

<<歷代曲話匯編>>

图书基本信息

书名：<<歷代曲話匯編>>

13位ISBN编号：9787807073239

10位ISBN编号：7807073233

出版时间：2006-1

出版时间：黃山書社

作者：發

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国戏曲世术历史悠久，源速流畏，在其漫畏的发展過程中，不仅产生了聚多的戏曲作品，而且也積累了丰厚的戏曲理论。

我国的古典戏曲理论徒敦量上来看，睢不及詩文理渝堂富，但它有著詩文理论所没有的内容與特色，在整佃古代文学理论中占有十分重要的地位。

同时，任何理论既有其时代性，也有其继承性前人所总结的理论，也可焉今天的戏曲创作與戲曲理论提供借鉴。

因此，系统地整理我国古典戏曲理论，探寻我国古典理论的发展轨迹，封弘拐民族傳統文化與促戏曲历工艺术的发展，是极有意義的。

<<歷代曲話匯編>>

内容概要

《历代曲话汇编——新编中国古典戏曲论著集成》为国家古籍整理出版“十一五”规划重点项目。现已基本定稿，全书700多万字，收录了从戏曲形成时期的唐宋至戏曲转型时期的近代250多位曲论家的曲论专著或单篇评论（包括评点、序跋、书信及以诗词曲论曲等多种形式），其中专著近120种（目前规模最大的《新编中国古典戏曲论著集成》只收录48种曲论专著），关于散曲和戏曲的单篇曲论约150万字。全书由唐宋元编、明代编、清代编、近代编组成，并附有《人名索引》、《剧名索引》、《重要术语索引》、《曲牌名索引》。采用繁体竖排，加新式标点符号。该编为唐宋元编，收录24位曲论家的曲论专著或单篇评论，其中专著17余部。

<<歷代曲話匯編>>

書籍目錄

總前言總凡例崔令钦 教坊记段安節 乐府雜錄王灼 碧鷄漫志孟元老 东京萝华錄(辑錄)灌圃  
耐得翁 都城纪勝吴自牧 萝梁錄周密 武林舊事 癸辛雜\*劉埙 水云村稿张炎 词源杜仁傑胡祇  
適 黄氏诗卷序 可怜趙文益诗序 贈伶人趙文益关汉卿趙明道喬吉趙半闲 構欄曲周德清 中原音  
韻鍾嗣成 錄鬼簿杨维桢 周月湖今乐府序 沈氏今乐府序 朱明可戲錄 可戲錄序陶宗儀 南村辍  
耕錄劉一清 钱塘遗事荥菴 唱论夏庭芝 青楼集顧瑛 製曲十六见高明 琵琶记 副末开场

<<歷代曲話匯編>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>