

<<优化中学生记叙文写作>>

图书基本信息

书名：<<优化中学生记叙文写作>>

13位ISBN编号：9787807067757

10位ISBN编号：7807067756

出版时间：2008-7

出版时间：上海远东

作者：诸灵康

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优化中学生记叙文写作>>

内容概要

《优化中学生记叙文写作》是一本比较系统地阐述记叙文写作的指导书。

《优化中学生记叙文写作》以语文新课程标准和方法论、最优化理论为指导，围绕作文过程中审题、选材、立意、表现手法、结构、语言表达等六大方面，精辟地阐述了写好优秀作文的有效路径和方法，具有较强的指导性和示范性。

《优化中学生记叙文写作》根植于长期的作文教学研究和实践，吸纳了优秀的作文教学理念，在引导学生注重生活积累和提高认识水平的同时，更注重写作方法的指导和训练。

《优化中学生记叙文写作》适合于中学生学习记叙文写作之用，对教师进行作文教学指导也有很好的参考价值。

<<优化中学生记叙文写作>>

作者简介

诸灵康，上海市松江区教师进修学院语文特级教师，长期从事中学语文教学研究工作。出版《记叙文构思》、《点击作文奥秘——从生活到作文》、《教你笔下生辉》、《中考语文命题思路》、《语言表达指津》、《议论文构思》(主编)、《中考议论短文写作指引》(主编)、《初中星级作文(校园篇)》、《初中语文怎样学》(与人合著)、《中考语文金钥匙》(主编)等著作，发表教学论文等文章一百多篇。

<<优化中学生记叙文写作>>

书籍目录

提高作文水平要多管齐下（代序）第一章 构建最优的写作思路一、字斟句酌，把握题意（一）解读题目的含义（二）把握题目的比喻义（三）推敲题目的提示语二、明确限制和自由（一）范围型命题（二）主题型命题（三）情景型命题三、用好一半命题权（一）扬长避短（二）脱俗出新（三）脱胎换骨四、多维构思，好中取优（一）驾轻就熟和避熟求新（二）多头并进和重点突破（三）大题小做和小题大做（四）厚今薄古和厚古薄今第二章 选择最优的写作材料一、真情实感是作文的生命（一）我手写我心（二）选择真实材料的关键二、艺术的真实就是细节的真实（一）细节的价值决定作品的价值（二）从生活中捕捉细节三、充分展示内心的体验（一）记叙文要表现自己的体验（二）表现体验的方法策略四、情到深处文自胜（一）拨动人类共同的情感之弦（二）锻造笔端的情感力五、张扬个性，展示共性（一）个性化材料有着天然的价值（二）张扬个性的方法策略六、开掘第二作文资源（一）让历史风云为作文壮阵（二）让名人轶事为文章增光（三）让文学作品人物走进作文（四）让时事政治进入作文视野（五）让传媒信息为作文添彩第三章 确立最优的文章主旨一、精心炼意，设置文眼（一）文眼是文章的旗帜（二）设置文眼的方法二、深入开掘，以小见大（一）层层掘进即文章（二）努力寻找省悟点三、一枝一叶总关情（一）关注现实、关注民生（二）要学会事事关心四、从生活中发现美、表现美（一）努力表现美好的事物（二）用美好的心灵去发现美第四章 运用最优的表现手法一、对比法（一）三种常见的对比法（二）运用对比法的方法策略二、叠加法（一）叠加法的主要类型（二）运用叠加法的关键三、衬托法（一）五种常见的衬托法（二）运用衬托法的策略四、抑扬法（一）抑扬法的主要作用（二）运用抑扬法的策略五、反衬法（一）三种常见的反衬法（二）运用反衬法的策略第五章 组织最优的文章结构一、思路通畅，线索清晰（一）把思路化为清晰的线索（二）努力构建文章的线索二、结构严谨，层次分明（一）把内容用清晰的结构来呈现（二）构建清晰的结构层次三、起句如爆竹（一）开门见山（二）艺术引入四、结尾如撞钟（一）归结全文（二）照应前文（三）拓展意境第六章 运用最优的语言一、文从字顺、通畅连贯（一）语句通顺（二）文理通畅二、语言生动、富有表现力（一）善于运用多种修辞手法（二）善于运用多种表达方法（三）善于运用多样化的语言例文索引

<<优化中学生记叙文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>