

<<克里希那穆提画传>>

图书基本信息

<<克里希那穆提画传>>

前言

在过去的一个世纪里，克里希那穆提经常在不知不觉间，对我们的生活产生深远的影响。

虽然在世界各地有成千上万人听到过他的名字，但是他依然不被人所熟知。

如同他对本书创作者们产生的重大影响一样，他对大众产生的巨大影响毋庸置疑。

同样令人惊叹的是，他接触过广泛的人群，其中有作家、学者、音乐家、演员、科学家、商人，他们来自各行各业。

克里希那穆提的大半生是处在高科技和即时通信的时代，这让他与过去那些伟大导师们相区别——他们的语录和教义都是凭口耳相传，或是在他们死后数百年才被记录下来。

这些回忆经常有误，或因为教义没有被正确理解，与其本意相去甚远。

而克里希那穆提的文字和作品未经改动，在世界各地的克里希那穆提档案馆和图书馆被妥善保存，这是我们的一笔财富。

克里希那穆提在世的时候，他的朋友和克里希那穆提基金会的成员都迫切想探究他教义的深度，并且将他们的理解融入日常生活。

这是他们的关注焦点。

在他晚年，他每年在印度、英国、瑞士和美国的系列演讲，都将这些人的注意力引向需要做的事情上：他们要准备演讲，并且准备好容纳成千上万的人来聆听，同时还要创建和照管好学校，安排克氏作品的出版。

这样的系列演讲似乎永无止境地进行了二十多年。

但是终于，所有的事情都走到了尽头。

出于历史感和使命感——不仅要让克里希那穆提的作品传递下去，同时还要让人们了解他对所有有幸知道他的人产生的巨大影响，促使作者进行了一系列口头采访。

这些采访是受到世交——历史学家兼作家埃里克斯·哈利（Alex Haley）的启发。

埃里克斯经常谈到仲夏夜在门廊聆听长者讲故事的重要性。

<<克里希那穆提画传>>

内容概要

《克里希那穆提画传》内容简介：克里希那穆提是20世纪最伟大的心灵导师，启发人们如何通过内在探索而不是服从和依赖外在权威，完成个人意识的转化，了悟无碍的永恒真理，实现全然的爱与自由。

《克里希那穆提画传》汇集众多与克氏有过深交之人的回忆文章和访谈，这些人来自各行各业，其中有作家、学者、艺术家、科学家、心理治疗师、园艺师、商人，等等。

通过他们对克氏最鲜活的记忆，可以看到，克氏的教诲不仅可以贯彻到生活的方方面面，而且对人类的各个认识领域有着惊人的启示意义。

更重要的，克氏的一生就是其教诲的完美体现，为我们树立了一个最为光辉的典范。

《克里希那穆提画传》收录不少克氏的私人作品，如日记、诗歌等，此外还有大量照片，其中很多是首次公开发布，十分珍贵。

<<克里希那穆提画传>>

作者简介

克里希那穆提（Krishnamurti，1895-1986），印度著名哲学家，20世纪最伟大的心灵导师，在世界有着广泛而深远的影响。

他主张真理纯属个人了悟，一定要用自己的光来照亮自己。

他一生的教诲皆在帮助人类从恐惧和无明中彻底解脱，体悟慈悲与至乐的境界。

他的六十多册著作，都是由空性流露的演讲和讲话集结而成，目前已经译成47种语言出版。

艾芙琳娜·布劳，（Evelyne Blau），克里希那穆提的忠实追随者，编辑有克氏著作《静心冥想》（Meditations），并联合创作两部反映克氏生平的纪录片：《转变的挑战》（The Challenge of Change）和《一颗寂静的心》（With a Silent Mind）。

克氏去世后，她广泛搜集历史资料，整理克氏的个人著作，大量采访与克氏有日常交往的人，在克氏诞辰100年之际，出版了这部有纪念意义的《克里希那穆提画传》。

<<克里希那穆提画传>>

书籍目录

1前言第一部分——第一步 罗素•贝尔福•克拉克 克里希那穆提的第一位导师 菲利普•冯•帕兰德特 明星社欧洲会议举办地之一俄德城堡的捐赠者 海伦•诺斯•聂尔宁 克里希那穆提年轻时的女性挚友 希尼•菲尔德 外交官兼电影编剧 列奥波尔德•斯托科夫斯基 国际著名指挥家 赫达•鲍尔格 心理分析师第二部分——最后一步 贝阿特丽丝•伍德 艺术家 哈利•沃尔夫 商人 安妮塔•卢斯 戏剧家和电影编剧 阿尔道斯•赫胥黎 小说家和哲学家 莱克斯•穆勒 工程学教授，克里希那穆提荷兰工作参与者 菲利普•冯•帕兰德特 明星社欧洲会议举办地之一俄德城堡的捐赠者 威廉姆•奎恩 美国伊萨兰学院联合创始人 本杰明•维尼格 精神病专家 阿哈亚里•查利 作家和教育家，拉雅黑学校工作者 普普尔•贾亚卡尔 作家，《克里希那穆提传》作者 阿楚约特•帕尔瓦当 哲学家，印度反殖民主义者 苏纳达•帕尔瓦当 社会学家 帕玛•帕尔瓦当 克里希那穆提印度基金会发行人和秘书长 多丽丝•普拉特 克里希那穆提演讲组织者 玛丽•卡多甘 作家，克里希那穆提英国工作组织者 多萝西•西蒙斯 布鲁克伍德公园教育中心主任 戴维•伯姆 物理学家，克里希那穆提重要对话者 霍华德•法斯特 小说家和剧作家 爱莎•李 儿科医生 T . K . V . 德斯卡查尔 瑜伽大师，克里希那穆提瑜伽教练 阿兰•罗兰兹 钢琴家 阿兰•胡克 奥哈伊营地厨师 艾尔娜•莉莉菲尔特 克里希那穆提美国基金会信托人 吉杜•那拉亚南 教育家，瑞希山谷教育中心前任教师 戴维•申伯格 精神科医生，克里希那穆提重要对话者 亨利•米勒 作家 R . E . 马克•李 克里希那穆提美国基金会执行总监 朱莉•德斯尼克 布鲁克伍德公园教育中心学生 P . 克里希那 拉雅黑教育中心负责人 安吉尔•帕特里克•博雅尔 作家 迈克尔•克罗南 奥哈伊营地厨师 艾伦•奇史鲍夫 作家，环保人士 让•米歇尔-马赫日 克里希那穆提英国信托基金会活动者 弗里德里希•克罗赫 商人 艾伦•安德森 宗教学家，克里希那穆提重要对话者 胡安•克莱耶 药剂师，克里希那穆提美国基金会活动者 罗伯特•克里特 《克里希那穆提：李小龙背后的精神锻造者》作者 S仁波切 克里希那穆提对话者 希拉里•罗德里格斯 宗教学家，著有《洞察与宗教精神：评克里希那穆提的思想》 迈克尔•曼迪扎 电影制作人，克里希那穆提两部长篇纪录片的执导 阿拉丝黛尔•考伊恩 奥哈伊松木别墅园艺师，环保人士 迪帕克•乔布拉 身心疗愈师 罗伊丝•霍博森 “关注非洲”北关办公室领导人 萨拉基特•西都 医生，加拿大维多利亚岛克里希那穆提教育中心创建者 ...

... 先生，谢谢你！
（献诗） 后记

<<克里希那穆提画传>>

章节摘录

插图：他能够在荷兰停留的时间就只剩一周，而我会待得久一些。

他利用所有时间和我在一起——我们在树林散步、骑自行车，或是坐菲利普的汽车外出，我记得那是一辆旧奔驰轿车。

大约到第五天的时候，我们在石楠花田里一起散步，他坦承了对我的爱。

他非常害羞，用手帕遮住脸。

我们坐在石楠花上，他给我讲了他深爱的弟弟、他唤作“阿妈”的贝赞特夫人以及艾米莉女士，并说他们是他最亲爱的三个朋友，然后将我放在同样重要的位置上。

这对他来说似乎是一种全新的体验。

当然会是这样，我们之间的感情包含着一些很不寻常的东西。

艾芙琳娜·布劳：他跟你说话的时候遮着脸？

海伦·诺斯：他太害羞了。

他离开奥门后——他必须回伦敦然后去印度——在鲜}我的第一封信里说：“回想起来我是多么的羞涩。

”他还说：“你与我对这件事的感受不同。

”这么多年过去了，我一直留着这些信。

它们如此纯洁，如此高贵，如此美丽，如此动人，而且它们是他人生经历中的一部分。

艾芙琳娜。

布劳：克里希那穆提表达过他个人对婚姻的看法吗？

海伦·诺斯：没有。

我们从没有考虑过这个。

而且那时我们虽然很亲密，但我不记得有过任何爱抚、拥抱或接吻。

这很奇怪。

我从没想过：“噢！

我绝不能这样！

”我们也从没想过：“我们绝不能这样！

”我们之间有的只是一种吸引，一种心灵的交会。

我是在17岁时经历那种感受的，虽然当时我还只是一个青涩的美国女孩，但我确实经历了那种感受，我有时会品味它意味着什么。

艾芙琳娜。

布劳：你是说你们的友情或感情并没有涉及身体接触？

海伦·诺斯：一点没有，完全没有。

但温馨而深入，甚至充满激情。

这很奇怪。

那时他的爱意如潮水般奔涌，他想让我和他在一起。

遇到我之后很快就要离开，这让他非常沮丧。

我们在荷兰相识刚一周，他就必须去英国了。

后来他找了个演讲之类的借口：1转去荷兰，其实只是为了再跟我见面。

于是我们一起在阿姆斯特丹的荷兰通神学会总部待了几天，可能是一个周末或不到一周，然后他又回印度去了。

<<克里希那穆提画传>>

后记

如今克里希那穆提去世已经8年。
他死后，我去过他的图书馆几次，一遍又一遍地阅读他的教诲。
现在我读着自己从他的医疗记录上抄来的笔记，同时回想着与这位伟人及其追随者相结识的经历。
通过把这些记录下来，我得以有幸回味那段短暂时光留给我的种种感受。
我将永远为能够认识和照顾这样一位文雅而深刻的人而心怀感激，他的言传身教将永存我心。
认识他，让我成为一个更好的人。
这个世界似乎已失去理智，变得混乱而荒谬，让我们怀疑个体生命是否有可能从中摆脱。
相比过去一百年的混乱以及人类历史的空前暴行，克里希那穆提的一生向我们证明，在扭曲的世界里，一样可以存在智慧、慈悲、博爱和清醒。
克里希那穆提的工作并没有随着他1986年的去世而终止，而是延伸到未来。
那些想探索、质疑和观察自己的人们，一定能够从克里希那穆提身上获益，有不计其数的著作、录音、录影以及电影可供人们学习和思考。
但也一定要谨记，克氏曾指出，“你就是教师、教诲和教义”以及“你就是人生之书”。
记住这一点之后，我们就可以把克里希那穆提当做一位朋友，随时与之交谈。
他不断发问，直指本质，从不纠缠于理论和抽象概念，并不断推倒思想的界墙。
如果说他作过什么声明，那就是他不是权威。
如果硬要他成为权威，就是在扭曲他的整个教义。
从他1929年发布独立宣言直到去世，他始终高唱自由之歌。
可能有人竭力想把他奉为“灵性”权威，但他拒绝这顶帽子，不屑理睬。
本书所收录的一些由当事人讲述的不寻常事件可能令人费解，逾越了我们习惯的线性思维和理性思维的范围。
我们不应该在这些故事上过多纠缠——那是不可知的，而要继续自己的生活——当下在等待。

<<克里希那穆提画传>>

媒体关注与评论

也许在未来100年内，某一天历史将会回顾克里希那穆提在世的这个非同寻常的时代。

又有多少人在佛陀的时代，甚至后来的很多个世纪里知道佛陀呢？

而现在，佛陀的教诲已进入千百万人的生活。

——玛丽·辛巴李斯特（Mary Zimbalist）克里希那穆提助理克里希那穆提对人类思想的想法，比我所了解的任何看法都清晰。

——本杰明·维尼格（Benjamin Weinniger）精神分析专家克里希那穆提教诲的显著不同之处，在于强调现实生活，强调觉察一切事物，还有拒绝接受权威——这是绝然重要的。

——戴维·伯姆（David Bohm）物理学家

<<克里希那穆提画传>>

编辑推荐

《克里希那穆提画传》:在过去百年的混乱中,在人类历史的空前暴行中,克里希那穆提的一生告诉我们:在扭曲的世界里,一样可以有智慧、慈悲、伟大的爱和清醒的头脑。

<<克里希那穆提画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>