第一图书网, tushu007.com

<<马乐山卡通大世界>>

图书基本信息

书名：<<马乐山卡通大世界>>

13位ISBN编号：9787807090984

10位ISBN编号：7807090987

出版时间：2006-12

出版时间：深圳报业集团出版社

作者：八中梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《马乐山卡通大世界》用大量翔实的第一手资料介绍了世界级卡通手模大师马乐山先生精湛的制模工艺，展示了其最具代表性的优秀作品风采和超然达观、大爱无边的精神境界。
书中还附有详尽的卡通作品制作工艺流程演示，卡通动漫爱好名既可以了解到卡通动漫的基本知识，还可以在大师的指点和引领下，动手制作卡通人物，感受卡通世界的无穷魅力。
《马乐山卡通大世界》图片精美，语言生动，制作精良，集知识性和趣味性于一体，兼具赏析和收藏价值。

<<马乐山卡通大世界>>

书籍目录

序前言第一部分 卡通：现实与理想的奇妙组合卡通的来源、发展和现状卡通明星的魅力世界经典卡通明星选粹第二部分 马乐山卡通大世界世界的马乐山马乐山的世界马乐山作品精选猪仔钱罐结缘史努比史努比在美国世界各地的史努比纪念章背后的故事博物馆里笑声乐山与孩子乐山与搭档乐山之宝：藏书与公仔乐山之友：雕塑家万兆泉乐山之手：大拇指有点扁乐山之乐：独乐乐何如众乐乐乐山之趣：玩出花样，做到最好乐山之梦：让“孙悟空”走得比“米老鼠”更远乐山之情：根在中山情系中国乐山之路：用开心去播种，用快乐去传达乐山之最：最大、最小、最有纪念意义等卡通手模第三部分 马乐山手模制作工艺教程第四部分 马乐山大事记后记致谢

章节摘录

版权页：插图：“ 手模 ”，顾名思义就是用手工来制作模型。
这个手工模型是将卡通的平面图形或卡通创意转变为具体的立体形象产品的一个非常关键的环节。
形象一点讲，如果想让相片一样的平面卡通变成立体生动的玩偶和公仔就一定要经过手模这一道工序。
手模工艺的细腻、精准、完美与否，直接会影响到作者设计创意的完美表达。
一流的手模大师不仅能精雕细刻、逼真再现卡通设计造型，而且能进行二次创作，完善提升卡通形象。
家喻户晓的酷狗史努比（SNOOPY），是全球动漫界最著名的超级明星，它是美国漫画大师查尔斯·舒尔茨在1950年创作的历史上首部多角色系列漫画《花生》家族的主角，它是一只性格外向的小猎犬，特有的大头和黑豆眼，几乎迷住全世界好几代人。
目前世界上一半以上的史努比公仔的手模出自马乐山先生之手，种类已超过3万种。
史努比的“ 生父 ”查尔斯·舒尔茨最赞赏和信任马乐山先生，称他的手模作品与自己笔下的史努比95%以上相似。
他还特别交待，马先生所做的漫画模型基本不用修改可直接送去生产并指定马先生为《花生》漫画的惟一制模人。
从查而斯·舒而茨创造史努比动漫形象开始到现在人们喜爱的神形兼备、形态各异的超级明星史努比，这中间，马乐山先生二次创作的劳动和心血功不可没。
史努比的长鼻子渐渐地变得稍稍圆满就是马先生的主意，这个创意和微调使史努比的形象变得更加饱满、可爱，小黑豆眼也显得更加迷人了。
卡通产业从创意策划、设计制作到出版发行、产品交易、衍生开发等环节，就像外表环环相扣、内在联系紧密的互连互动、互相衔接的链条，每个环节都要做到精益求精，才能缔造商业奇迹。
史努比从一个卡通形象创意开始，演变成最会“ 笼络 ”人心、最受人喜爱的，也是最会赚钱的超级明星，其整个商业模式的运作非常成功。
手模在这个链条中的作用就像是其中的一环，虽然很不起眼，但是不可或缺，不可替代。

编辑推荐

《马乐山卡通大世界》是由深圳报业集团出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com