

<<白居易诗词选>>

图书基本信息

书名：<<白居易诗词选>>

13位ISBN编号：9787807076957

10位ISBN编号：780707695X

出版时间：2007-10

出版时间：黄山书社

作者：姜洪伟

页数：156

译者：姜洪伟 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白居易诗词选>>

内容概要

白居易的闲适诗和讽谕诗一样具有尚实、尚俗、务尽的特点，但意在“独善”，“知足保和，吟玩性情”，从而表现出淡泊平和、闲逸悠然的情调。

许多记游写景的篇章，都能以审美的眼光和清新的笔调，观照自然，抒写心情，排遣忧愁，超然物外，表现出“逸韵谐奇趣”的特点。

讽谕诗在当时影响并不大，在后世则毁誉参半，其积极意义在于它是一种新创诗体，具有新的风格，以及它对社会丑恶的强烈抨击。

相比之下，长篇叙事诗和闲适诗对后世的影响更为深远。

《长恨歌》被后世反复敷演为小说、戏剧，其中包括《梧桐雨》、《长生殿》等名作。

闲适诗里所表现的知足保和思想，归趋佛老、效法陶渊明的生活态度，以及浅切平易的语言风格、淡泊悠闲的意绪情调，都为后代文人所崇尚。

另外，白居易是位有国际影响的诗人，生前作品即流传到日本、新罗等地，今天有许多国家的文化工作者在从事白居易研究。

他的诗歌是我们民族的光辉文化遗产，他的名字是我们民族的光荣和骄傲。

中国古典诗词注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他各种复杂细微的个人情感。

本书为“中华古典精品”之一，以白居易诗选成册，以更清楚地展示白居易不同的个性和艺术风格；收录的每篇作品分为注解和点评，对某些难懂的字词作注释，对作品特色进行点评，帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧。

<<白居易诗词选>>

书籍目录

导言赋得古原草送别游襄阳怀孟浩然李白墓杏园中枣树邯郸冬至夜思家长恨歌议婚重赋伤宅轻肥买花
 观刈麦李都尉古剑云居寺孤桐悲哉行赠 内有木诗八首（选二）新乐府五十首·序上阳白发人新丰折臂
 翁太行路道州民红线毯杜陵叟缭绫卖炭翁井底引银瓶黑潭龙天可度秦吉了同李十一醉忆元九惜牡丹花
 （二首选一）望驿台村夜哭孔戡采地黄者村居苦寒归田三首（选一）观稼編集拙诗成一十五卷，因题
 卷末，戏赠元九李二十欲与元八卜邻，先有是赠蓝桥驿见元九诗舟中读元九诗放言五首（选二）鹦鹉
 题浔阳楼琵琶行并序夜雪问刘十九得行简书，闻欲下峡，先以此寄南浦别暮江吟遗爱寺读李杜诗集，
 因题卷后大林寺桃花东坡种花二首（选一）竹枝词（选二）勤政楼西老柳后宫词花非花立春后五日江
 楼夕望招客余杭形胜春题湖上钱塘湖春行杭州春望夜筝寒闺怨西湖晚归回望孤山寺赠诸客江南遇天宝
 乐叟别州民白云泉自咏五首（选二）客中月啄木曲长相思新制绫袄成感而有咏与梦得沽酒闲饮且约后
 期杨柳枝词览卢子蒙侍御旧诗，多与微之唱和。
 感今伤昔，因赠子蒙，题于卷后池鹤八绝句并序（选四）达哉乐天行秋思采莲曲浪淘沙词六首（选四）
 忆江南词三首（选一）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>