## <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

#### 图书基本信息

书名:<<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

13位ISBN编号:9787807079491

10位ISBN编号:7807079495

出版时间:2008-6

出版时间:黄山书社

作者:曾玲编

页数:228

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

#### 前言

《台海历史文化研究丛书》,顾名思义,就是研究福建、台湾海峡两岸以及相邻东南沿海地区人文历史的丛书。

我们之所以要组织编写这样的一套丛书,主要原因有二:一是东南沿海地区以其独特的地理区位优势 ,成为中国历史上最早、最活跃进行与外部世界交流的区域。

这种区域特征,一方面孕育了其内部富有海洋文化气息的社会经济人文景观,另一方面也为中华民族 丰富多彩的文化内涵增添了更加绚丽的色彩。

随着现代社会的快速进步,我们的世界将日益呈现文化多元化的趋向。

然而祖先的传统是值得骄傲和自信的。

我们希望通过这套丛书的学术探寻,为我们的家园寻求更多的文化认同感。

第二个原因是,厦门大学有着一批学养优秀、敬业勤奋的人文学者,值得我钦佩。

## <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

#### 内容概要

本书关注的重点是东南亚视野中的"郑和"。

本书借鉴王明珂关于"历史记忆"的理论架构,以东南亚的"郑和记忆"和文化诠释为题,从郑和下 西洋六百年来东南亚社会发展与历史变迁的脉络,研究一个文化范畴中的"郑和"。

# <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

### 作者简介

曾玲,厦门大学历史系教授。

## <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

#### 书籍目录

总序导论(曾玲)上篇:学术论文 印尼历史记忆中的郑和及其随从的神话(李炯才) 郑和与暹罗(段立生) 一 三 从开拓先驱到友好使者:马来西亚华社的郑和叙述(安焕然)前言:郑和像的故事 一、历史叙述与当代诠释 二、开拓先驱的形象 三、种族偏见与文化优越 四、郑和的族裔 五、"郑和"下跪又坐牢 六、我们都是一家人 七、简短的结语马来西亚的"郑和记忆"及其在当代的意义:从郑和庙和郑和"遗迹"切入的讨论(苏庆华)一、前言 二、马来西亚各地著名郑和庙与郑和"史迹" 1.马六甲的"宝山亭" 2.登嘉楼的"三保公庙" 3.砂拉越尖山的"义文宫三保庙" 4.槟城杏都茅"郑和三保宫" "会讨论 一、马来西亚历史记忆中的"郑和" 二、文化"郑和"在当代马来西亚一个闽南侨乡的郑和传说、习俗与崇拜形态及其社会文化意义——福建省漳州市角尾镇鸿渐村"太保公"庙的田野调查(曾玲) 一、前言 二、鸿渐村:福建闽南一个传统侨乡的社会发展史三、鸿渐村的太保公庙与郑和传说、习俗及崇拜形态 …… 郑和庇佑华侨(陈毅明)下篇:文献资料辑录 一、郑和与东南亚的回教 二、东南亚的郑和传说、"遗迹"、神话与庙宇 三、当代东南亚的"郑和"诠释

## <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

#### 章节摘录

(二)郑和在当代新加坡语剧《郑和的后代》:新加坡《联合早报》资料选辑近年来,随着中外学者对 中国古代与周边邻国朝贡关系的深入研究,提出了一些新的观点。

例如日本学者滨下武志出版了一本《近代中国的国际契机——朝贡贸易体系与近代亚洲经济圈》,他在这本书里阐述了这样的观点:"历史上的亚洲存在着以中国为中心的朝贡关系和朝贡贸易关系,在这种关系中形成了'亚洲经济圈',这就是'前近代亚洲市场'。

他认为,欧洲接触亚洲,不仅是欧洲对亚洲的'冲击',而且也是欧洲面对来自亚洲的'冲击',即欧洲必须面对一个以整个亚洲为规模的按自身规律运行且以中国为中心的亚洲经济圈"。

郑和七下西洋的主要目的,正是为了进一步建立和巩固中国与周边邻国的朝贡关系,使其制度化和经常化。

这就是所谓的"宣扬王化"。

事实上,通过郑和的不懈努力,不仅亚洲邻国不断派使节来中国朝贡,就是中亚和非洲一些遥远的国家,也派使节来中国朝贡,形成"万邦来贡"的局面。

朝贡成为中外官方外交接触的一种重要途径。

朝贡往来达到了有史以来从未见过的高潮时期。

以中国为中心的朝贡网络的形成,按照滨下武志的观点,标志着"亚洲经济圈"和"前近代亚洲市场"的形成。

从这个角度出发,我们不能不重新评价郑和航海所具有的重大历史意义。

郑和的航程,超出了亚洲的范围,远达非洲,甚至有可能实现了环球航行。

# <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

### 编辑推荐

《东南亚的郑和记忆与文化诠释》由黄山书社出版。

# <<东南亚的郑和记忆与文化诠释>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com