

<<我是才子我风流>>

图书基本信息

书名：<<我是才子我风流>>

13位ISBN编号：9787807069973

10位ISBN编号：780706997X

出版时间：2009-9

出版时间：上海远东出版社

作者：康桥，郭秀 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我是才子我风流>>

### 前言

提起唐伯虎，可谓妇孺皆知，对他的风流韵事似乎人人都能说上两句：他不是曾经三笑点秋香吗？

他不是娶了九个老婆吗？

他画花花会开，画鸟鸟会飞，画鱼鱼会游——他画出来的东西，不是都能变成真的吗？

……唐伯虎晚年曾经作过一首诗《伯虎自赞》：我问你是谁？

你原来是我。

我本不认你，你却要认我。

噫，我少不得你，你却少得我。

你我百年后，有你没了我。

里面的“我”和“你”，恰如同真实的唐伯虎和人们眼中的唐伯虎。

这个“你”，就曾经三笑点秋香，娶了九个老婆，画出来的东西能变成真的。

那个“我”，却在二十多岁的时候家中五位亲人相继去世，京城科考银铛入狱；那个“我”一生只娶了三位妻子，一位病死，一位弃他而去，最后一位沈九娘也没能与他白头到老，先他离世；

那个“我”，没能改变唐家香火不旺的命运，一生没有儿子，只有一个女儿，连弟弟过继给他的儿子也夭折。

他一生从来不走寻常路。

他敢在府学的泮池里赤膊打闹；他敢频繁出入妓院，让妓女当绘画模特儿，并且将妓女娶回家；他敢为了脱离宁王府装疯卖傻，玩裸奔。

他很敢，也很能玩，但最终玩不过命运。

命运还是让他孤老，身后凄凉，是朋友们出钱埋葬了他。

唯一能把这个“你”和那个“我”联系到一起的只有卓绝的才华。

无论是“你”还是“我”，唐伯虎都是诗书画三绝的江南才子，十六岁院试第一，二十九岁乡试第一。

除了第一，唐伯虎考试似乎不会再有其他的名次。

诗书画中，最绝的要数画，人物画、山水画、花鸟画俱佳。

是他开创了“唐画”，为后世画家所宗；是他，引领了书画折叠扇的风气。

他是“江南四大才子”之一，也是绘画史上“吴门四家”之一，他见证了明代书画艺术的兴盛时期，也是其间的中流砥柱。

现在的书画市场上，唐伯虎一件《幽兰图》泥金水墨扇面，价值在二百万以上。

难以想象的是，他生前却穷困潦倒，过着靠朋友接济的生活。

他有一群狐朋狗友，这些狐朋狗友中每个人都是后世大名鼎鼎的才子：文徵明、祝枝山、徐祯卿、沈周、周臣、都穆、王宠、张梦晋……说到唐伯虎，不得不提的是秋香。

秋香出生于1450年，比唐伯虎整整大了二十岁，那个年代并不流行姐弟恋，更重要的是他们平生素未晤面，唯一的瓜葛是两人都曾是沈周的学生，算是做过一回同门师兄弟。

几百年以后，这个“你”和那个“我”竟然有了如此大的差异。

永恒的却是那个名字：唐伯虎。

苏州是唐伯虎的故居。

现在的苏州地图上还能见到跟唐伯虎有关的很多地名：桃花坞大街、桃花坞桥弄、唐寅坟巷、唐寅坟4号等等。

很多人都崇拜唐伯虎，从皇帝到老百姓，从中到外。

今天，现在，此刻，Now，让我再灵魂附体，穿越古今，为您讲述他的也是我的点滴往事。

音乐响起……演出开始了！

## <<我是才子我风流>>

### 内容概要

《我是才子我风流：唐伯虎》是古人口述自传的第一季。  
天庭召开了一次重要会议，会议的主题是：自古江南多才子，再培养一批典型出来。  
名单上，我的朋友祝枝山、文徵明、徐祯卿、仇英、都穆赫然在目，而排在第一位的竟然是我！  
会后，命运之神忙开了，翻云覆雨，忙着修改我以后的人生。  
他充分借鉴戏剧手法，决定用悲剧的方式让我惊天地、泣鬼神。  
所有的矛盾和冲突，由此展开.....

## <<我是才子我风流>>

### 书籍目录

第一章 年轻这点事父亲下海经商我与文徵明的初遇一个神童的诞生拜师学艺沈大画家几个天才少年有福大家一块享第一张漂亮的答卷好好学习，天天向上娶媳妇了第二章 生命的捉弄拉开了序幕走，逛妓院去特别的模特儿乔装乞丐骗酒喝一次重要的圆桌会议二十五岁的我所承受的生命之重：亡父篇二十五岁的我所承受的生命之重：亡母篇二十五岁的我所承受的生命之重：亡妻篇：二十五岁的我所承受的生命之重：亡子篇：二十五岁的我所承受的生命之重：亡妹篇，化悲痛为力量科考前的小小风波乡试一举夺魁轰轰烈烈的庆贺成功背后的那个女人我的二婚第三章 人生的转折点——会试泄题案饯行生命的路上遇到了徐经官场的血雨腥风何处飞来硕大一个黑锅从“将军”到囚徒一亩面临“囚徒困境”好不容易从黑锅里爬出来，物是人非回乡妻子变脸愿与将军借宝刀再见九娘一个大想法的萌发第四章 壮游大江南北我的旅游地图镇江：京口瓜洲一水间烟花三月下扬州庐山：骑驴归思岳阳楼上观洞庭衡山回雁峰：南行的终点九鲤湖祈梦南北雁荡大小龙湫黄山篇旅途的尽头媳妇跑了出人头地的徐祯卿读书卖画的生涯祝枝山归来唐伯虎与唐白虎第五章 与九娘的幸福中箭爱情战争有情人终成眷属与文徵明分道扬镳桃花庵里桃花仙秋香何许人也唐伯虎点秋香我与《红楼梦》沈周的葬礼与文徵明言归于好第六章 苦战宁王府一份烫金邀请函做一回贵宾两个道士真实的宁王真相脱身之法裸奔第七章 生命的尽头夜来忽梦下科场信佛一穷二白九娘坟女儿出嫁了致命一击与死神的会面

## &lt;&lt;我是才子我风流&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 年轻这点事 父亲下海经商 明宪宗成化六年（1470），江南苏州。

阊门内吴趋里的一家挂着“唐记”招牌的酒馆里，传来一声响亮的婴儿啼哭声…… 父亲回忆说，这声哭声响起的一刹那，堂内顿时霞光四射，祥云缭绕，如梦如幻。

他当时很是惊讶：莫非古书里的记载摊我身上了？

不知是他老人家被这哭声刺激后出现的幻觉还是真有其事，但目击证人只有他老人家一个，因此丝毫没有引起争议，也丝毫没有求证的可能。

他老人家恍惚的同时掐指一算，哇，好巧呢，正是庚寅年寅月寅日寅时，所以父亲给我取名唐寅，因为是家里的第一胎，故字伯虎，又字子畏。

在我呱呱坠地四个多月以后，明孝宗朱祐樘也呱呱坠地了，能跟一代明君生在同一年是我莫大的荣幸，而他，也注定会在在我的人生旅程中扮演重要的角色。

听我父亲讲，我们唐家从我曾祖父起世代在苏州阊门内吴趋里经商。

阊门一带是苏州城里最热闹的地方，我曾经作过一首《阊门即事》，描绘了当时的繁华： 世间乐土是吴中，中有阊门更擅雄。

翠袖三千楼上下，黄金百万水西东。

五更市卖何曾绝，四远方言总不同。

若使画师描作画，画师应道画难工。

请您不妨闭上眼睛，想象这繁华盛景，这繁华，我一直很留恋。

占据这样好的地理位置，父亲经营的唐记酒馆虽说不上财源广进，但也生意兴隆，经常有文人墨客、渔翁商贾等各色人等来店里喝酒聊天。

有谈古论今的，有吟诗作对的，也有说李家长张家短的…… 说起来我们唐家人丁不算兴旺，几代以来都是一脉单传，到了父亲才稍微有所改观，我下面还有一个弟弟，一个妹妹。

父亲年轻的时候也读过一些书，也希望能够通过读书求取功名光宗耀祖的，几次科考名落孙山后，他终于认识到自己不是读书的那块料儿。

于是，无奈继承了祖业，下海经商了。

父亲喜欢风雅，表现有二：一是店内喜挂字画。

二是喜交文人雅士。

文人雅士来店里喝酒，不光结账时候给打折，父亲还喜欢主动上前嘘寒问暖，征询对酒菜质量有什么意见、建议等，谈得高兴了一拍桌子“这顿我请”，为此损失不少钱财。

有失必有得，钱虽少赚了点，但是跟很多文人雅士结下了良好的友谊。

我与文徵明的初遇 文林先生是经常来唐记酒馆的文人之一，他是文天祥的后代，成化八年的进士。

从隋代开始，历朝历代都是通过考试来选拔官吏的，称为科举考试。

到了明朝，科举考试共分四级：院试（即童生试）、乡试、会试和殿试。

院试相当于市一级的考试，合格者称为生员，也称秀才；乡试相当于省一级的考试，合格者称为举人；会试是国家级的，录取三百名，称为贡士；殿试是科举制最高级别的考试，就是皇帝或者由皇帝委派的大臣再对会试录取的贡士进行面试，共分为三甲：一甲三名，赐“进士及第”称号，第一名称状元，第二名称榜眼，第三名称探花；二甲若干名，赐“进士出身”的称号；三甲若干名，赐“同进士出身”的称号，一、二、三甲统称进士。

可见，进士是最高级别殿试的录取者，级别相当高，中了进士以后便可以当官了。

文林原任太仆寺丞，太仆寺是国家掌管马政的，马政并非是为国家养马，而是遇到重大的祭祀活动、节庆或者接见比较重要的外宾的时候，负责掌管仪仗队秩序的。

仪仗队怎么排，怎么走，马队几匹，几匹马在前，几匹马在后，太后乘什么车、公主乘什么车等等，就是管这个事的。

这差事好像平时也不是很忙的，因为皇帝也不是隔三差五就兴师动众出去走一圈，但是也不清闲，平时你要练吧，训马，训人，指不定什么时候命令就下来了，你等命令下来再练，晚了，等着杀头去吧

## <<我是才子我风流>>

一旦拉出来遛遛，那可容不得一丝的马虎，在皇帝跟前当差，可都要把脑袋别剑裤腰带上的。

体力加上精神上的双重劳累，文林后来就累病了，便告老还乡了。

文林告老还乡以后如鱼得水，精神立刻矍铄了不少，病也好得差不多了。

文林有一个儿子文壁，字徵明，后更字徵仲，跟我是周岁的。

文林每天教导儿子，结交文人雅士，忙得不亦乐乎。

他常来我家酒馆，跟我父亲交情很好，父亲很仰慕文林先生，经常在他面前把我叫过去，让我在他老人家面前露露脸。

怎么也是当过官的，被训两句也挺光荣的。

文林先生常把他的儿子文徵明带到酒馆来玩，让我们发展友谊，我和文徵明果然是一拍即合，成了很好的朋友。

文徵明家世背景比我好，祖父开始就才华出众，到了父亲文林更升格成了官宦之家。

徵明这个人天生有点憨，比较内向，挺认死理儿的。

但傻人有傻福，他师从名家：文师吴宽，书法学李应祜，绘画宗沈周。

吴宽、李应祜、沈周都是当时响当当的人物。

徵明大器晚成，在书法、绘画上都取得了很大的成就。

可是科举考试却屡试不中，就一个秀才，他也充分发挥认死理的性格，考到五十三岁，还没考取！

可见，他的确不适合搞这行。

## <<我是才子我风流>>

### 编辑推荐

《我是才子我风流：唐伯虎》的主人公唐伯虎，他一生从来不走寻常路。

他敢在府学的泮池里赤膊打闹；他敢频繁出入妓院，让妓女当绘画模特儿，并且将妓女娶回家；他敢为了脱离宁王府装疯卖傻，玩裸奔。

他很敢，也很能玩，但最终玩不过命运。

命运还是让他孤老，身后凄凉，是朋友们出钱埋葬了他。

是他开创了“唐画”，为后世画家所宗；是他，引领了书画折叠扇的风气。

他是“江南四大才子”之一，也是绘画史上“吴门四家”之一，他见证了明代书画艺术的兴盛时期，也是其间的中流砥柱。

他有一群狐朋狗友，这些狐朋狗友中每个人都是后世大名鼎鼎的才子：文徵明、祝枝山、徐祯卿、沈周、周臣、都穆、王宠、张梦晋……他就是江南风流才子唐伯虎。

《唐伯虎：我是才子我风流》以故事的形式，用生动活泼的语言介绍唐伯虎的生平事迹。古人总动员，笑侃五千年。

<<我是才子我风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>