

<<漫步旧书林>>

图书基本信息

书名：<<漫步旧书林>>

13位ISBN编号：9787807066415

10位ISBN编号：7807066415

出版时间：2008-3

出版时间：上海远东出版社

作者：上海世纪出版集团

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫步旧书林>>

内容概要

书是人类智慧的结晶，书又有新旧之分。

30多年来，我对旧书情有独钟，经常出入旧书店，驻足于旧书摊前，寻寻觅觅、犹如贪婪的淘金者。每当在旧书铺、旧书摊前发现一本本泛黄、竖排的书，我会特别留意，拿起来仔细翻阅，希望是一部我喜爱的名家作品，有所新发现、新收获。

经过多年的淘书觅书，工夫不负苦心人，如今我已积聚了千余册旧版书，成了我“书友斋”中一道亮丽的风景线。

漫步书林，边读边写，其乐无穷，让作者真正尝到了旧书犹香的感觉，于是就有了这本《漫步旧书林(1877-1949)》。

《漫步旧书林(1877-1949)》共分为三辑，第一辑《史学、国学》、第二辑《小说、戏剧》、第三辑《散文、诗歌》，所收录的书，主要是年代已久远的晚清版、民国版书，其年代长者距今已有百年以上，短者也有50多年的历史了。

<<漫步旧书林>>

作者简介

翁长松，笔名龚余，浙江余姚人，1951年1月出生于上海。
大学学历，上海市历史学会会员。
从小嗜好读书、买书、藏书，是个爱书家，发表文字百余万字。

书籍目录

史学、国学1877年版《日知录集释》晚清版《钱牧斋文钞》文瑞楼版《历代名臣言行录》《国朝先正事略》及其作者《读史大略》和沙张白严复译本《赫胥黎天演论》“革命军中马前卒”的邹容和《革命军》《史论五种》和李祖陶《湛园未定稿》和姜西溟《馗书》的初刻和重订奠基性著作《宋元戏曲史》《中国小说史略》的“开山”之功《商鞅评传》和陈启天《古史辨》和“古史辨派”的创始人顾颉刚民国石印本《详注郑板桥全集》“新红学派”的代表作《红楼梦辨》陈子展的《中国近代文学之变迁》1931年版的《中国近百年史》郑鹤声编著的《司马迁年谱》《中国文学史简编》和陆侃如夫妇第一本新文学专著《中国新文学运动史》《中国新文学运动史资料》《孙渊如先生全集》初版本“四部丛刊”线装本《论语集解》“四部备要”线装本《越绝书》“丛书集成”版《十七史商榷》张静庐自传《在出版界二十年》《晚清小说史》及其作者阿英解放区版《甲申三百年祭》郭沫若的《青铜时代》抗战文献《抗日战争时期的中国人民解放军》胡绳的《二千年间》1947年版《周易阐微》《清官四大奇案》生活书店版《达尔文自传》谭正璧和《国学概论讲话》1949年9月版《中国通史简编》小说、戏剧清代文言小说代表作《萤窗异草》林纾译《巴黎茶花女遗事》《七侠五义》的作者和修订者上海广益书局版《施公案》戢翼晕与他编译的《俄国情史》李伯元和他的代表作《官场现形记》《孽海花》和它的作者们《二十年目睹之怪现状》和吴趼人《老残游记》和刘鹗毛边本“始祖”《域外小说集》《玉梨魂》及其作者徐枕亚民国通俗小说第一代作家李涵秋和《广陵潮》《曼殊小说集》及其作者轰动当年文坛的《沉沦》《呐喊》版本及思想魅力解读1925版的《玉君》落华生的《缀网劳蛛》及其他小说庐隐的第一部小说集《海滨故人》“平淡朴讷”的《竹林的故事》张闻天和《旅途》1926年版的《东海之滨》《音乐会小曲》及其作者陶晶孙叶鼎洛的小说集《男友》许钦文和他的第一部短篇小说集《故乡》周全平的《苦笑》革命文学《短裤党》和蒋光慈陈衡哲和《小雨点》潘汉年的《离婚》华文详注英文版《少年维特之烦恼》罗皑岚的短篇小说集《招姐》叶永蓁和他的《小小十年》柔石和他的中篇小说《二月》《西林独幕剧》初版本穆时英和他的成名作《南北极》张天翼的第一部长篇小说《鬼土日记》记录《子夜》的出版李辉英的悲愤之作《万宝山》也谈《家》《山雨》及其作者王统照《帝国的女儿》的上海味“乡土小说作家”吴组缃和《西柳集》不同凡响的《八月的乡村》艾芜处女作《南行记》老舍的代表作《骆驼祥子》夏衍和三幕剧《上海屋檐下》关露自传体小说《新旧时代》“带有自传性质”的《呼兰河传》秦瘦鸥和他的代表作《秋海棠》张爱玲的第一部小说集《传奇》无名氏的长篇小说《塔里的女人》千锤百炼的《围城》罗稷南译的《双城记》曹禺的第二部剧本《日出》《鬼恋》及其作者徐许宫白羽和《青萍剑》丁玲和《太阳照在桑干河上》周立波和他的长篇小说《暴风骤雨》散文、诗歌上海进步书局版《现代十大家文钞》胡适的《尝试集》《三叶集》及其作者们《女神》：新旧诗的分界线俞平伯的第一本诗集《冬夜》冰心女士的第一部诗集《繁星》“创造光明”的《红烛》现代散文史上最早出版物之一《空山灵雨》孙伏园和他的游记集象征派诗人李金发和《为幸福而歌》朱自清和《背影》周作人的《谈虎集》林语堂的第一部散文集《剪拂集》年轻的梁遇春和《春醪集》《望舒草》和戴望舒1933年3月版《萧伯纳在上海》沈从文的《沫沫集》《我与文学》和它的主编《半农杂文二集》和作者1935年版《平屋杂文》陆小曼编的《爱眉小札》周越然和他的读书随笔集《书书书》冯雪峰的杂文集《乡风与市风》余新恩的《留欧印象》司马文森的纪实散文《尚仲衣教授》黄裳早期散文集《锦帆集外》巴金译本《狱中二十年》陈从周编的《徐志摩年谱》后记

<<漫步旧书林>>

章节摘录

《奘书》的初刻和重订 我知道章太炎先生的大名是1974年读了鲁迅《关于太炎先生二三事》之后，鲁迅说：“我以为先生的业绩，留在革命史上的，实在比在学术史上还要大。回忆三十余年之前，木板的《菴书》已经出版了，我读不断，当然也看不懂，恐怕那时的青年，这样的多得很。

我的知道中国有太炎先生，并非因为他的经学和小学，是为了他驳斥康有为和作邹空的《革命军》序，竟被监禁于上海的西牢。

”从此章太炎的名字在我脑海里烙下了深刻的印记。

我不仅知道太炎是个思想家、大学者，还知道了他著有一部让鲁迅“也看不懂”的《奘书》。

章太炎（1869-1936），名炳麟。

浙江余杭人。

《奘书》的书名为邹容所题。

此书编定于1900年1月，书正文前有识语代序曰：“幼慕独行，壮丁患难。

吾行却曲，废不中权。

速鞠迫言，庶自完于？

皇汉辛丑后二百三十八年十二月章炳麟识。

”皇汉辛丑年，为南明永历十五年，公历为1661年，这是南明王朝被清灭亡之年。

皇汉辛丑后二百三十八年。

为光绪二十五年己亥，公历为1899年。

而已亥十二月，公历则当为1900年1月1日至30日。

故有人称《奘书》“最早有1899年木刻本行世”，是不确切的。

其实《奘书》最后杀青，当在庚子年间。

《奘书》的《帝韩》篇中说到“自永历丧亡，以至庚子，二百三十九年”，庚子年当公历1900年1月31日以后方才开始，是知《奘书》识语写后付刻之前又有增补。

以“皇汉”纪年，而不用“光绪”这是章太炎在政治上已站在清王朝对立面的明白宣示。

识语中的“速鞠迫言”这四个字，是给《奘书》作了诠释。

“速”的意思是聚合，“鞠”的意思是困苦，“迫”的意思是急迫、迫不及待。

这是面临各种危机困苦交汇而来发出的急迫之论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>