

<<朝花怀叙录>>

图书基本信息

书名：<<朝花怀叙录>>

13位ISBN编号：9787807065777

10位ISBN编号：780706577X

出版时间：2008-1

出版时间：上海远东

作者：沈杨

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花怀叙录>>

内容概要

喜欢写太阳写大海的刘白羽先生，其生命历程中最后两篇以大海为背景和内容的散文，正是发表于《朝花》；萧乾先生自《梦之谷》之后为何不再写小说？刊载于《朝花》的《回首 梦之谷 》中对此有答案。陈祖芬一改“专写普通人”初衷而写起了市长的缘由；“鸳鸯蝴蝶派”作家作品论争的后期进展；刘心武红楼新解中的“三钗”探佚，其中“两钗”在完成探佚小说之前，曾分别在《朝花》披露思路“草图”，以此“投石问路”……在书中相关的篇章中均有所述记。

<<朝花怀叙录>>

作者简介

沈扬，原名沈瑞昌，江苏无锡人氏，曾旅居福建厦门、福州二十余年，后定居上海。从事新闻工作凡数十年，先后供职于《厦门日报》、《福建日报》和《解放日报》。曾任编辑、记者，《福建日报》部编室副主任，《解放日报》文艺部副主任、主任。有长期编报纸副刊的经历。

“作嫁衣”之余笔耕不息。

新闻作品外，著有散文随笔集《晴红烟绿》、《花繁七色》、《长风淡霭》、《曲楼文拾》等。系中国作家协会会员，上海作家协会会员。

<<朝花怀叙录>>

书籍目录

“红楼”怀想——刘白羽印象 那支“极聪明极成熟”的笔——萧乾略记 读周而复手礼
果然清光照人——柯灵散文漫说 高晓声两题 陆文夫两章 “榴榴居”文思——鲁彦周随
笔印象 邵燕祥的文字境界 袁鹰：心仪的前辈同道 记得那谦和的声音——秦瘦鸥略忆
犹见枫叶红——郭风的散文追求 绿窗文谈——何为的散文性情 忧患深深走过来——徐中玉随
记 贾植芳：晚年笔墨中的精神慧光 小说家的别样风采——漫话刘心武 枯荷听雨心亦静—
—读陈丹晨随笔 文洁若：翻译家的另一些侧面 最后的文稿——写在拾风谢世时 “一统楼
”里论春秋——何满子的杂文风骨 握紧批判性之“剑”——冯英子的杂文锋芒 文缘村漫话—
—徐开垒著述生活片断 雪梅清阁——才女作家赵清阁 读而识史 品而识味——唐振常的文风
雅渊 后记

<<朝花怀叙录>>

章节摘录

那支“极聪明极成熟”的笔——萧乾略记 《朝花》编者中，原先由陈诏与萧乾先生保持联系，老陈退休时把手上的作者关系移交给我，其中就有萧先生。

几年之中，我与萧老书稿往来，交谊渐进。

有一次到北京，还曾到地处复兴门外的萧府拜望老先生。

由于在京城逗留的时间极短，又想多看几位作家，所以我没有采用前事前预约的方法，而是做了贸然叩门的不速之客。

萧先生对此倒也不介意，夫人文洁若恰好不在，他就亲自为我沏茶，一边笑着说，吃新闻饭的，都很会利用时间的。

先生穿着很俭朴，旧衣旧裤，须发没有仔细整理，看上去就像里弄中常见的邻家老大爷。

就是这么一位“大爷”，与老伴文先生一道完成了一项众所瞩目的文化工程——翻译爱尔兰作家乔伊斯的长篇名著《尤利西斯》。

我看了萧老有点杂乱的写字间，书和资料到处放，想来是实在忙得顾不上整理了。

于是我想起了萧老的一篇题为《万利西斯》的文章，内中描述他俩翻译工作的情形，叫做：一对老人，两个车间。

这对老夫妻对手里的翻译活儿，觉得有问题时就凑在一起商量，余下的时间则在各自的“车间”里劳作，互不相扰。

当时我对文先生了解不多，但知道萧先生投入细致的翻译作风。

他曾在一篇文章里记叙自己的工作情形：译到都柏林贫富悬殊的情景时，大意是宫廷里艳服歌舞，声色飞扬，外面的饥民则面带菜色，吃着酸模叶子。

……

<<朝花怀叙录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>