

<<漫拂书尘>>

图书基本信息

书名：<<漫拂书尘>>

13位ISBN编号：9787807069157

10位ISBN编号：7807069155

出版时间：2009-4

出版时间：上海远东

作者：张元卿

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫拂书尘>>

内容概要

本书是围绕作者个人的藏书写成的一部书话集，亦是用书话介绍民国时期书、报、刊的一本集子。分为论著、小说、译作、报刊、杂俎五个部分，涉及的藏品主要是民国时期京津沪等地出版的书刊，书中所配书影、即从此出。

作者简介

张元卿，文学硕士，从事中国现当代文学研究，著述颇多。
著作有《民国北派通俗小说论丛》。

<<漫拂书尘>>

书籍目录

第一辑 论著 怀念“点将录” 《词馀讲义》旅行记 二云居士的《三馀札记》 储皖峰《中国文学史》琐记 予且的《舞台艺术》 莫东寅的《东洋史学史》 李相显的《先秦诸子哲学》 孙犁《文艺学习》的版本变迁 谈冯文炳的讲义《鲁迅研究》 《美帝侵略台湾简纪》第二辑 小说 《留东外史》与《留西外史》 毕倚虹二题 从毛边本《彷徨》说起 董濯缨的《新新外史》 常杰森及其《雍正剑侠图》 读纸本《蜀山剑侠传》 夏冰的《当炉艳乘》 说《偷拳》 郑证因的《鹰爪王》 《旧巷斜阳》与《燕子人家》 王度庐的《风雨双龙剑》 武侠小说家的“饭店” 李薰风的《再生曲》 西戎的第一部短篇小说集《谁害的?》第三辑 译作 张谷若藏本《华伦夫人之职业》 《英汉对照伊索寓言详解》 韩译《狂人日记》 琐谈 卞纪良的《我的童年》 邵霖生的《朝鲜现代童话集》 《伦敦杂碎》记 尹永春《现代中国诗选》的历史样态 土纸本《被开垦的处女地》 《解放了的董吉诃德》 “我们的血流里泛滥着春光” “平明版” 《契诃夫小说选集》第四辑 报刊 《竹园白话报》“附张” 周瘦鹃题写报头的《上海花丛报》 《大报》与《闲话皇帝》 《天津商报画刊》上的《红杏出墙记》 《天津华北新报》上的《杂霸列传》 《南京人报》与旧时金陵 《民国日报》残页上的《回忆闻一多》 《星期六画报》上的广告和通俗小说 每逢星期四出版的《美丽画报》 《纪事报画刊》散页 迎春号《新生画报》 《进步日报》上的《槐屋诗谈》 谈《著作林》 我们社与《我们月刊》 徐复观与《学原》第五辑 杂俎 《散原精舍诗》 《初日楼诗驻梦词合刊》 《蠹鱼篇》：珍贵的书林旧闻集锦 《文苑谈往》 民国作文手稿《读书志不在温饱说》 《知识新辞典》 杂谈 我收藏了两本《谈批改作文》 《呼伦贝尔戏曲志》 张默生及其《异行传》 萧乾签名本《搬家史》 杨润身《托起黎明——白求恩的“女儿”》 “宋淇赠书”

<<漫拂书尘>>

章节摘录

第一辑 论著 怀念“点将录” “点将录”滥觞于明末之《东林点将录》，时人以水泊梁山一百零八将比拟东林党人，故有此录。

关于《东林点将录》，秦徵兰《天启宫词》注云：“邹之濩用《水浒传》天罡地煞星名配东林诸人，以供谈谑之资，如托塔天王则李三才也，天罡星及时雨则叶向高也。

崔呈秀得之，名之曰《点将录》。

”而韩敬于明天启四年（1624年）所造之《东林点将录》则标王绍徽“尝造《点将录》，献之忠贤。”到底谁是始作俑者，不得而知。

但《东林点将录》这种品藻人物的特殊文体却被后世继承了下来，先后出现了《乾嘉诗坛点将录》、《光宣诗坛点将录》及《近百年诗坛点将录》等作品。

瓶水斋主人《乾嘉诗坛点将录》，将《水浒》一百单八将比拟诗人，开一时风气。

这部《点将录》中的“英雄坐次”一直为后人称道，比如“托塔天王沈归愚”、“及时雨袁简斋”、“玉麒麟毕秋帆”、“小旋风阮云台”等。

叶德辉喜欢《乾嘉诗坛点将录》，光绪三十三年（1907年）九月，他据吴门樊晓埭藏本，在长沙重刊了这本《乾嘉诗坛点将录》；后得武进庄氏旧藏足本，又予以刊刻。

我所藏的《乾嘉诗坛点将录》是这两个刊本的合刊，且附有《东林点将录》。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>