

<<程十发的笔墨世界>>

图书基本信息

书名：<<程十发的笔墨世界>>

13位ISBN编号：9787807066873

10位ISBN编号：7807066873

出版时间：2008-6

出版时间：上海远东

作者：王悦阳 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<程十发的笔墨世界>>

内容概要

为纪念画坛大师程十发仙逝一周年，由6岁就拜程十发为师并被程十发认为干孙子的王悦阳（程昆）写就此书。

上海曲艺家协会主席王汝刚（作者之父）为此书写序，程十发之子程多多也为此书写序。

还特地邀请著名作家余秋雨为此书题写书名。

程十发在世时，多家出版社曾出过各种版本介绍程十发书画作品的书籍，而全方位介绍程十发生平和他经典书画作品的书此是第一本。

作者充满深深怀念之情的表述，能让读者领略一代画坛大师的平和之心、一生追求艺术之颠的不懈精神，并能欣赏到各个时期的代表佳作。

<<程十发的笔墨世界>>

作者简介

王悦阳，同济大学中文系汉语言专业毕业，现为文汇新民联合报业集团旗下《新民周刊》记者。

自幼酷爱古典文学，擅绘画，师从著名国画大师程十发、戴敦邦。

受师影响，喜好昆曲，致力于传统文化在年轻人中的传播，在校期间曾担任同济大学昆剧社社长，组织策划“兰馨大雅——同济昆剧周”、《临川四梦》主题演出等多项活动，并获得上海市文化发展基金会项目资助，屡获好评。

2004年，参与创排上海昆剧团七夕版《长生殿》，担任文学整理。

先后撰写出版了《人逢今世缘——国画大师画昆曲》、《还似人生一梦中》以及《画说昆曲》等书。

策划编辑并出版了《上海滩老娘舅》、《幸福人生笑嘻嘻》等文化传记书籍。

<<程十发的笔墨世界>>

书籍目录

导读一 大道一格·品味程十发 导读二 程十发的艺术智慧 导读三 立雪杂说——程十发先生其画其人
程十发的笔墨世界 程十发作品精选 早年习作 连环画选页 插图选页 人物画 花鸟画 山水画 书法篆刻 晚年走笔
附录一 程十发主要出版作品年表 附录二 程十发年表 附录三 程十发常用印章 怀念程十发爷爷（代后记）

<<程十发的笔墨世界>>

章节摘录

插图:程十发的笔墨世界在国画大师程十发先生的书画作品中,常常会有一个颇具诗意的落款:“云间十发”。

“云间”者,便是画家的家乡,坐落于上海西南郊的古邑松江。

松江自春秋战国以来名人辈出,春申君、陆逊、陆机、赵孟頫、黄道婆、董其昌、莫是龙、张祥河、胡公寿……或为文学家,或为军事家,或为艺术家,皆是叱咤一时的风云人物。

千年来的文化积淀,使得这个古称“华亭”的地方拥有着独特的历史背景与深厚文脉。

而作为江浙两省的交通枢纽,松江更是个繁荣富庶、风光秀美的江南古镇。

当年,松江府繁华鼎盛的时候,上海还仅仅是一个被称为“沪渎”的小渔村,因此便有了“先有松江,后有上海”的说法。

也正是如此丰厚的文化积累,才有可能发源出独树一帜的“海派文化”。

1921年4月10日(农历三月初三),程十发出生于松江东岳庙旁莫家弄一户世代行医的家庭,族中长辈为之取名“程潼”,小名“美孙”,乃其祖父程子美先生之孙的含义。

1921年,距离中国近代史上最著名的五四运动已有两年。

其时,78岁的吴昌硕老人作为海上画坛的领袖,独步艺坛、如日中天;来自湖南湘潭的一代大师齐白石59岁,渐渐开始步入他艺术的成熟期;而远在地球的另一边,毕加索刚好年届不惑,画风从立体主义转入到古典主义时期……与热闹的画坛一样,此时,古老的中国也正开始着一场轰轰烈烈的民主与进步的改革巨变。

但松江却还看不到如此风起云涌的壮阔景象,由于松江远离口岸,还保持着“日出而作,日、落而息”的农耕社会状态,加之腐朽没落的士大夫、乡绅势力依然占着上风。

因此,这里仍旧洋溢着浓重的殖民地文化与本土民间文化交织的特殊气氛:既有黄墙青瓦的寺庙,也有高耸入云的教堂,耶稣圣母的雕塑与十殿阎君的彩绘既矛盾却又和谐地统一在了一起……这种土洋参杂,小中见大的社会变化,使得程十发毕生对于故乡的风物有着深刻的印象。

即使到了晚年,他还依然对当年的环境念念不忘:“当时松江也不是一个非常发达的地方,但是它留下来文化的影响那是很大的。

我恰恰是个小鬼,不肯念书,专去看古迹。

现在变成这个不古不今、不中不西的画家。

”每次谈起自己如此独特的艺术风格是怎样形成时,他总是不忘儿时环境的巨大影响。

<<程十发的笔墨世界>>

编辑推荐

《程十发的笔墨世界》由上海远东出版社出版。

艺术如同造房子。

四十年来给自己盖了一间房子，也很艰苦。

我像蚕做茧一样，不是在房子外面砌砖头，而是站在房子里面砌砖头，总算屋顶有了，四面的墙也砌好了。

当我松了一口气祝贺自己的工程完工，我却砌在房子里出不来了。

只有把一部分的墙拆去我才能生活下去。

于是我拆去了旧房子，又想从头学起，准备造新房子。

<<程十发的笔墨世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>