<<美国文学简史学习指南>>

图书基本信息

书名: <<美国文学简史学习指南>>

13位ISBN编号: 9787807084853

10位ISBN编号:7807084855

出版时间:2009-1

出版时间:长江出版社

作者:陈西军 主编

页数:608

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美国文学简史学习指南>>

内容概要

常耀信教授主编的《英国文学简史》和《美国文学简史》是我国有关英、美文学史的经典教材。 在教学与科研的过程中,我们发现这套教材旁征博引,体例新颖,内容丰富。

但广大学生和文学爱好者理解该书有一定的困难,他们非常渴望有一套不仅能够帮助他们理解,而且还能够既拓宽他们的知识面又比较适用的考试辅导用书。

在这种强烈的要求下,我们组织了一个阵容强大的,由武汉大学、湖北大学、华中科技大学、广东外语外贸大学等重点高校美、英文学方向的老师所组成的团队来编写这套《(英国文学简史)学习指南》和《(美国文学简史)学习指南》,以满足广大学子和文学爱好者的需求。

本套书在严格按照原书的章节进行编写的同时,又各自独立成篇,每章由如下几个部分组成。

- (1)本章导读:介绍当时的社会背景知识,简要分析一些主要的作家和作品,让读者对本章的内容有一个前瞻性的认识。
- (2)参考译文:由翻译功底深厚、水平扎实的专家将教材的所有内容全部译成汉语,译文力求绝对忠实于原文,文笔流畅,通俗易懂,帮助读者更好地理解教材内容。 在接受文学熏陶的同时,读者的翻译水平也会大有提高。
- (3)名词解释:对教材中出现的重要的作家、作品做扼要的介绍,对文学术语及专有名词等加以全面、详细的解释,弥补教材因为篇幅的原因导致部分内容简略的不足。
- (4)预测试题:针对近几年各大高校英语专业考研的命题方向和趋势,根据本章的内容重点, 预测今后可能考察的知识点,其中部分题目来自南开大学、南京大学、武汉大学、华中师范大学等重 点高校的考研真题和教学题库。
- (5)预测试题答案:由一些经验丰富的命题专家和学者对预测试题给出全面、详尽的答案,避免口语化的阐述,使读者可以比较真实地把握自己的应试能力,查漏补缺。

<<美国文学简史学习指南>>

作者简介

张鑫友是我国外语界著名学者、考试辅导专家,中国教育家协会理事、香港国际教育中心研究员,长期从事语言学、语法学、测试学研究。

他分别在商务印书馆等出版社出版了英语著作100余部;在上海外国语大学学报《外国语》等刊物上发表了学术论文近百篇,多篇被美国《世界著名图书

<<美国文学简史学习指南>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章

<<美国文学简史学习指南>>

章节摘录

纳撒尼尔·霍桑(Nathaniel Hawthorne)(1804-1864年)不赞成爱默生对于人与人性的乐观论调,因而对爱默生和他的思想都敬而远之。

他的《红字》(The Scarlet Letter)(1850年)和其他的一些作品反应了爱默生无法想象的黑暗。 赫尔曼·梅尔维尔(Herman Melville)(1819-1891年)批评爱默生乐观的人生观,在他的著作的一些 部分我们可以清楚地看到这一点,例如《大白鲸》(Moby, Dick)。

他反对那个年代的乐观趋势:他自己的人生使他证实了他的观点。

他的思想显然是超前的,《大白鲸》和他的其他一些作品都被埋没,直到20世纪才引起读者的重视。 同样还有一群诗人也为新英格兰文艺复兴做出了贡献。

在美国文学史上,我们通常称他们为"新英格兰诗人"或"教室诗人"。

其中包括威廉·库仑·布莱恩特(William Cullen Bryant)(1794-1878年)、亨利·沃兹渥斯·朗费罗(Henry Wadsworth Longfellow)(1807-1882年)、詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔(James Russell Lowell) (1819-1891年)、奥利弗·温德尔·霍姆斯(Oliver Wendelllolmes)(1809-1894年),以及约翰·格 林里夫·惠蒂埃(John Greenleaf Whittier)(1807-1892年)。

他们个个文笔精湛,但是却都属保守派作家,其作品具有相当的模仿性,因此称他们为欧洲文化在美国的代言人。

这些新英格兰诗人不同于像爱默生、梭罗、惠特曼、狄更斯和埃德加·爱伦·坡(Edgar Allan Poe) (1809-1849年)那样的自由主义和民族主义的作家。

他们曾一度是国民的偶像,但是后来声名衰败下来。

尽管如此,他们对于美国诗歌发展的贡献仍值得我们去欣赏和认同。

埃德加·爱伦·坡与其他同时期的作家迥然不同,但是其在美国文学历史上却同样重要。 也许坡在很长一段时间内是美国作家中最为保守、被人们误读最深的一位作家。

起初,在他的国家,他的作品得不到读者的欣赏,但是在欧洲、英格兰、西班牙却大受欢迎,尤其是 在法国,坡首先是在那里获得巨大反响的。

最终,他在美国也获得了人们的认同。

第一图书网, tushu007.com <<美国文学简史学习指南>>

编辑推荐

读张鑫友英语系列 过英语考试难关

<<美国文学简史学习指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com