

<<中华古典珍品·唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<中华古典珍品·唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787807072447

10位ISBN编号：780707244X

出版时间：2005-8

出版时间：黄山书社

作者：(清)蘅塘退士

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为弘扬中华民族传统文化，将博大精深的中华古典文学珍品介绍给广大青少年朋友和古文研读者，我们精选版本，重新整理，博采众家之长，并赋予作品新的理解、新的立意，将内涵不断延伸，将外延不断扩大，最终编纂成《中华古典珍品》系列，第一批12本顺利出版。

中华古典宝库涉及领域之广、内容之丰富、种类之繁多，远非我们所能面面俱到地兼收并蓄，所以我们收集的作品主要以流传久远并被当代社会及文学史广泛认可的佳作名著为主，意在使优秀作品能为当代读者所接受理解。

为此我们注重选编、选译、选注及点评水平的提高，对作品中的疑难句段做重点注释，突出主题，显示特色。

相信《中华古典珍品》系列会帮助有一般阅读能力的朋友，加深对古典作品原著的理解，做到开卷有益。

本系列书的编排定位，以帮助读者达到精读为目的，同时充分考虑到读者的读书兴趣及经济承受能力，对部分章节有所删减，注重古典文学作品的通俗性及普及性，充分体现轻松读书、娱乐读书的宗旨。

因我们水平有限，未能使案头工作更上层楼，不免心存遗憾。

但可以欣慰的是我们努力了，见到了成果。

相信广大读者能和我们一样，畅游于古典文学珍品的海洋，博览群书，充分享受人生这一大乐趣。

<<中华古典珍品·唐诗三百首>>

内容概要

《中华古典珍品·唐诗三百首》的编排定位，以帮助读者达到精读为目的，同时充分考虑到读者的读书兴趣及经济承受能力，注重古典文学作品的通俗性及普及性，对部分章节有所删除，充分体现轻松读书、娱乐读书的宗旨。

书籍目录

卷一 五言古诗感遇二首（选二首）下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思望岳赠卫八处士佳人梦李白（二首）送綦毋潜落第还乡送别青溪渭川田家西施咏秋登万山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房期丁大不至同从弟南斋玩月忆山阴崔少府寻西山隐者不遇春泛若耶溪宿王昌龄隐居与高适薛据登慈恩寺浮图贼退示官吏（并序）郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长安遇冯著夕次盱眙县东郊送杨氏女晨诣超师院读禅经溪居乐府塞上曲塞下曲关山月子夜吴歌长干行列女操游子吟卷二 七言古诗登幽州台歌古意送陈章甫琴歌听董大弹胡笳弄兼寄语房给事听安万善吹三环（咸）（角）箎歌夜归鹿门歌庐山谣寄卢侍御虚舟梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宣州谢朓楼饯别校书叔云走马川行奉送封大夫出师西征轮台歌奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归韦讽录事宅观曹将军画马图丹青引（赠曹将军霸）寄韩谏议注古柏行卷三 七言古诗观公孙大娘弟子舞剑器行（并序）石鱼湖上醉歌（并序）山石八月十五夜赠张功曹谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼石鼓歌渔翁长恨歌琵琶行（并序）韩碑卷四 七言乐府燕歌行（有序）古从军行一洛阳女儿行老将行桃源行蜀道难长相思（二首）行路难将进酒兵车行丽人行哀江头哀王孙卷五 五言律诗经鲁祭孔子而叹之望月怀远杜少府之任蜀州在狱咏蝉（并序）和晋陵陆丞早春游望杂诗题大庾岭北驿次北固山下破山寺后禅院寄左省杜拾遗赠孟浩然泼荆门送别送友人听蜀僧浚弹琴夜泊牛渚怀古春望月夜薨宿左省至德二载甫自京金光门出间道归凤翔乾元初从左拾遗移华州掾与亲故别因出此门有悲往事月夜忆舍弟天末怀李白奉济驿重送严公四韵别房太尉墓卷六 七言律诗卷七 五言绝句卷八 七言绝句

<<中华古典珍品·唐诗三百首>>

章节摘录

丽人行杜甫三月三日 天气新，长安水边 多丽人。
态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀。
绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟。
头上何所有？
翠为叶垂鬓唇。
背后何所见？
珠压腰极 稳称身。
就中云幕椒房亲，赐名大国虢与秦。
紫驼之峰出翠釜，水精之盘行素鳞。
犀箸厌饫久未下，鸾刀缕切空纷纶。
黄门飞鞚空不动尘，御厨络绎送八珍。
箫鼓哀吟感鬼神，宾从杂实要津。
后来鞍马何逡巡，当轩下马人锦茵。
杨花雪落覆白苹，青鸟飞去衔红巾。
炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔！

【注释】 三月三日：即上巳节。

水边：指长安东南的风景区曲江。

真：天真。

蹙：指刺绣。

袿（jie）：裙腰带。

【导读·点评】天宝年间，唐玄宗宠爱杨贵妃，把其兄杨国忠封为右丞相姐妹亦封为虢国夫人、秦国夫人，真所谓一人得宠，兄妹升天。

“三月”十句从体态服饰总叙游览曲江的丽人，为下面转到正面写秦国、虢国等丽人作铺垫。

“就中”十句从饮食器皿写秦国、虢国夫人的万奢极欲。

“后来”六句写杨国忠的骄横淫逸。

此诗从“长安水边多丽人”到“赐名大国虢与秦”到“慎莫近前丞相嗔”这一脉络来看，诗人的创作意图已鲜明显现。

此诗旨在暴露杨家的奢侈排场和声势烜赫。

妙在纯是客明·铺叙，而讽刺之意自见。

媒体关注与评论

书评弃我去者昨日之日不可留。
乱我心者，今日之日多烦忧！
……人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

编辑推荐

《中华古典珍品·唐诗三百首》由黄山书社出版。
弃我去者昨日之日不可留。
乱我心者，今日之日多烦忧！
……人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>