

<<庞虚斋藏书画集胜（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<庞虚斋藏书画集胜（全五册）>>

13位ISBN编号：9787807068419

10位ISBN编号：7807068418

出版时间：2009-5

出版时间：上海远东出版社

作者：朱绍平 译

页数：165

译者：朱绍平 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庞虚斋藏书画集胜（全五册）>>

前言

我曾和我的忘年交、乡友张建智先生谈及，我是半个湖州乃或半个南浔人，杭州、湖州、南浔，都是我神往之地。

在我儿童时代，曾随慈母两次到过湖州南浔小住，至今我还能以那裏的乡音与人对话，那裏的一草一木，一河一屋，时令我魂牵梦萦。

我曾有诗曰：「儿时依母南浔住，到老乡音脱口流，处世虽惭违宅相，此身终半属湖州。」

湖州南浔，近百年来非但经济发达，且又是全国藏书和收藏书画之地，备受世人瞩目。

今由上海远东出版社用绫装书形式，重印吴兴南浔庞元济生前的一部重要藏昼精品集，即珂罗版精印的《名笔集胜》，这确是一件令人欣喜之事。

庞元济（一八六四！

一九四九），字莱臣，号虚斋。

他是南浔「四象」之一的庞家开创者庞云错次子，自幼嗜画，未及成年就倾资购置清乾隆时人手迹，又刻意临摹，颇得形似。

他毕生从事实业和收藏两项事业，以实业的成功实现了收藏历代书画而著称，是我国近现代名噪一时的收藏家和鉴赏家，尤以收藏书画之富冠于江南。

庞莱臣曾仿《江村销夏录》的体制，把自己的收藏编纂成目录，这就是《虚斋名画录》及《续录》。

庞氏之收藏对大多数人来说，还是难得一见。

我与庞公一九四五年得曾相见，并观赏其所藏「四王」山水画轴。

缘于一九二零年「中国画学研究会」的成立，我之大舅金城（字拱北），曾出任首任会长。

一九二七年珂罗版画册《金拱北遗墨》出版之际，庞莱臣还曾专此作了长序。

而我母亲金章（陶陶）也任该会画学「评议」，当年之评议有陈师曾、陈汉第、贺良朴、萧谦中、徐宗浩、颜世清等昼界名人。

南浔庞氏收藏颇丰且精。

<<庞虚斋藏书画集胜（全五册）>>

内容概要

《庞虚斋藏画集胜（套装共5册）》源自庞元济先生生前出版的珂罗版精印《名笔集胜》，收藏了近八十幅画，无一不是我国画史上的至精之品。由于时人能亲眼目睹完整版《名笔集胜》者，已为数不多，本社将《名笔集胜》以《庞虚斋藏画集胜》重新出版，将原画中的题跋、印章尽量做出解读，既可作为收藏、研究之用，也为拍卖市场鉴审庞氏藏品提供一种间接工具书。著名收藏家、有“京城第一玩家”之称的王世襄先生对《庞虚斋藏画集胜（套装共5册）》评价极高，年届九四高龄，还专门为《庞虚斋藏画集胜（套装共5册）》撰写了前言。由于《庞虚斋藏画集胜（套装共5册）》极具艺术价值、收藏价值，对于我国古代灿烂文化的传承将发挥一定作用。

<<庞虚斋藏书画集胜（全五册）>>

书籍目录

名筆集勝第一冊目次長川瀑布雪樹寒禽羣仙圖秋山蕭寺春雲曉靄秋林高士春山伴侶贈紫峯論畫山水松陰高士雲山圖松壑高士圖長松仙館圖九華秀色仿雲林山水夏山雨霽仿丹丘樹石名筆集勝第二冊目次林亭高隱林巒煙雨雙竹圖秋林漁隱仿燕文貴山水菖蒲壽石山茶水仙山水疏林遠岫春雨迷離雲到江南坐對雙溪芭蕉仕女漁父圖蜀道圖秋山旅館名筆集勝第三冊目次灞橋風雪山村暮靄雨歇空山竹趣圖竹石霜柯淞南小隱圖竹石九月桃花長夏山村秋江漁隱修竹遠山贈石谷山水仿元人筆意模糊山翠秋林策杖秋山晴爽名筆集勝第四冊目次秋山行旅雲山圖夏日山居蜀葵蛺蝶蕉石讀書秋風纨扇上林還寫所見竹樹水仙墨筆山水仿倪高士山水仿范華源筆意仿大癡山水擬古山水古木垂蘿高巖濺瀑仿米山水仿大癡山水名筆集勝第五冊目次鸚鵡圖雪羽圖漁莊秋霽采真瑤島中庭步月墨荷仿巨然山水蘭竹達摩面壁仿米海嶽雲山採石圖別一山川圖仿趙文敏山水山莊靜業圖仿梅道人山水仿高房山山水

<<庞虚斋藏书画集胜（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>