

<<陶渊明诗文选>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明诗文选>>

13位ISBN编号：9787807076971

10位ISBN编号：7807076976

出版时间：2007-10

出版时间：黄山书社

作者：贾延祥

页数：136

译者：贾延祥 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶渊明诗文选>>

内容概要

中国古典诗词注重抒情、写景，善于表现友情、亲情、爱情、乡情，以及其他各种复杂细微的个人情感。

本书为“中华古典精品”之一，以陶渊明诗选成册，以更清楚地展示陶渊明不同的个性和艺术风格；收录的每篇作品分为注解和点评，对某些难懂的字词作注释，对作品特色进行点评，帮助读者减少阅读中的文字障碍，继而是理解诗词的思想内容、艺术特色和写作技巧。

他的诗不追求旨烈的刺激，没有浓重的色彩，没有曲折的结构，纯是自然流露，一片神行。他的诗发乎事，源乎景，缘乎情，而以理为统摄。

<<陶渊明诗文选>>

作者简介

陶渊明(约365年—427年),字元亮,号五柳先生,谥号靖节先生,入刘宋后改名潜。

东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。

东晋浔阳柴桑(今江西省九江市)人。

曾做过几年小官,后辞官回家,从此隐居,田园生活是陶渊明诗的主要题材,相关作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》《归去来兮辞》《桃花源诗》等。

<<陶渊明诗文选>>

书籍目录

庚子岁五月中从都还阻风于规林二首辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口蔼蔼堂前林和泽周三春在昔闻南亩先师有遗训癸卯岁十二月中作与从弟敬远劝农迈迈时运洋洋平泽延目中流斯晨斯夕采采荣木先师遗训始作镇军参军经曲阿作乙巳岁三月为建威参军使都经钱溪归鸟四首(选二)责子连雨独饮少无适俗韵野外罕人事种豆南山下久去山泽游怅恨独策还戊申岁六月中遇火己酉岁九月九日庚戌岁九月中于西田获早稻昔欲居南村春秋多佳日形影神三首·序 形赠影 影答形 神释人生无根蒂白日沦西阿丈夫志四海忆我少壮时赠羊长史并序饮酒二十首·序 衰荣无定在 栖栖失群鸟 结庐在人境 秋菊有佳色 青松在东园 清晨闻叩门 有客常同止 故人赏我趣 少年罕人事 幽兰生前庭 子云性嗜酒 畴昔苦长饥 羲农去我久 诸人共游周家墓柏下怨诗楚调示庞主簿邓治中九日闲居并序万族各有托凄厉岁云暮袁安困积雪游斜川并序仲春遘时雨迢迢百尺楼日暮天无云少时壮且厉种桑长江边桃花源诗并记孟夏草木长逍遥芜皋上夸父诞宏志精卫衔微木咏荆轲答庞参军并序有会而作并序乞食挽歌诗三首五柳先生传归去来兮辞并序

<<陶渊明诗文选>>

章节摘录

有客常同止有客常同止，取舍邈异境。

一士长独醉，一夫终年醒：醒醉还相笑，发言各不领。

规规一何愚，兀傲差若颖。

寄言酣中客，日没烛当秉。

注解 “有客”二句：谓有二客虽同一居处，但取舍态度完全不同。

止，止宿。

取舍，指志趣、怀抱。

邈异境，喻两心相距之远，如处异地。

“醒醉”二句：是说虽彼此和谐，但思想旨趣各异不能相通。

领，领悟，理解。

“规规”二句：醒者小心拘谨是多么愚钝，醉者颓然狂放倒像比较聪慧。

规规，拘谨小心的样子。

兀傲，颓然傲放的样子。

差，比较地。

若，像。

颖，聪慧。

“寄言”二句：告诉那些醉酒的人，日落后更应秉烛夜饮。

寄言，传语。

酣中客，指醉士。

点评这首诗假设为一夫一士表达对时事的看法。

一夫一士实际上是两种人，他们常住一处，志趣却迥然不同：一个人长年独自饮酒沉醉，一个人却不饮酒，终年都很清醒。

诗人认为醒者是多么愚钝，而醉者是多么超脱世俗，不问时事，所以他才是聪明可取的。

诗人传语醉者，希望他不但白日饮酒，夜里还应点上蜡烛，继续酣饮；要他时时刻刻都在醉中，因为只有这样才能保持清醒。

醒者实际就是世俗庸人的代表，醉者则是作者自我的写照，诗人通过醉来保持自己高洁的节操。

本诗构思别致，笔调旷放，感情却极沉痛，冷峻中包裹着诗人火热的心。

故人赏我趣故人赏我趣，挈壶相与至。

班荆坐松下，数斟已复醉。

父老杂乱言，觴酌失行次。

不觉知有我，安知物为贵。

悠悠迷所留，酒中有深味！

注解 “班荆”句：铺荆条于松树之下而坐。

班，布列。

“父老”二句：写醉后失态。

觴酌句，是写行觴失序，杯酌狼藉之状。

行(h6ng)次，行列次序。

<<陶渊明诗文选>>

编辑推荐

《陶渊明诗文选》由黄山书社出版。

<<陶渊明诗文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>