

<<老弄堂建业里>>

图书基本信息

书名：<<老弄堂建业里>>

13位ISBN编号：9787807068488

10位ISBN编号：7807068485

出版时间：2008.12

出版时间：上海-上海远东出版社

作者：上海章明建筑设计事务所编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老弄堂建业里&gt;&gt;

## 前言

上海这座城市的独特性是有目共睹的，它不同于中国的其他城市，其所具有的混杂了本土与殖民、历史与现代的形形色色的东西的特征，使得上海真真切切地成为一座“四不象”的城市。

这样的描述其实不单单是针对上海这座城市的，作为上海城市重要组成部分的里弄，自然也是很混杂，很本土，很殖民，同时又是很现代的，人们在城市的其他方面所见，同样也能在上海里弄中见到。

上海里弄是反映上海自身中西文化交融特征的重要载体，大量里弄所构成的城市形态及其本身所承载的城市生活，最为典型地反映了这座城市强烈的市民社会特征；对里弄建筑和里弄生活的记忆也成为很多上海人的特殊文化基因。

里弄随着上海这个“四不象”向前走的同时，不断地被改造、被替换，甚至被消灭，这已经成为几乎所有上海人唏嘘感叹的重要事实。

里弄作为大量上海百姓居住、生活的一种曾经是最大量的住宅形式，对其一切的保护、改造和变迁均与人们息息相关。

里弄的不断消失，已然引起我们的重视，在发现承载了太多儿时记忆的场所飞速消失的时候，我们不能作壁上观，多多少少，我们需要努力为城市的变迁保留下一点记忆。

里弄住宅是上海城市历史发展过程中，百姓聚居的主要建筑形式。

因为具有高密度、用地经济、生活方便、邻里交往亲近等特点，所以成为广大群众居住的取向，形成与北京的胡同相类似的物质历史文化遗产之一。

有关部门提出，保护好上海的城市文化遗产，使传统的优秀的上海城市文化重振雄风。

因此，在城市发展改造的过程中，对具有历史性或典型特点的里弄住宅，采取保留维护的对策是规划中不可或缺的内容。

正在规划开发中的建业里，是1930年代上海里弄住宅的代表，由法国建筑师设计，该里弄住宅规模大、功能齐全，建筑风格融合了中西文化的特征。

因历史的变迁，原独户居住改成了多户合居，搭建改建使原建筑平面功能混乱，影响了房屋质量，损坏了历史风貌。

根据保护原则，优秀历史建筑的保护性修缮应尽可能按原貌恢复，将它们的艺术价值和历史价值重现出来。

在上海，能够让大多数人都叫得上名的里弄，也许不多，也许又太多了：斯文里、尚贤坊、步高里、四明别墅……建业里也许不是最有名的，但至少大部分老上海都知道。

建业里名称响亮的原因不仅仅是名称的特殊性，也许更多是因为这片里弄的规模，也因为列入了上海市第二批优秀历史建筑保护名单，而在优秀历史建筑保护名单中，里弄建筑又是相当少的。

对建业里的保护，或者说保护性改造，各种消息也流传了很多年。

## <<老弄堂建业里>>

### 内容概要

《老弄堂建业里》以建业里建筑为叙述主干，对建筑历史沿革、人文资料、图档信息、现场单体测绘、总平面复测以及从外至内的细部装饰等建筑特点进行全面地调研，同时结合诸如大中里等上海里弄的相关调研资料进行比较与分析。

在上海，能够让大多数人都叫得上名的里弄，也许不多，也许又太多了：斯文里、尚贤坊、步高里、四明别墅……建业里也许不是最有名的，但至少大部分老上海都知道。

建业里名称响亮的原因不仅仅是名称的特殊性，也许更多是因为这片里弄的规模，也因为它列入了上海市第二批优秀历史建筑保护名单，而在优秀历史建筑保护名单中，里弄建筑又是相当少的。

书籍目录

前言第一章 铺底：里弄作为城市的背景第二章 一与多：里弄的不变与万变第一节 里弄的变迁第二节 建业里的东、中、西弄第三节 多样的营造商与房地产业主第四节 多样的商业：外铺内里第五节 多变的单元组合与高宽比第六节 不变的空间层次和伦理特征第三章 色彩：里弄的灵动与生机第一节 里弄之名第二节 弄口与过街楼第三节 门窗第四节 外墙第五节 晒台和阳台第六节 结构、构造特征后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>