

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

13位ISBN编号：9787807068471

10位ISBN编号：7807068477

出版时间：2008-9

出版时间：张泽贤 上海远东出版社 (2008-09出版)

作者：张泽贤

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

前言

《中国现代文学诗歌版本闻见录（1920-1949）》。

虽是继《中国现代文学翻译版本闻见录（1905——1933）》之后的又一部介绍现代文学版本的书籍，但更主要的成因还是有感于现代新诗史著作的大同小异，甚至类同，且缺乏“史的形象”而激起的一种工作欲望。

当拜读了不是科班出身的沈用大先生的《中国新诗史》——一部很有思辨力的大作后，也为这部好书缺乏版本形象而遗憾，因而很想从新诗集版本的角度来对“新诗史”进行形象“修补”，以此说些“形象话”。

其实，要想为新诗版本说“形象话”，也非易事。

从现今所知情况看，在中国现代新诗史中，出现过众多新诗流派，诗人以百计，诗集以千计，诗篇则更多更杂，当以万计，如此众多诗人、诗集、诗篇，哪怕只把新诗集拿来研究，靠一己之力也是很难弄清楚的。

如以《中国现代文学总书目》收录的700多位现代诗人、1300多部诗集的书目为依据，能见到其中部分诗人五分之一的诗集版本，已经够幸运了。

因此，从此意义上讲，要为新诗史说“形象话”，也只是“以点及面”的话语。

不过，即便是这么些“形象话”，也够让人兴奋不已了！

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

内容概要

《中国现代文学诗歌版本闻见录（1920～1949）》，虽是继《中国现代文学翻译版本闻见录（1905～1933）》之后的又一部介绍现代文学版本的书籍，但更主要的成因还是有感于现代新诗史著作的大同小异，甚至类同，且缺乏“史的形象”而激起的一种写作欲望。当拜读了不是科班出身的沈用大先生的《中国新诗史》——一部很有思辨力的大作后，也为这部好书缺乏版本形象而遗憾，因而很想从新诗集版本的角度来对“新诗史”进行形象“修补”，以此说些“形象话”。

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

作者简介

张泽贤，资深记者、编辑。
民国版本收藏家，著述颇多。

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

书籍目录

1920 - 1929新诗集(第一编)大江集女神雪朝新诗年选(一九一九年)真结草儿星空流云旧梦西还歧路良夜眷顾春水微雨刘半农的瓦釜集微痕春雨蛋歌革命花君山瓶旅心食客与凶年邮吻野草流浪翡冷翠的一夜死水前茅魔鬼的舞蹈红纱灯黄花冈上独清诗集威尼斯玫瑰IDEC胡思永的遗诗他乡良夜与恶梦埃及人银铃水晶座草儿在前集岭东恋歌时代新声冰块种树集乘桴集酸果再造过去的生命1930 - 1937誓言乡情集低诉光慈诗选绿帘繁星我底记忆昨夜之歌卖布谣煅炼云游冰心诗集狮子吼落日颂沫若诗集爱的三部曲梦家诗集新月诗选夜哭影：情诗一首献给庐隐女士夜独清自选集新诗歌集望舒草易士诗集老舍幽默诗文集知行诗歌集世纪的脸石门集招魂回忆中华现代文学选(第二册)暴风雨的一夕都市的冬路工之歌六月流火知行诗歌别集王独清诗歌代表作啼鸟鱼目集龙涎王统照选集永言集自己的写照汉园集现代创作新诗选十二月的风1938 - 1949新诗论著附录自跋

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

章节摘录

插图：1920 - 1929新诗集(第一编)《新诗集》（第一编），新诗社编辑部编（上海西门外唐家湾憩园内），新诗社出版部民国九年一月（1920年1月）初版，国光书局印刷。

平装，5品，右翻竖排，尺寸：15×22.1厘米。

封二有“介绍定期出版物”的广告，其中有月刊，如《新青年》、《新潮》等；有半月刊，如《新妇女》、《平民导报》等；有旬刊，如《新社会》；有周刊，如《新生活》、《星期评论》等；有日报，如《时事新报》、《民国日报》等。

<<中国现代文学诗歌版本闻见录>>

编辑推荐

《中国现代文学诗歌版本闻见录(1920-1949)》由上海远东出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>