

<<与爱同在>>

图书基本信息

书名：<<与爱同在>>

13位ISBN编号：9787807090977

10位ISBN编号：7807090979

出版时间：2007-12

出版时间：深圳报业集团出版社

作者：克里希那穆提

页数：273

字数：129000

译者：繆舒宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与爱同在>>

内容概要

本书是克里希那穆提对自然、思想、智慧、灵性的分享、生命的责任及意义等重要生命课题的集中探讨。

克氏一如既往地强调，我们不应追随任何人，而必须完全做自己的明灯。

悲伤的终点是爱。

有这种爱的地方，就有慈悲。

而那樣的慈悲具有它自己的完整而不可分割的聰慧。

当那样的聰慧采取行动的时候，那行为永远是正确的。

有那份聰慧的地方，就没有冲突。

<<与爱同在>>

作者简介

克里希那穆提，印度的著名哲学家，20世纪最伟大的心灵导师，在西方有着广泛而深远的影响。他主张真理纯属个人了悟，一定要用自己的光来照亮自己。他一生的教诲皆在帮助人类从恐惧和无明中彻底解脱，体悟慈悲与至凄然境界。他的六十多册著作，都是由空性流露的演讲和讲话集结

<<与爱同在>>

书籍目录

自然的启示 1 湖泊 2 花园 3 生存的问题 4 橡树 5 自由就是秩序 6 聪慧 7 河流
8 何谓关系 9 平凡的心思想的凝集 1 孤独地存在 2 永远注不满水的水罐 3 谦卑的本质
4 静心与爱 5 静心与经验 6 给一位年轻人的话 7 爱不是思想 8 一对夫妻的“关系”
9 美丽的危险的 10 昨日种种昨日死智虑的澄化 1 静心与永恒的当下 2 恐惧与迷惑 3
未知的状态 4 爱、性与修道生活 5 友谊 6 什么是美 7 你和世界的关系 8 如果人就是世界
9 攻击生命的责任 1 意志和欲望 2 不需要知识的地方 3 做自己的明灯 4 这个世界的
面貌 5 怎么面对生命 6 我们和这个社会的关系 7 倾听的能力 8 教育的宗旨 9 权威·爱·静
心灵性的分享 1 悲伤的终点是爱 2 什么是修道的心灵 3 无分别心 4 爱是教不来的
5 了解悲伤 6 年轻人的问题 7 无负担的心灵生命的意义 1 慈悲之光 2 静心 3
心灵的解放与自由 4 超越思想与时间 5 空无与安全 6 生命有意义吗 7 安静的心灵
8 与爱同在

<<与爱同在>>

章节摘录

我们不知道爱是什么。

我们只晓得爱所引起的那些征状：欢愉、痛苦、恐惧、焦虑，等等。

我们试图解决这些征状，但是它们已变成一种被层层黑暗所包围的谜团。

我们日日夜夜地被它们所困扰，然后死亡来临，这一切才算结束。

在那儿，如同你站在湖畔凝视着湖水，体味它的美，倘若你能静默地洞悉到所谓的爱，那么所有人类的问题与制度，以及人与人之间的关系，也就是所谓的社会，都将会找到其适当的位置。

关于爱，我们谈的已经够多的了。

每个年轻人都会说，他爱某个女人；神父说，他爱他的上帝；母亲说，她爱她的孩子。

当然了，政治人物也经常玩弄爱。

其实我们在糟蹋“爱”这个字，让它装满了无意义的内容——我们“自己”这个狭小自我的内容。

在这个狭小的自我里，我们试图找到其他的事物，然后痛苦地回到我们每天的困惑与悲惨之中。

但是，它就在那里，在水面上，在你的周遭，在叶子里，在正要吞下一大片面包的鸭子那儿，在瘸着腿路过的那位女人身上。

它并非是一种浪漫的认同，也不是慧黠而理性的词汇。

但是它的确就在那里，就像那辆汽车或小船一样的真实。

这是唯一能够解决我们所有问题的答案。

不，不是答案，如果这就是答案，那就没有所谓的问题存在。

我们有各种各样的问题，并试图要去解决它们，但我们却偏偏没有这样去思考爱，结果问题愈来愈多，愈变愈大。

没有办法可以接近爱，也没有办法可以抓住爱，不过，有时候若是你站在路边或伫足湖畔，凝视着一株花、一棵树，或者辛勤耕作的农夫，而此刻你只是保持静默，不幻想、不做白日梦，不觉得疲劳厌烦，只是极度地静默，也许，爱就会降临到你身上。

<<与爱同在>>

媒体关注与评论

他是最卓越的宗教人物，是我所见过最美的人类。

——乔治·萧伯纳 当他进入我的屋内时，我禁不住对自己说：“这绝对是菩萨无疑了！”

” ——纪伯伦 克里希那穆提是我知道的惟一能完全摒弃自我的人，和他相识是人生是最光荣的事！

——亨利·米勒 那是我听过的最难忘的演讲，就像佛陀现身那么可信，他绝不容许人们有丝毫逃避和退而求其次的选择。

——阿尔道斯·赫胥黎 Meeting Life 悲伤的终点是爱。
有这种爱的地方，就有慈悲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>