第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

图书基本信息

书名：<<美术版本过眼录>>

13位ISBN编号：9787807068341

10位ISBN编号：7807068345

出版时间：2009年

出版时间：上海远东出版社

作者：吴良忠

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

数月前，编辑黄政一兄来电，计划出《美术版本过眼录19491965》的第三集，限时交稿。
开始，我吓了一跳：这大热天，时间又紧，这差使可不美啊！
而且继正编、续编后的第三集，会否有狗尾续貂之嫌？
但转念想想，黄兄命令背后，证明拙作没成为出版社发行的累赘，印证了本人收藏这一时期作品的价值。
还有一个原因，因这类图书具有鲜明的时代特征，作品多出自大师名家之手，不乏为精品力作，且大都为第1版第1次印刷，以其选材精当，艺术精湛，印刷精细为书画爱好者与收藏家所信赖与喜爱。
如1961年人民美术出版社出版的《十年中国绘画选集（1949-1959）》，1962年人民美术出版社出版的《革命历史画选》等许多美术画册现在都已经成为了难得一见的赏画、鉴画辅助宝贵资料。
目前，美术类图书正成为收藏新宠。
我作为此类图书收藏的先行者，有责任以原版原作正视听，与后来者文化共享。
有感于此，我答应再编。
虽不至于闭门谢客，但也得抛开手头杂事，动真格。
先是查货底。
因我多年阅市且“捷足先登”略有所得，从3000册中再编选取第三集的数量、质量绝不成问题；版本价值上，选取现已消失的作品，力求虽不是孤本，也要力求多一些“独家”的料。
形式格调上，将与上两编有很大的不同，美术版本介绍，只保留100种，部分作者简介，正、续编已介绍的将不再重复。
采纳读者建议，放大照片，一幅一页，简化文字介绍。
接着要考虑的是“佳作荟萃”选收范围。
时间范围，不用说与正、续编时间一样是在1949-1965年17年间，当然要读者感兴趣的并确实有些参考价值的，则收，反之则弃。
因此，最先剔除的是正续编已选取的，其次剔除外国作者的作品。
画种上，不选古典的、剪纸的、外国的，从2000来种书中选取国画、油画、版画、年画、连环画、水彩画、漫画、素描8种绘画。
所选取可能并非顶尖名家名作，但收内容有分量的，能基本反映17年绘画发展轨迹和成就，如同展示一幅艳丽的锦绣，让读者不只看到局部，同时也能欣赏到全幅美景，领略到画家画种的丰富性与多样性。

第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

内容概要

本书为《美术版本过眼录》的姐妹篇。
编者精选100本美术图书予以介绍，按国画、油画、版画、年画、连环画、水彩画、漫画、素描8种分类。
所选取可能并非顶尖名家名作，但所收内容有分量，能基本反映17年绘画发展轨迹和成就，如同展示一幅艳丽的锦绣，让读者不只看到局部，同时也能欣赏到全幅美景，领略到画家画种的丰富性与多样性。
本书所收图书稀少珍贵，部分十分罕见，常人不易获得，也有一些大家耳熟能详却总不见其庐山真面目者，在此均能以图文呈现。
　　本书专业性强，时代性独特，却多被忽视，拥有“那一时期图书所特有的交织着浓墨重彩与风雅蕴藏、神采飞扬与稚拙可爱的艺术特色”。
书影之下的提要文字精炼准确、信息丰富，择要进行引用和评价，“主要内容”部分多采用目录式，包括了具体作品的作者和年代，版权信息完整，让看不到原书的读者在图片带来的感性认识之外再有一个理性认识，也为研究提供了一定的索引功能。

第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

作者简介

吴良忠，毕业于浙江广播电视大学汉语言文学专业，主藏建国后至1965年各种初版书约10万册，现为永康市藏书者协会主席。

第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

书籍目录

画集精粹　坚持大别山斗争（木刻）　死魂灵百图　十竹斋笺谱　方灵漫画选　朝鲜战场素描集　美术（1954年创刊号）　悲鸿墨画选集　中国年画发展史略　水彩画学习　西南少数民族图案集　中国建筑彩画图案　重庆工人画选　第二届全国美术展览会彩墨画选集　卓文君　秦岭之晨（宝成铁路诗画集　匈牙利的造型艺术　中国古代陶塑艺术　敦煌壁画集　江苏省美术创作选集（1954～1956）　扬州八家画集　木刻讲座　漳河水画册　湖南少数民族图案集　水彩画选集（1）　广西少数民族图案选集　江苏省画家旅行写生集　广西省国画展览会作品选集　埃及现代美术作品选集　力群美术论文选集　中国建筑彩画图案（明式彩画）　大字报画选　印度尼西亚华侨美工团作品选集　美术干部下厂下乡生活速写　农村壁画范本（第二集）　书旃小品　现代英国水彩画选集　中国各民族妇女服饰　浙江古代画家作品选集　遵化农民画选集　大跃进图画参考资料　中国人民解放军建军卅年美展雕塑集　工农兵画集　中国古代陶瓷艺术小品　桂林山水　中国近百年绘画展览选集　南京街道壁画选　麦绥莱勒木刻选　湘绣（湖南民间工艺美术选集）　宝宝唱奇迹　双反、大跃进职工漫画选集　吴昌硕画集　任渭长木刻人物　敦煌唐代图案选　诗山画海花果乡（昌黎农民诗画选集）　明清扇面画选集　山西民间剪纸　齐白石画法与欣赏　诗光画彩照黎河（遵化农民诗画选）　部队美术作品选　江苏大跃进画集　新疆民间图案　在祖国的边疆　上海风貌　北京　四川歌谣　福建民间雕塑（福建省工艺美术丛书）　戏曲服装图案参考资料　山东工农兵画选　杜甫诗意画选　丹寨苗族蜡染（工艺美术丛书）　汉代服饰参考资料　人民公社美术作品选集　张充仁雕塑选4　贵州　中国壁画艺术　浙江美术选集　腰斩黄河文艺选集　人民公社万岁雕塑集　中国版画史　刘开渠雕塑集　日本人民美术作品选集　水彩画选集（2）　居巢作品选集　民间木版年画选（群众美术画库）　拉丁美洲版画　苏州刺绣图案　中国版画史略　甘肃美术作品选　辽宁　古巴美术作品集　黎雄才旅行写生　内蒙古蒙族民间图案集　华君武漫画选集（1958～1962）　景德镇瓷器选集　中国古代绘画选集　宋文治作品选集　现代美术作品欣赏（第一辑）　美术作品介绍（第一集）　陕西唐三彩俑　山东年画创作经验佳作荟萃附录　部分作者简介（《美术版本过眼录（1949－1965）》及续编未曾介绍的）　百种图书购书记录后记

第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

后记

书是醇醪，我愿在其中长醉不醒。
每一部作品，都是作家、画家们用心血和智慧浇灌的涓涓滴滴，在岁月的催化下，酿成一坛坛纯度极高的烈酒，在历史的天空下接连发酵，凝聚成强大的后劲，我从被动到主动，囫囵吞枣灌下一杯又一杯，饮尽醇醪，也咽下糟粕，就这么一厢情愿地醉了卜几年。
从漫无目的藏书到锁定目标收藏，有一个过程，我在懵懂的少年时至不惑中年，节衣缩食奔走旧书店（摊），有得手的喜悦，捧读的快乐。
坐拥书城，享受前人的文化创造，是最快乐的。
这对我是一种精神愉悦，是一份情感归依。
虽知无止境，但情难自禁。
从独乐乐到与众乐乐，从纯粹藏书、读书到负起与众文化共享的社会责任，则是精神升华的过程。
当今社会，机械文明用钢铁、塑料堆砌起按钮文化；消费市场以高度策略张开文化网络；传播知识的途径和通道越缠越密；“狗狗”、网购一族，躺在物化的现代生活铺就的软锦上，沉迷于激光缤纷的幻象中，极度物化之生活情趣的通俗和文化艺术的高雅，成了现代人的死对头。
都说艺术是永恒的，是中国历史天空永不消失的彩霞。
但光怪陆离的激光几乎喧宾夺主，而承载历史的好图书的日渐稀少和假冒伪劣的指鹿为马、横行霸道，成为当今人类无从自释的困惑。
好书养眼更养心，作为中华民族的精粹，应该让后人沉醉，理应成为现代人解惑释困的精神食粮。

第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

编辑推荐

《美术版本过眼录1949-1965(第3集)》由上海远东出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<美术版本过眼录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com