才傲物的避世形象，她也是一个在生活中辗转的血肉之躯。

她真实的晚年鲜为人知，一个自视甚高却为了生活和中风的丈夫而接写各种剧本的失意作家。

一个失去丈夫后的孤独女人，并且她还有着惊人的才华。

一个有着惊人才华却被加州大学伯克利分校中国研究中心解雇的女人。

她完全封闭自己，孤独地度过了20多年的幽居生活。

最终一人仙逝于公寓，骨灰飘洒于太平洋。

这些都是张爱玲的哀与伤，是“哀而不伤”，还是“伤而不哀”？

我们各有答案。

这本“评传”是一把很珍贵的钥匙。

<<哀与伤>>

作者简介

周芬伶，中国台湾东海大学中文系副教授。
著有散文集《母系银河》、《恋物人语》、《绝美》，以及文学论著《张爱玲与中国文学》，十年张爱玲研究，在某种程度上，可以说周芬伶与张爱玲是相通的，对张爱玲有其独到的见解。

<<哀与伤>>

书籍目录

女作家与现代性 第一章 前尘 第二章 现代与传统 自我流放与心灵回归 第三章 政治暗潮 第四章 相偎的灵魂 第五章 在困顿的国度 第六章 跌落与升起 第七章 孤绝之屋
附录 一 张爱玲梦魇——她的六封家书 周芬伶编写谢毓祥译 二 我听到她在唱歌——
赖雅日记中的张爱玲 周芬伶编写谢毓祥译 张爱玲文学年表

<<哀与伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>