

<<唐中叶湖州文人集团研究>>

图书基本信息

书名：<<唐中叶湖州文人集团研究>>

13位ISBN编号：9787807076360

10位ISBN编号：7807076364

出版时间：2007-5

出版时间：黄山书社

作者：丁国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐中叶湖州文人集团研究>>

内容概要

《唐中叶湖州文人集团研究》，湖州职业技术学院丁国强著，省社科联课题研究成果，2007年7月由黄山书社出版。

唐中叶湖州文人集团既是湖州文化史上一大奇特的现象，也是浙江文化史乃至中国文化史上的一大奇迹。

继大历初鲍防、严维为首的浙东联唱后，以颜真卿、皎然为首的湖州文人集团多次举行联句唱和活动，湖州联唱较之浙东联唱，参与人数更多，规模更大，持续时间更长。

《全唐诗》第788卷至794卷收录7卷联句诗，共计联句134首，属中唐时期的有103首，而在湖州创作的有54首。

可见中唐的联句活动，多半发生在湖州，由此可见湖州诗人在其中的突出作用与贡献。

研究这一特定历史时期文人集团的组织结构、活动方式、创作状况和生成环境，能折射出该地区文化环境变迁的某些特征和整个唐代中叶以后士风嬗变的某些轨迹，为我们考察不同时期文人集团的精神风貌提供一条认知的途径，对于文学史、文学理论史和文化史建设，均具有积极的意义。

唐中叶是湖州历史上文化繁荣的一个时期。

该书确定的唐中叶湖州文人集团，它的活动地域主要是湖州城及周边乌程、长城（今长兴）、武康、德清、安吉五县。

从时间上说，该书所谓的唐中叶，不仅包括代宗大历年间的14年，而且往上包括代宗广德元年到永泰元年（公元763-765年），往下涵盖德宗建中年间、兴元元年到贞元中之间（公元785-793年）。

因为湖州文人集团主要活动在颜真卿任湖州刺史的大历年间，皎然等人在贞元年间的诗歌创作只是他们创作实践的自然延续，因此，该成果研究的时间点主要放在大历年间，适当向上和向下作一定延伸，以保持过程的完整性。

该书将唐代中叶湖州文人集团和诗歌创作作为研究对象，较为全面地搜集了相关人物的传记、文集、笔记、碑贴、诗话、方志以及其他文史资料，通过细读作品文本，对资料进行了分析；并综合运用文学、美学、社会学等学科的研究方法，在社会—历史的文化背景中，对湖州文人集团的形成原因、身份构成、活动形态、诗歌创作及其文化功能进行了专门和深入的探讨，从而加深了对转型期文人这个特殊阶层存在状况的体认和作为文化创造主体的文人地位的认识。

全书内容包括：唐中叶湖州文人集团的文化地理界定；唐中叶湖州文人集团的生成环境；唐中叶湖州文人集团的形成；唐中叶湖州文人集团成员的身份构成；唐中叶湖州文人集团的活动方式；湖州联唱诗的内容；湖州联唱诗的情感功能；唐中叶湖州文人集团的意义和影响。

唐代中叶湖州文人集团的形成，既有自然地理的、人文环境的因素，又有集团内部成员心境志趣上的一致。

恬退独善、萧散闲静的心境，正是这个文人集团形成的精神基础。

松散、活跃、自由的组织形式，是这一时期湖州文人集团结构上较为明显的特点。

文人之间往往不受严格固定的活动宗旨的限制，缘兴而起，随聚随合，不受拘束，进行随意洒脱的文化活动。

在集团成员的身份构成上，最为明显的特征是他们中间山人布衣之类的平民身份者占有相当的比例。

湖州文人集团所具有的集团意识和集团心理，在那一时代率先开启了一代文学风貌，影响了整整一代的文学创作和文学批评。

由于唐中叶湖州文人集团研究在学术界尚无前期成果问世，因此该成果本身便具有了某种填补空白的意义。

<<唐中叶湖州文人集团研究>>

首先，该成果可以帮助读者正确认识湖州文人集团的性质、特点、形成过程及其影响；其次，成果体现了课题组成员的学术见解，历史地科学地分析评价了湖州文人集团重要作家和代表作品及其在文学史和文学理论史上的地位；再次，成果力求文化视野更为开阔，以阐明文学与社会、历史、经济、宗教、哲学、美学、心理学之间存在的千丝万缕的联系，从中透视出唐中叶以后士风嬗变的某些轨迹。成果通过系统、全面地收集和整理各种资料，历史地科学地分析和评价了这一时期湖州文人集团的性质、特点、形成过程及其影响，论述了重要作家和代表作品及其在文学史和文学理论史上的地位，可以使人们对唐代中叶湖州文人集团有一个比较全面、具体而清晰地认识。

作者选取典型的区域诗人群作为研究对象，从湖州文人集团这一角度透视唐代中叶以后社会各个领域的变化，具有一种以点带面、融合贯通的学理建构，可以为中国文学的整体研究提供一个新的视角。

（刘东 提供）

<<唐中叶湖州文人集团研究>>

作者简介

丁国强:(1962-),男,汉族,浙江湖州人,副教授,现任人文与旅游分院副院长(主持工作),湖州市文学学会副秘书长,湖州市陆羽茶文化研究会理事,校中青年学科带头人。

主要从事中国古典文学和湖州地方文化研究。

参与浙江省新世纪教改项目1项。

获湖州市人民政府社会科学优秀成果奖5项。

<<唐中叶湖州文人集团研究>>

书籍目录

绪论——唐中叶湖州文人集团的文化地理界定

第一章：唐中叶湖州文人集团的生成环境

第二章：唐中叶湖州文人集团的形成

第三章：唐中叶湖州文人集团的组织结构（分为“地方官及幕僚、外来游历诗人、隐士与僧道、颜真卿族人”四节）

第四章：唐中叶湖州文人集团的活动方式（分为“集团成员间的交游酬唱、‘诗酒文会’与‘雅集联句’、《韵海镜源》的编撰”三节）

第五章：浙西联唱诗的内容（分为“滑稽诙谐的柏梁体、宴集饯别之际针对个人的联句、咏物为主的赋得诗”三节）

第六章：浙西联唱诗的情感功能（分为“游戏、交际、渲泄”三节）

第七章：唐中叶湖州文人集团的意义和影响（分为“联句形式的多样化探索、文学理论贡献、审美趣味与诗风、对贞元元和诗坛及文人词的影响”四节）。

<<唐中叶湖州文人集团研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>