

<<父亲、儿子、孙女>>

图书基本信息

书名：<<父亲、儿子、孙女>>

13位ISBN编号：9787807069676

10位ISBN编号：7807069678

出版时间：2009-7

出版时间：上海远东

作者：柳鸣九

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<父亲、儿子、孙女>>

前言

把近年来自己所写关于亲人的文字汇集起来，就成为现在的这个小小集子的主体。

这些文字，写于不同的时期，是我个人不同的生活际遇的产物，都出于人人皆有之的亲情，与其说是作为文章写出来的，不如说是作为感念而不能自己地发出来的，及至成集为一书，则可说是自己对人生的一份交待，对家庭的一种心意。

面对产生这些文字的人生过程，我不能不感到，亲情要算是我这个甚不坚强的人身上一个最易于触感的“软肋”了，但同时也是使我在面对难题与厄运时终能明智而坚挺的一个坚实支点。

这样一种性格素质，首先与我从小的生活经历有关。

在很长一个时期里，我的父亲携带着妻子与三个孩子在各地漂泊谋生，每到一处，整个家庭都感到客观世界像惊涛骇浪、暗礁重重的无边大海，由此，我长期深深体验了一家人“同舟共济”、“同呼吸、共命运”的感受。

<<父亲、儿子、孙女>>

内容概要

《父亲、儿子、孙女》中的主要文章，是作者近年来所写关于亲人文字的汇集。这些文字，写于不同的时期，是作者不同生活际遇的产物，都出自于内心深处的亲情，与其说是作为文章写出来的，不如说是作为感念而不能自己地发出来的。成集为书，既是对人生的一份交待，也是对家庭的一种心意。

<<父亲、儿子、孙女>>

作者简介

柳鸣九，著名学者、理论批评家、翻译家、散文家。

1934年生，毕业于北京大学西语系。

中国社会科学院外国文学研究所研究员、教授，历任中国法国文学研究会会长、名誉会长。

学术专著有：三卷本《法国文学史》（主编、主要撰写者）、《走近雨果》等三种；评论文集有：《理史集》、《从选择到反抗》等十种；散文集有：《巴黎散记》、《翰林院内外》等五种；翻译与编选有：《雨果文学论文选》、《莫泊桑短篇小说集》、《磨坊文札》、《局外人》、《萨特研究》、《法国心理小说名著选》等二十余种；主编项目有：《西方文艺思潮论丛》（七辑）、《法国二十世纪文学丛书》（七十种）、《外国文学名家精选书系》（八十种）、《雨果文集》（二十卷）、《加缪全集》（四卷）等，其中有四项获国家级图书奖。

2000年被法国巴黎大学正式选定为博士论文专题对象。

2006年获中国社会科学院“终身荣誉学部委员”称号。

<<父亲、儿子、孙女>>

书籍目录

自序一个厨师的人生追求——父亲的故事他仍活在彼岸——忆儿子柳涤非附录一：亲人的悼念 母亲朱虹的悼词 姐姐柳尽染在追悼会上的讲话 妻子夏建英的哀思附录二：亲人的寄语 忌日周年致涤非 父亲节快乐小孙女的故事 小蛮女记趣 小蛮女记趣之二 余音 想象的翅膀朱虹

<<父亲、儿子、孙女>>

章节摘录

爱默生是出现在19世纪30年代的大思想家、大文学家，他的思想文化活动与业绩，应该说是美国文明史上首屈一指的大事。

他大力倡导发扬个性、崇尚普通人的智慧与力量，以对人的赞美代替对神的膜拜，主张人以新探索、新体验追求新的精神价值，他还宣扬超越先人与外国，“不要在故纸堆中搜索”，“要用自己的脚走路”。

他的思想与学说给了新生的美国文化一种强劲的精神力量，一股清新空气，在思想史、文化史上被公认为是美国的独立精神宣言。

爱默生从19世纪中期就成为了精神文化界的一代领袖，他的思想影响了在美国文化史上好些赫赫有名的人物，如梭罗、霍桑、梅尔维尔等等，他的门徒信众更是有如我国孔老夫子当年的盛况。

他主要活动在美国的东岸，特别是在波士顿附近的康科德，因此，他与他的同道被称为“康科德作家集团”或“康科德学派”。

据说，他的弟子问道时要他指点发展方向，爱默生夫子答曰：“向西部去，向西部去”，意即美国文化教育应该向纵深发展：由东向西。

他的弟子中有一个类似孔门子路式的人物，名叫霍拉斯·克里利，他忠实于老师的教导，坚毅地担负起了普及教育、开发民智的使命，走向了中西部地区，于1848年创建了格伦奈尔大学，使它成为进步思潮向纵深挺进发展的一个桥头堡，成为了美国中部地区的一个文化教育中心。

<<父亲、儿子、孙女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>