

<<我与故宫五十年>>

图书基本信息

书名：<<我与故宫五十年>>

13位ISBN编号：9787807078432

10位ISBN编号：780707843X

出版时间：2008-01

出版时间：黄山书社

作者：那志良

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我与故宫五十年>>

### 内容概要

《我与故宫五十年》的作者那志良历经了故宫博物院成立、文物南迁、文物精品运台等各个重要的历史时期，一生与故宫及其文物结缘，是故宫历史和故宫文物的重要见证人和守护人。书中所叙，皆为作者的亲历亲闻，展示的中华民族最可宝贵的文化遗产之一部分在时代大背景下的遭际。

所引资料，所谈往事，弥足珍贵。

其中尤以抗战中文物南迁着墨最多，叙述最为详尽。

近两万箱计百万件文物，长达十多年，行程数万公里，却无一受损，堪称世界文物保护史上的奇迹。

## <<我与故宫五十年>>

### 作者简介

那志良，生于1902年，满族，字心如，北京人。  
1924年，加入清室善后委员会工作。  
该会撤消后，成立故宫博物院，继续任职。  
解放前夕随一部分故宫国宝迁赴台湾，一直供职于台北故宫博物院。  
除本书外，那先生还有《玉器通释》、《鈇印通释》、《石鼓通考》、《故宫博物院三十年之经过》、《故宫四十年》、《中国古物通鉴》等著作。

## <<我与故宫五十年>>

### 书籍目录

故宫博物院的成立故宫博物院的鼎盛时期北伐成功后故宫博物院的忧喜好景不常 文物南迁故宫文物  
分批南迁沪上寓公 伦敦艺展故宫文物运到南京故宫文物疏散后方(一)故宫文物疏散后方(二)故  
宫文物的复员复员后的故宫博物院故宫文物贮存台中故宫文物运台后的编辑工作故宫文物运台后的赴  
美展览故宫文物在台的保管与迁运台北

## &lt;&lt;我与故宫五十年&gt;&gt;

## 章节摘录

故宫博物院的成立 民国十四年九月二十九日办理清室善后委员会决议了成立博物院，并在“双十节”开幕，时间如此仓促，实在是出于不得已的措施，一天不把这临时机构，变成永久机构，一天便会发生问题。

可是筹备的人苦了。

虽然事先有了风声早加准备，前后也不过二十多天，要成立多少个陈列室，每个陈列室的地点，都是先要腾空房间，把原有的东西，安置到妥当地方，打扫刷洗，安置陈列柜，然后到各宫去提取展览的东西。

提取的时候，要备提单，要算计需要数量，要看看是否赝品，提到之后，又要刷洗、编目、写展览卡片，才能一一陈列起来。

这是多么紧张的工作！

十月九日，各展览室居然陈列好了。

展览室的分配，前面已然略有叙述，举凡铜器、瓷器、书画、玉器、漆器、象牙、木器、图书、文献之属，通通选提陈列起来。

十月十日的早晨，不到八时，神武门外，已站满了人，九时开门，一拥而入，真是万人空巷，拥挤不堪。

吴瀛先生在他写的《故宫博物院五年经过记》中，记叙他那天到院参观的情形，说：“此零仃孤苦幸得大众赞助未致漏产之故宫博物院，居然在万头攒动之中，脱颖而出，是日万人空巷，咸欲乘此国庆佳节，以一窥此数千年神秘之蕴藏。

余适以事入宫略迟，中途车不能行者屡，入门乃与眷属及三数友人，被遮断于坤宁宫东夹道至两小时之久，始得前进。

” 展览室中的拥挤，更是不堪，想进去的进不去，想出来的也出不来。

那天，我被派在外东路的养性殿照料，这里陈列的是大婚图、南巡图等，是画得鲜丽精细，雅俗共赏之物，看的人愈看愈有兴趣，停在那里不走，后面的人陆续拥入，他想走也走不出去了，于是室内拥挤得堵塞在那里。

我起初是立在那里，嚷着请靠近门口的人走出去，让后面的人陆续松动，没有人理会，后来我登在凳子上嚷，依然无效，只好听其自然。

有一位参观人衣着颜色别致，引我注意，我看他一进门，便被后面的人与前面的人夹在当中，作了“夹馅饼干”的“馅子”，夹了许久，徐徐移动，然后被夹了出去，在室内虽看他时时伸伸脖子，但他什么也没有看到，挨夹一个多小时，又转向其他展览室去了。

这种情形的参观人，恐怕不在少数。

这一天，我所照料的展览室没有发生任何事故，别的地方，也只有把栏杆挤断等小事，真是幸运极了。

这天的下午二时，故宫博物院的开幕典礼，在乾清门开始了，由庄蕴宽先生主席，清室善后委员会委员长李煜瀛先生报告筹备经过，黄郛、王正廷、蔡廷干、鹿钟麟、于右任、袁良等人先后致词，大多数是强调故宫博物院的成立适在国庆日，以后的双十节，便有了国庆与博物院成立的两层纪念。

会后，清室善后委员会，发出一个通电，说：“北京段执政钧鉴，各部院、各机关、各省督办长、各总司令、各都统、各法团、各报馆钧鉴：本会成立半载有余，赜蹶经营，规模粗具，现已遵照去年政府命令，将故宫博物院全院部署就绪，内分古物、图书两馆，业于本日双十佳节举行开院典礼，观礼者数万人。

除该院临时董事会理事会各规程前已正式披露外，特电奉闻，诸希匡翼。

临电无任翘企之至。

” 博物院的组织，定有临时组织大纲，简单地定有四条，其中第一条是说明博物院成立的根据，是遵照办理清室善后委员会条例第四条，并执行中华民国十三年十一月七日政府命令。

第二条是说明故宫博物院的组织有“临时董事会”及“临时理事会”。

下设古物馆及图书馆，遇必要时得设专门委员会。

## &lt;&lt;我与故宫五十年&gt;&gt;

第三条是说办事细则另定，第四条是组织大纲，遇必要时，得由董事会公决修订。

双十节过后，博物院开放参观的事，便有了新规定。

全院的地方很大，无论如何，没有办法在一天看完，而且照料需人，于是订了分三天开放的办法：

一、每逢星期日、四，开放中路，包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、钦安殿、御花园及两庑的古物陈列室，这些陈列室包括有铜器、瓷器、玉器、书画……等。

二、每逢星期二、五，开放内西路，这一路都是皇族的住所，包括有重华宫、储秀宫、咸福宫、翊坤宫、长春宫、太极殿、养心殿等处，室内原来的陈设，仍然保持旧样，参观人可以从玻璃看到室内的情形。

三、每逢星期三、六，开放外东路，包括有皇极殿、宁寿宫、养性殿、乐寿堂、颐和轩、景祺阁等处，这些大殿，原来存物不多，稍事搬迁，便可以腾空，就在大殿之内，陈列文献部门的展品，如帝后像、耕织图、大婚图、南巡图、奏折、图书、盔甲等。

参观券的价钱是每张二角。

参观的时间是上午九点开始，到下午五时止。

四时半就停止售票。

售票停止以后过了一會兒，摇铃的人、封门的人就沿线进来了，每一处的参观人走完，就把这地方上锁加封，然后又摇着铃走到第二处，照样加封上锁，一直到出口为止。

院里的组织，虽然有古物馆、图书馆的设立，因为点查工作，仍然在积极进行中，不能马上成立起来。

十五年一月，故宫博物院知道宫里的军机处档案，在民国三年，由清室移交给国务院后，一直堆在集灵囿，并没有人去整理，而这批档案，极有史料价值，想把它索取回来，加以整理，以为将来编纂国史之用，就致函国务院说：查清旧军机处档案，现存集灵囿。

自雍正以来，二百年间军事机密，胥具于是。

今境迁事过，无所忌讳，是宜公表于世，以资考证。

且此项文件，与宫中所藏档案关系至密，往往一档分载两处，或两种记载互相发明，合之两美，离之两伤，亦宜汇集一处，加以处理。

考历代官私书目，史料传者，大抵编敕成书方能流布，其以散帙传者，未之前闻，即已有成书，如《唐二十二朝实录》之见于高氏史略者，除顺治一朝外，至明多已不传。

宋代史料之见于晁陈二家书目，如《元丰广案》百卷、《嘉祐御史台记》五十卷、《国朝会要总类》五百八十八卷，至明亦已不传。

元代史料见于明初文渊阁书目，如《经世大典》七百八十一册，《太常集礼稿》百册，《大元通刊》四十五册，至清初亦已不传。

以此类推，清代遗文，失今不图，后将何及？查德法等国所有各机关过时档案，均移存文献馆，以为编纂国史之用，本院现为保存有清一代文物典章起见，用特函请贵院将旧存军机处档案，移存故宫博物院文献部，以便从事整理，一面分类陈列，并可勒成专书，一举两得。

岂不较胜于束之高阁，徒供蠹鱼，终归漂没也

## <<我与故宫五十年>>

### 媒体关注与评论

研究中国近现代史的重镇。

台湾《传记文学》杂志自1962年6月创刊，累积了大量的中国近现代史史料，素有“民国史长城”之誉，受到海内外学者和历史爱好者一致的认同和推崇。

？ 图书馆镇馆之宝。

《传记文学》亦为中国大陆、港澳台、欧美日各大学、汉学中心、东亚图书馆必备镇馆之宝，历史地位无任何刊物可及。

？ 中国大陆首次系列推出。

此套丛书将为读者提供多个视角，还原历史的真实与复杂性。

不但为历史研究者提供了为数可观的史籍资料，为历史爱好者送上更丰富精彩的读物，也兴起大众对阅读传记和回忆录写作的风气。

？ 第一辑推出四本：《我与故宫五十年》、《早期三十年的教学生活?五四》、《问学谏往录》、《闲话台大四十年》。

## <<我与故宫五十年>>

### 编辑推荐

《我与故宫五十年》故宫是有伪画的，别人不说，只说高士奇，他是康熙最赏识的人，在他的《江村销夏录》里面，就把他的画分成几等，最上等的是自己珍藏，秘不示人，次等的才是与朋友共赏，最下等的是进呈与馈送之用。

而嘉道以后的皇帝根本不懂字画，大臣们弄一张黑虎虎的画，填上唐人、宋人，照样可以进贡，只要给了太监红包，还不是照收入库。

……装运古物的车，也曾翻过一次，新绥公司的一辆车，装着文物，经过绵阳附近的一个桥，这是一个简单的便桥，司机不慎，车翻了下去……恰好我在成都，便赶到现场去看，才知道有三件事是不幸中之大幸：

一、便桥搭得不高，车只是翻下来，震动不大，箱子未坏。

二、冬季河水甚少，翻车的地方没有水。

三、满车装的是文献馆的档案，及图书馆的书籍，不怕震动。

……有人说，文物是有灵的，炸弹炸不到它，每次都在文物运走之后，那个地方被炸；现在翻了车，也毁不到它。

——那志良《我与故宫五十年》



<<我与故宫五十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>