

<<浮生六记>>

图书基本信息

书名：<<浮生六记>>

13位ISBN编号：9787807076247

10位ISBN编号：7807076240

出版时间：2007-5

出版时间：黄山书社

作者：《新暑假》丛书编写组 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮生六记>>

前言

《浮生六记》是清代文人沈复的生活纪实之作。

沈复，字三白，号梅逸，江苏苏州人，生于清乾隆二十八年（1763年），卒年不详。

沈复年轻时秉承父业，以游幕经商为生，一生奔走南北，游历过许多地方。

沈复家居苏州，后携妻离家别居，妻子客死扬州。

沈复46岁时，作《浮生六记》。

《浮生六记》以作者夫妇生活为主线，记叙了平凡而又充满情趣的居家生活和浪游各地的所见所闻。

该书的特点在于真纯率直，独抒性灵，不拘格套，富有创造性。

这种创造性，首先体现在其题材和描写对象上。

在书中，作者以深情直率的笔调记叙了夫妻闺

<<浮生六记>>

内容概要

《浮生六记》以作者夫妇生活为主线，记叙了平凡而又充满情趣的居家生活和浪游各地的所见所闻。

《浮生六记》的特点在于真纯率直，独抒性灵，不拘格套，富有创造性。

这种创造性，首先体现在其题材和描写对象上。

在书中，作者以深情直率的笔调记叙了夫妻闺房之乐，写出了夫妻间至诚至爱的真情。

在中国文学史上，描写情爱的诗文很多，但大多或写宫廷艳史，或写权势礼法淫威下的爱情悲剧，或写风尘知己及少男少女之间的缠绵，很少涉及夫妻之情。

别具慧眼的陈寅恪指出：“吾国文学，自来以礼法顾忌之故，不敢多言男女间关系，而于正式男女关系如夫妇者，尤少涉及。

盖闺房燕昵之情意，家庭米盐之琐屑，大抵不列于篇章，惟以笼统之词，概括言之而已。

此后来沈三白《浮生六记》之《闺房记乐》，所以为例外创作。

”（《元白诗笺证稿》北京三联版第103页）

<<浮生六记>>

作者简介

《浮生六记》是清代文人沈复的生活纪实之作。

沈复，字三白，号梅逸，江苏苏州人，生于清乾隆二十八年（1763年），卒年不详。

沈复年轻时秉承父业，以游幕经商为生，一生奔走南北，游历过许多地方。

沈复家居苏州，后携妻离家别居，妻子客死扬州。

沈复46岁时，作《浮生六记》。

<<浮生六记>>

书籍目录

前言卷一 闺房记乐卷二 闲情记趣卷三 坎坷记愁卷四 浪游记快卷五 中山记历卷六 养生记道

<<浮生六记>>

章节摘录

卷一 闺房记乐 余生乾隆癸未冬十一月二十有二日，正值太平盛世，且在衣冠之家，居苏州沧浪亭畔，天之厚我，可谓至矣。

东坡云：“事如春梦了无痕。”

苟不记之笔墨，未免有辜彼苍之厚。

因思《关雎》冠三百篇之首，故列夫妇于首卷；余以次递及焉。

所愧少年失学，稍识之无，不过记其实情实事而已。

若必考订其文法，是责明于垢鉴矣。

余幼聘金沙于氏，八龄而夭；娶陈氏。

陈名芸，字淑珍，舅氏心馀先生女也。

生而颖慧，学语时，口授《琵琶行》即能成诵。

四龄失怙，母金氏，弟克昌，家徒壁立。

芸既长，娴女红，三口仰其十指供给；克昌从师修脯无缺。

一日，于书篋中得《琵琶行》，挨字而认，始识字；刺绣之暇，渐通吟咏，有“秋侵人影瘦，霜染菊花肥”之句。

余年十三，随母归宁，两小无嫌，得见所作，虽叹其才思隽秀，窃恐其福泽不深；然心注不能释，告母曰：“若为儿择妇，非淑姊不娶。”

母亦爱其柔和，即脱金约指缔姻焉；此乾隆乙未七月十六日也。

<<浮生六记>>

编辑推荐

《浮生六记》的可贵之处还表现在笔法上。作者一路放笔写去，绵绵密密，细腻入微，晶莹纯净，朴素自然。尤其是感情真挚动人。

<<浮生六记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>