

<<我的乡村记忆>>

图书基本信息

书名：<<我的乡村记忆>>

13位ISBN编号：9787807068211

10位ISBN编号：7807068213

出版时间：2008-11

出版时间：上海远东出版社

作者：周佩红

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的乡村记忆>>

内容概要

《我的乡村记忆》主要内容：这是一些揪人肺腑的文字，这是一段刻骨铭心的历史。亲历的人，永远不会忘怀；未曾经过的人，当从中读出一份真实的历史。

这是部散文的结集。

却有着如小说般的人物雕绘，凝重如古远的油画；这是部小说的系列，却有着散文的神韵，虞来撼人心魄，牵人情思，引人沉湎。

作者周佩红是当代新艺术散文的代表作家，因了她灵动的才女的文字，使读它的人有幸再次经历了一回心灵的洗礼。

<<我的乡村记忆>>

作者简介

周佩红，湖南湘乡人。
1978年毕业于华东师范大学中文系。
1969年赴乡村插队务农，后历任上海第二工业大学职工、高等教育研究室研究实习员，《萌芽》杂志编辑，副编审。
1981年开始发表作品。
1995年加入中国作家协会。
著有散文集《亲密关系》、《内心生活》、《你的名字是什么》、《活着的证明》、《命运所赐》、《一抹心痕》、《从我血液中流过的》、《城市的声音》，小说集《长梦不醒》，评论随笔集《在生活 and 心灵之间》等。

<<我的乡村记忆>>

书籍目录

穿过记忆的我的乡村田野饥饿的人村庄殷实人家少女华子村里的小伙子脸色苍白的瘸腿青年死与生乡村医生晒太阳旷野星空下的麻脸队长古手艺周文王的子孙女人们芳邻幽灵文盲书记工作队年轻的女书记乡村学校风雨水火近景和远景光亮吃啊，吃啊牲灵集市县城田野包围的小城谣曲我们那乌溜溜的眼睛田野静悄悄后记

<<我的乡村记忆>>

章节摘录

离开插队落户的地方后，我没有回去过。

有一次我途经安徽东部，知道离它已经不远，离那片田野。田野和田野是彼此相连的，就像天空和天空没有阻隔一样，那时，天下起雨。雨也是没有边界的。

我感觉雨水像某种神秘的派遣，从我熟悉的那个清水塘升起，与环绕的山岚飘集在一起，高高地移动，移过稻田、麦地、紫云英盛开的苜蓿地，移来并停留在我的头顶。

雨水中好像还携带了那间我住过一宿的磨坊的寒气，和那间我住过几年的小土屋残存的炊烟，连同田野上丰富的阳光。

那时我迷恋诗意笼罩的事物，而青春无疑最适合它。

我知道这有问题，不该老是我、我、我的，只怀念自己的青春，只把乡村当做避不开的场景。

我们已经长大，甚至就要老去。

一个就要老去的人还这么自恋是可笑的。

我也不想和亚伟们一样认为那就是什么“成长磨难之地”。

什么样的合唱我都不愿意加入。

而且，我不想回去，不想用今天浮泛的乡村印象去冲淡它，覆盖它。

这样，我以为，我就可以将它封存，连同它所有的贫瘠、芜杂或丰饶。

第二天晚上，城市安静下来的时候，亚伟来电话说，他到了。

他的嗓子似乎哑了。

他去了他的村庄，很多人不认识他。

然后他到我的村庄，也是一群陌生人围着他，并以淡然的神情对他说，他打听的那个会计，已经死了。

亚伟就这样匆匆离开，回到县里的农机厂。

亚伟说，他在喝酒，和以前的几个同事——他们终于认出了他。

电话里我闻不到酒气。

声音亢奋又落寞。

他的眼睛红了吗？

他只记得我们村那个会计。

那个会计死了。

怎么可能？

那会计是我们房东的儿子，年轻，一脸福相，细眯眼总在笑的样子。

那是很多年前。

房东家曾是那地方过日子过得最不慌不忙的人家。

或许这是表象？

我从未真正认识过那里的人，那土地，那生活的真相。

应该是的。

必须承认。

那时我心里只有自己，只在乎自己的感受，只为卷我来乡村的命运感到不公，并未关心和留意其他。

或者我身处那个环境，只是看见，并且记住，却不多想。

那时就整天盼着离开，好像真正的生活并不在脚下，而一定是在远离乡村的什么地方。

一阵风似的，我逗留——八年也仍然是逗留——然后离开。

我和它真有过深刻的联系吗？

它也是我的所谓的精神财富之源吗？

我不确定。

但它无疑构成了我的世界的一部分。

<<我的乡村记忆>>

它在那个时段的质的规定性并未改变，客观存在。

或也许它根本就是无所谓的，你去你留，它都不在乎。

它实在是我应该回望、眺望甚至仰望的地方，不因它的神圣，而因它的宽广博大。

风来了它承接风，一切袭来它承接一切。

它是在一切的根部，退无可退。

因而它也可以是一切生活的基座，土壤。

仿佛它还在发着另一种声音：你怎么样都可以的，你来了，你离去，只要你好就行了。

它让我心有所动。

有某种疚痛。

我的心向它走去了。

我向它走去。

一次次。

这种回归从来不可能一次完成。

不用什么交通工具。

没有车轮、汽缸、马达、离合器，也不是为了那令人厌倦的自我寻求。

我可依凭的只有记忆——天然的，未被污染和刻意挽留的，久睡而终将醒来的，我的乡村记忆，以及重新发现一个世界的我的企望。

P5-7

<<我的乡村记忆>>

编辑推荐

《我的乡村记忆》写了很久，并一直在修改。

我想象中的这应该是一本完整的书，摒除了令人生厌的自恋的，是今天的，沉静的，开阔的，审美的，是有一点神秘和特异内容的，是感性的，自由的，控制的，耐读的，不玄虚的，我努力这么做了。

正如《我的乡村记忆》所写，依凭着久睡而终将醒来的我的乡村记忆，我试图重新发现一个世界。
这世界在过去曾活跃、喧闹、混杂，在粗粝的面貌下，人性之光和丑陋阴暗并存。

<<我的乡村记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>