

## <<左传新论>>

### 图书基本信息

书名：<<左传新论>>

13位ISBN编号：9787807078739

10位ISBN编号：7807078731

出版时间：2008-4

出版时间：黄丽丽 黄山书社 (2008-04出版)

作者：黄丽丽

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左传新论>>

前言

## <<左传新论>>

### 内容概要

《左传新论》以《左传》为切入点，对轴心时代中华文化形态的一些不成熟的探讨。史学界认为在众多的史学典籍中，真正具有代表性的主要史书实为六部。

即《左传》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国》和《资治通鉴》。

《左传》又称《左氏传》、《左氏春秋》和《春秋左氏传》。

《左传》是我国最早的一部编年史，是儒家经典著作之一。

## &lt;&lt;左传新论&gt;&gt;

## 书籍目录

从学科之间的夹缝来研读《左传》（代序）第一编《左传》与有周官学第一章 试论有周官学第一节 “官学”义解第二节 有周职官制度概述附：《西周早期官制系统表》、《西周中期官制系统表》、《西周晚期官制系统表》、《六官总表》第三节 有周官学举例第四节 有周官学吸收了殷商官学的有益成分第五节 宗周官学之下衍与列国官学之崛起及融合第六节 有周官学的性质和特点第二章《左传》是有周官学的结晶（上）——《左传》是有周官学精华之荟萃第一节 我国的“兵法之祖”第二节 周礼的权威阐释者第三节 精彩绝伦的卜筮之传第四节 一部珍贵的古天文学史和古历法学史第五节 一部生动的上古乐书第六节 百科知识的万宝全书第三章《左传》是有周官学的结晶（下）——《左传》引书考第四章 史官是官学集成者，《左传》作者非史官莫当第一节 释史、瞽、史官第二节 史官成为三代官学传承者的原因第二编《左传》与诸子第一章 群星辉耀、硕果纷出的文化春天第二章 左氏对诸子的严密关注和深切理解第三章 诸子援史入“道”促进了春秋学的发展第一节 重视历史经验是华夏民族的传统第二节 诸子援史入“道”第三节 诸子习史研史蔚成时代风尚第四节 轴心时代春秋学的蓬勃发展第四章《左传》的作者及其与儒家的关系第一节《左传》作者考第二节 孔子心仪左丘明，左氏亦敬重仲尼师徒第五章 “哲学的突破”催生了我国的史学第一节《左传》为我国“哲学的突破”所催生第二节《左传》是我国第一部达到史学高度的历史著作第三节 论《左传》作者对我国史学的贡献第六章 史学的“突破”与哲学的“突破”相激荡第七章 论我国“轴心时代”的特点——文史哲兵法数术等的整体性突破附论一章 孔子与春秋学第一节《春秋》非孔子所作或所修第二节 论《左传》“孔子曰”均符合夫子思想第三编《左传》与《春秋》第一章 今古文经学之争的回顾第一节 经学今古文之争简述第二节 研究《左传》《春秋》关系问题的基点第二章 前贤已指出左氏仅依经以比事第三章 从经学发展史的角度证《左氏》不传《春秋》第一节《左传》成书时《春秋》尚未尊为“经”第二节《左传》成书时儒学尚未积累至著长篇巨传第四章 始作为圣——《春秋》开创编年史体例第一节《春秋》确立了我国编年史之体例第二节《春秋》开创了兼载人文史自然史之传统第五章《左传》以《春秋》为系事之纲第一节 左氏之职官决定其必以《春秋》为系事大纲第二节《左传》从内容到形式均不受《春秋》限制第六章《左传》叙事常嵌入《春秋》之文第一节 左氏常采用《春秋》文字，并融入《传》文第二节 “解经语”剖析第七章 论《春秋》对《左传》成就所起的重要作用——从《左传》与古希腊史学名著的对比谈起第八章 简评今古文经学在《左传》《春秋》关系问题上的观点结语 三传皆历史必然产物，其并存体现了中华古代文化的特点主要参考书目后记

## &lt;&lt;左传新论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一编《左传》与有周官学古今中外，无论是一个思想文化学派，还是一部学术著作，都有其思想资料和学术渊源。

因此，研究该思想学派或著作，探讨其思想资料的来源和学术渊源是极其重要和必做的功课。

研究《左传》也不能例外。

事实上，前贤对此已经作了许多探讨。

早在唐代，啖助对《左传》所采材料之广博就有精辟的论述：“予观《左氏传》，自周、晋、齐、宋、楚、郑等国之事最详。

晋则每一出师，具列将佐；宋则每因兴废，备举六卿。

故知史策之文，每国各异。

左氏得此数国之史，以授门人，义则口传，未形竹帛。

后代学者乃演而通之，总而合之，编次年月，以为传记，又广采当时文集故，兼与子产、晏子及诸国卿佐家传，并卜书、梦书，及杂占书、纵横家、小说、讽谏等，杂在其中……其大略皆是左氏旧意，故比馀传，其功最高。

博采诸家，叙事尤备，能令百代以下，颇见本末。

”及至上世纪中叶以后，一些学者又先后提出了“史官文化”的概念和课题，现在已经得到学界的普遍认同和重视。

史官文化是我国先秦时代以史官为主体创造出来的一种文化形态，是在史官职守之学的基础上发展起来的，这是华夏民族前轴心时期特有的一种文化形态，是夏商周三代官学的一个重要组成部分。

毫无疑问，《左传》作者的学术渊源就是源远流长的史官文化，但是《左传》的思想资料却远远超出了史官文化的范围，这不奇怪，因为史官本是三代官学的职业的集成者和传承者。

《左传》的重要价值之一，就在于它是夏商周三代官学精华的荟萃，是华夏民族上古文明灿烂辉煌的结晶，而这也恰恰是《左传》的作者非史官不能胜任之佐证。

这就是本编所要讨论的问题。

## &lt;&lt;左传新论&gt;&gt;

## 后记

这部书稿是我以《左传》为切入点，对轴心时代中华文化形态的一些不成熟的探讨。在结稿付梓之际，心中既有多年艰辛跋涉后的欣慰，也充满了对鼓励、支持、帮助过我的师友们的感激。

1982年初在南京大学结束研究生学业时，我面临着留校任教还是回故乡申城进汉语大词典编纂处工作的抉择。

我写信请教曹先擢老师，曹老师回信说还是回上海吧，有些在高校的人我也未见他们的业务有长进，进出版社一样能提高业务。

于是我回沪参加了《汉语大词典》工程。

没有亲身经历的人很难想象这项工程是何等艰巨，工作量是何等浩大。

十余年的“苦役”改善了我的知识结构，拓宽了我的思路。

如果我没有参加这项工程，也许这部书稿就不会写成现在这个样子。

但是我付出的也实在太多了：每天急匆匆从沪东赶到沪西上班，上班时间是不允许做私活的；下班时头脑已沉重如石头，还要采购执炊，然后才能在灯下读书涂鸦。

加上很长时间连放置一张床的空间也没有，生活缺乏安定感。

眼看岁月蹉跎，心中日益煎熬。

1987年前后，同学们已是成果斐然，我却还是一片空白。

鲁国尧老师来信严厉地批评我：“你是不是家务太重了！”

”这记警钟使我清醒过来。

是的，人生苦短要努力。

这以后无论多苦多累，未名湖上的月光——朗照着博雅塔和湖畔小山上的松林，也曾映照过我和同学们青春理想的清辉，一直在心中陪伴着我深夜研读。

<<左传新论>>

编辑推荐

《左传新论》由黄山书社出版。

<<左传新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>