

<<千里走三国>>

图书基本信息

书名：<<千里走三国>>

13位ISBN编号：9787807092339

10位ISBN编号：7807092335

出版时间：2009-1

出版时间：深圳报业

作者：成君忆

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千里走三国>>

### 内容概要

《千里走三国》作者成君忆自2008年春踏上千里三国之旅，近一年的时间里，成君忆走遍了河北、山东、湖北、四川、甘肃、浙江等地的三国遗址，以边走边看、边想边写的形式，完成了《千里走三国》的创作。

《千里走三国》作品既对当前某些学术超男的历史观点进行了冷静认真的批判，又以超越政治学和军事学的视野，从历史学和管理学两个方面，对三国时期社会局势之所以发生剧烈变化的成因进行了深入的探讨，回答了曹操为什么受到现代社会的追捧、刘备为什么遭到人们误解、关羽的赤兔马有着怎样的文学含义、诸葛亮为什么被称为“卧龙”、赤壁大战的背后存在哪些令人费解的奥秘等诸多问题。

## <<千里走三国>>

### 作者简介

成君忆，湖北赤壁人。

管理学专家，中国管理文学的开创者，中国本土最受欢迎的经管类图书写作者之一。

所著《水煮三国》、《孙悟空是个好员工》、《渔夫与管理学》、《像园丁那样管理》、《管理三国志》、《爱情经济学》等系列作品不仅畅销国内市场（其中《水煮三国》首开大话式写作风格，总发行最120万册），而且在欧、美、日、韩、东南亚和港台地区引起强烈反响，成为中国对外输出本土经管图书的第一人。

<<千里走三国>>

书籍目录

第一章 在刘备的家乡第二章 洛阳的关公文化第三章 管理学视野中的中国历史第四章 寻找陶谦时代的徐州第五章 许昌的旅游经济第六章 访问卧龙故地第七章 赤壁大战的真相第八章 天府之国的灾难与爱第九章 五丈原的那颗星附录 三国大事年表三国旅游路线问答录

## &lt;&lt;千里走三国&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 在刘备的家乡 花市灯如昼 我若是问你2008年2月21日是什么日子，你很可能一脸茫然。

但若是问你正月十五是什么日子，你立即就会想起元宵节。

在中国民间，元宵节是一个比春节更热闹的节日。

之所以名为元宵节，因为那是新年第一个月圆之夜，圆满而又明媚的月亮照耀着初春的大地，充满着无限美好的寓意。

到了那天傍晚，人们或者聚在院子里赏月，或者走出门去看花灯。

宋朝文学家欧阳修有诗云：“去年元夜时，花市灯如昼，月上柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧，不见去年人，泪湿春衫袖。

”说的是一位有情人的感伤，他（她）想起了那天从热闹的灯市中偷偷地溜出来，跑到僻静的地方谈恋爱的情景。

说到花灯，则有“南有扬州，北有涿州”的说法。

涿州的“通会灯市”，据说始于汉朝、兴于隋唐、盛于明清，很有一些历史。

2008年2月21日傍晚，我赶到涿州，为的就是去观看那里的灯会。

所谓“通会灯市”之“通会”，指的是涿州的通会楼，这座楼建在城内南北中轴线的三穷之二处，沿南北大街延伸开来，向东西巷陌辐射而去，成为全城最为繁华热闹的所在。

每年元宵节的灯会，也就设在这个地方。

“通会灯市”，因此而得名。

但是，我此去已经看不到通会楼了。

通会楼旧址，位于涿州城内鼓楼大街北段，素有“万户之门屏，一州之形胜”的美称。

1975年，因为鼓楼大街扩建，通会楼被拆毁。

2001年，“通会灯市”被更名为“中国涿州花灯节”，改在位于范阳中路的文化广场举行。

而我下榻的酒店，就在文化广场的东侧。

虽然看不到通会楼，“花市灯如昼”的盛况却再一次出现在涿州市的民俗生活之中。

26架大型组灯和上万只大红灯笼把文化方场装扮得流光溢彩，有着一种盛大和辉煌灿烂的美丽。

因为2008年在北京举办奥运会，今年的花灯也以奥运题材为多。

这里是刘备、关羽、张飞“桃园三结义”的地方，自然也少不了以三国文化为题材的花灯。

还有一组“双塔生辉”的花灯，取材于涿州八景之一的“双塔晴烟”。

最让我意想不到的，居然还有一座“黄鹤楼”，按照原楼三分之一的比例设计制作，甚是雄伟壮观。

听说我来自湖北，“黄鹤楼”的设计者非常热情地接待我，与我合影留念。

黄鹤楼之于湖北，恰似通会楼之于涿州，都是当地具有文化标志意义的古建筑。

看花灯的人也确实是多，人潮涌动，如山如海。

我看到一对双胞胎姐妹，头戴牛角形状的荧光灯，在父母的牵引下，穿行于人群之中，显得特别地可爱。

也有一些别的小孩和大人头戴那种牛角形状的荧光灯。

我试图跟踪他们，追拍几个瞬间，只是摄影技术实在欠佳，并没有拍到令人满意的照片。

而追拍的过程，倒是很快乐的感受。

扭头看到一座艾菲尔铁塔的仿制品。

我很是感慨，在这儿不仅可以看到“黄鹤楼”，还可以看到“艾菲尔铁塔”。

我在猜想，也许某个地方还能看到“凯旋门”和“国会山”呢！

恍惚之中，我竟不知置身何处。

人说涿州是三国文化之乡，也许应该改mt世界文化之窗吧？

“黄鹤楼”只是一座花灯，“艾菲尔铁塔”却是一座真的铁塔。

事实上，我从酒店出来的第一眼就看到它了。

## &lt;&lt;千里走三国&gt;&gt;

它黑黢黢地耸立在车水马龙的十字街头，与周围的环境很不协调，让人感到怪异。

等到它身上缠绕的霓虹灯亮起来，我这才发现它是一座用来做广告的到达体。

在我们这个追求注意力经济的商业时代，因为它独特的造型，因为它所处的地理位置，没有任何人会忽视它的存在，广告的到达率自然是相当可观。

记得一位市场营销专家说过，广告讲究的是出位——看到这座“艾菲尔铁塔”，我只能叹为信然。

没有“月上柳梢头”。

也没有“人约黄昏后”。

月亮没有柳梢可挂，只好挂在那座高耸的“艾菲尔铁塔”上面。

我此行的目的，也不是为了美人的约会，而是为了看看三国文化之乡的历史遗存。

看着“艾菲尔铁塔”上面熠熠生辉的广告字体，我忽然感到迷惑起来。

每一组花灯都是那么灿烂辉煌，但整个灯会却又显得那么盛大而又杂乱。

相比之下，我觉得更喜欢看人们燃放孔明灯。

涿州是刘备的故里，在刘备的故里看到孔明灯，当然是很有意思的事情。

相传，孔明灯是诸葛亮的发明。

诸葛亮，字孔明，孔明灯也因此而得名。

在我的老家，孔明灯也叫天灯。

有一年春节，穷凶极恶的土匪们闯入村庄，大肆抢劫。

几天以后，逃往山中避难的村民们看到了夜空中升腾的孔明灯。

那是留守在村中的老人发出的信号，意思是说，土匪已经走了，可以放心地回家了。

从此以后，燃放孔明灯就成了元宵节的一项民俗活动，村民们用燃放孔明灯的方式向邻近村庄的亲友们互报平安，并以为庆祝。

孔明灯，也因此被称为“祈福灯”或“平安灯”。

三三五五的孔明灯，在“艾菲尔铁塔”周围接连不断地腾空而起，与那些春花一样绽放的绚丽多彩的烟花一起，形成了夜空中璀璨夺目的景观。

有的孔明灯被烟花霰弹似地击中，宛如失事的飞机，燃烧着坠向地面。

更多的孔明灯则越升越高，越升越远，高远得像天上闪烁的星星。

新年的心愿 我之所以到涿州来，与我的出身有关。

我的老家，位于湖北省赤壁市的一个小镇。

离开小镇不远的地方，是历史上著名的古战场赤壁。

而赤壁大战，则正是三国英雄刘备从未路走向辉煌的转折点。

几个月前的一天，我翻阅2008年的月历，在12月19日上面用马克笔做了一个记号。

这一天是农历戊子年十一月二十二日，赤壁大战1800周年纪念日。

有一种神秘的声音提示我说，我应该为这一天做些什么。

中国的老百姓喜欢评说三国故事。

那些故事经由各种路径流传至今，成为人们争论不休的话题。

我打开三国时期的地图，查看那些故事所发生的地点。

从涿州到赤壁，从赤壁到成都，从成都到白帝城，从白帝城到五丈原，这条历史的路线，演绎了一部伟大的古典文学名著，那就是人们耳熟能详的《三国演义》。

我决定沿着这条路线，在赤壁大战1800周年纪念日即将到来的时候，去经历一次三国之旅。

我希望能够从这次身临其境的旅行中，去探索历史的真相。

感谢妻子对我的支持，为了这次旅行计划，我不仅要放弃很多挣钱的机会，而且要为此付出一笔不菲的经费，对家庭的经济生活造成很大的影响。

在做出决定之后，我停止了主题为“管理三国志”的系列讲座，然后在春节期间完成了《爱情经济学》的写作。

万事俱备，我迎着初春乍暖还寒的东南风，开始了我的行程。

出发之前，我从网上搜索涿州的资料，知道这个地方有所谓“涿州八景”，分别是“通会灯市”、“楼桑春社”、“邵村花田”、“督亢秋成”、“胡良晓月”、“双塔晴烟”、“拒马长虹”和“

## &lt;&lt;千里走三国&gt;&gt;

盘坡积雪”。

而我之所以在元宵节赶到这里，为的就是看看颇负盛名的“通会灯市”。

事实上，我的身体并不适合旅行。

我有失眠的毛病，尤其是出门在外，更是入睡困难。

由于睡眠不好，两只眼睛总是红彤彤的。

又很容易因为水土不服而闹肚子，总是弄得自己疲惫不堪，浑身筋骨酸痛，很是难受。

妻子也很担心，像我这样“千里走单骑”，会不会出现什么意外。

但既然做了决定，我自然是义无反顾。

更何况我深信孔子的哲言，只要牢记“入则孝，出则弟”的做人信条，一定能够寻求到人们的帮助。

看罢灯市，回到酒店的房间，给王法文先生打了一个电话。

王先生是涿州本地一位学者型官员，我通过河北电视台的朋友找到他，希望能够在他的帮助下，更深入地了解当地的人文历史。

王先生事先已经知道我要来，很热情地问候我，并相约次日早上在酒店的大堂见面。

窗外夜空中的烟花还在流光溢彩地绽放着，而我也再一次陷入了失眠。

我心里问，在经历了沧海桑田一样剧烈的社会变化之后，在这个地方还能够看到三国时期的文化遗存吗？

从那些文化遗存之中，还能够找到历史的奥秘吗？

我辗转反侧，翻身起床，打开一册新的笔记本，在上面写下第一句话：“人活着就是为了发现真理，其余的不过是形形色色的寻找与迷惑。

” 访问三义宫 王法文先生按时来到酒店，还带来了他的朋友刘桂郁先生。

刘先生担任过涿州市档案局的局长，对本地的人文历史颇有研究，后来还邮寄给我几本由他主编和撰写的历史著作。

我们从酒店出来，一路兴致盎然地谈论着那些三国故事，来到位于涿州市城南十五里楼桑村的三义宫。

东汉末年，天下大乱，群雄并起，逐鹿中原。

读者们看到这段历史，以为只要有点英雄主义，就能够做逐鹿中原的军阀。

事实上，那些做军阀的，要么是高干子弟，例如曹操（祖父曹腾做过宦官集团的首脑大长秋，父亲曹嵩先后担任过司隶校尉、大司农、大鸿胪和太尉等一系列高级官员）；要么是簪缨世族，例如袁绍（自曾祖父起，四代有五人位居三公）；

## <<千里走三国>>

### 媒体关注与评论

你可能听过三国的故事，但你真正了解三国的历史吗？

你可能读过《三国演义》，但你知道刘备、曹操、诸葛亮到底是什么样的人吗？

——本社编辑同仁 我与成君忆先生相交多年，深知他那种言则必行、行则必果的性情。一年以前他许下过“千里走三国”的宏愿，一年以后便有了这部《千里走三国》的著述。他为此付出的辛劳与坚持，以及一路上的观察与思考，令我由衷地感动和敬佩。

——北京大学精细化管理研究中心主任、《细节决定成败》作者汪中求 成君忆先生善于从管理学的路径看历史，也长于从历史学的路径说管理。

这种“以史为鉴”的治学方法，不仅拓展了管理学的研究领域，也为管理学植入了人文的良知。

——国务院发展研究中心研究员、世界银行管理顾问



## <<千里走三国>>

### 编辑推荐

你可能听过三国的故事，但你真正了解三国的历史吗？

你可能读过《三国演义》，但你知道刘备、曹操、诸葛亮到底是什么样的人吗？

本社编辑同仁 我与成君忆先生相交多年，深知他那种言则必行、行则必果的性情。一年以前他许下过“千里走三国”的宏愿，一年以后便有了这部《千里走三国》的著述。他为此付出的辛劳与坚持，以及一路上的观察与思考，令我由衷地感动和敬佩。

北京大学精细化管理研究中心主任、《细节决定成败》作者汪中求 成君忆先生善于从管理学的路径看历史，也长于从历史学的路径说管理。

这种“以史为鉴”的治学方法，不仅拓展了管理学的研究领域，也为管理学植入了人文的良知。

国务院发展研究中心研究员、世界银行管理顾问

<<千里走三国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>