

<<历代曲话汇编>>

图书基本信息

书名：<<历代曲话汇编>>

13位ISBN编号：9787807079774

10位ISBN编号：7807079770

出版时间：2008年10月

出版时间：黄山書社

作者：俞為民,孫蓉蓉

页数：975

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代曲话汇编>>

内容概要

今天下操觚家以制义余功，留心典册，于秦、汉、晋、魏、唐、宋之书，靡不博观。  
然或者曰：百川学海，思选中于青钱；立就千言，冀效能于天禄。  
晨昏寻味，手口临摹，总不出经世文章。  
外于敲金戛石，刻羽引商。  
审辨于声歌，订定乎律吕。  
闲情逸韵，倏日未遑二予曰：否，否！  
夫乐之大本，与政化通。  
自五英六茎、门大章而后，周人制为乐章，汉人制为乐府。  
朱鹭、黄骝诸奏，洋洋其可听也。  
至唐而用十二钟，制十二和。  
李白之调，龟年之曲，并重开元。  
宋兴则有和岷、宝仪之章焉，范镇、刘几之律焉。  
历观名流才士，其所著述，真可垂千古不磨。  
迨声之变也，月露风云，艳其词而未工其调；金花玉树，美其听而未正其音

## &lt;&lt;历代曲话汇编&gt;&gt;

## 书籍目录

引子 瑞云浓 降黄龙（增）女冠子（又名【双凤翹】，亦在黄钟调，但與南吕宫【小女冠子】不同，又不與道宫调【女冠子】同。

二体，换头】絳都春 玉漏迟过曲（凡各调命题俱从元谱，间有补遣，其后来巧立名色者，悉删不载）赏宫花（與黄钟回赏宫垄型滴溜子（八体）双声叠韵（王）鬪双鸡（今皆错谓即【滴溜子】。

四体）傳言玉女（二体）疏影西地锦（查归九宫大石）归朝欢（二体）玩仙灯（二体）点绛唇（二体）双声子（真。

四体）神仗儿（四体）耍鲍老（时错认即中吕宫【永团圆】今正之》倒接鲍老催（捕。

二体）闹樊楼（四体）画角序（正 啄木鷓（二体）玉漏迟（三体 絳玉序（正）黄龙袞（八体）刮地风（二体）荼蘼插金风（换枣 玩仙灯 傳言玉女（二体）天仙子 恨萧郎 鲍老催后（正）出队子（五体）画眉啄木（正）三段子（四体）絳都春序（三体，换头）疏影（换头）水仙子《与十三调双调【水仙子】不同。

春云怨（三体）限更长（二体）灯月交辉（三体）月裏嫦娥（二体）狮子序《查归南吕调》入赚（无）鲍老催（全。

正。

换头）滴滴金（六体）画眉序（五体）啄木儿（有注。

五体）下小楼 絳都春犯（正。

换头）降黄龙（五体，五换头》二换头》三春柳（三体）喜看灯 侍香金童 扑蝴蝶 太平歌 喜无穷 煞（与黄钟调共。

二体）

<<历代曲话汇编>>

章节摘录

插图：钮少雅（一五六四——一六六一？

），原名钮格，字少雅，号金阊逸士，又号芍溪老人。

长洲（今江苏苏州）人。

善音律，工于昆曲清唱，曾任曲师，精研昆曲唱法。

据徐于室，初稿订定南曲九宫正始，又校订汤显祖牡丹亭，作按封大元九宫词谱格正全本牡丹亭还魂记词调。

南曲九宫正始，全名汇纂元谱南曲九宫正始，卷首署曰：云间徐于室辑，茂苑钮少雅订。

徐于室，名庆卿，字于室。

松江华亭（今属上海市）人。

生卒年不详。

明嘉靖朝大学士徐阶的曾孙。

天启五年（一六二五）得元天历闾十三调谱与九宫谱及明、极曲选乐府群珠，欲据此重订南曲谱。

后闻钮少雅之名，便邀其共编南曲九宫正始，但谱未成而卒，终由钮少雅完成。

<<历代曲话汇编>>

编辑推荐

《历代曲话汇编:新编中国古典戏曲论著集成(清代编南曲九宫正始)(竖排版)》由黄山书社出版。

<<历代曲话汇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>