

<<从深圳到渥太华>>

图书基本信息

书名：<<从深圳到渥太华>>

13位ISBN编号：9787807094593

10位ISBN编号：7807094591

出版时间：2012-6

出版时间：深圳报业集团出版社

作者：谢超美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从深圳到渥太华>>

### 内容概要

国内的移民潮，加拿大是主要目的国之一。  
作者曾在深圳打拼十年，发表过各类作品，现已移居加拿大首都十二年。  
其间经历了苦读、就业、创业等打拼，经受许多磨难。  
书中除了描述个人，家庭和亲友的一些故事，还从亲历者和观察者的视角对“新移民”现状进行了分析总结。  
加拿大政府和主流社会对移民的态度如何呢？  
作者“实话实说”，语言风格独具特色，娓娓道来；有时颇似相声。  
从侧面反映了全球化的趋势，相信每位读者都能从《从深圳到渥太华》发现有价值的信息。  
《从深圳到渥太华》前后数易其稿，印刷精美，多家媒体予以报道。

## &lt;&lt;从深圳到渥太华&gt;&gt;

## 章节摘录

结缘深圳 要说到与深圳的缘分，还得从1979年春天说起。当时，美国的一个基金会要资助我校七八级一名同学赴美留学。最后，幸运降临到隔壁班L同学的头上。我们其他同学只有嫉妒的份。我梦想着有一天也能出国留学。1985年8月，我被选派到北京语言大学进修英语，准备出国。两年后，进修结束时，全班同学竟无一人出国，均回原单位待命。1987年秋，神州大地出现了“海南热”。单位里好几位同龄人加入了过“海”之鲫。我也有些按捺不住了，蠢蠢欲动。同宿舍的谢盛友是海南琼山人，与我交往甚笃。他正在办理去西德留学之事宜。他劝我千万不要去他的家乡。他说了一句让我记忆犹新的话：“海南是麻布袋上绣花，底子太差”。他建议我在出国无望的情况下，最佳选择是去深圳。此时，我的一位同学已投奔了深圳。于是，1988年8月，我踏上了深圳这块热土。去深圳的途中还有一个小插曲。原单位的一位同事介绍我去广州某机关办边防证。半路上，一广州小伙向我推销走私布料。他摇唇鼓舌地吹嘘他的布是如何如何好。他看我不为所动，便掏出打火机烧手中的布。布料居然烧不坏，令我愕然。他见我还不为所动，便质问我：“不做生意，你来广东干什么！”我又是一阵愕然。是啊！我来广东干什么？在深圳，时常会有朋友问类似问题。总作嗫嚅状，也不是办法，我会回答：“也许是路过”，才得以搪塞。我到深圳半年后，便出现了所谓的“盲流潮”。此后的几年春运，我都被“盲流潮”裹挟着北上南下。看着香港电视，沐浴着“粤语”。深圳是改革开放的前沿，领时代风气之先，是市场经济最发达的地方。它与国际接轨最充分。如有可能，每一个中国人都应该来深圳接受熏染。我曾写过一个相声《深圳的新鲜事》，历数了国贸大厦，深圳速度，公开拍卖，三来一补，外资企业，股票，不一而足。而最关键的是作为改革开放窗口中的人，远多于原住民的外来者，绝大部分挣脱了属于“单位人”的束缚，在这片热土上展现了巨大的活力，发挥了他们自己都不曾料到的潜能。当然，闯深圳的人群中，难免不混有泥沙和不法之徒。总之，深圳是非常能锻炼人，让人实现梦想的地方；只要你能经受住夏日烈日的炙烤，各种年龄，不同层次，各行各业的人都能找到用武之地。只要你来了，你就是深圳人。熙熙攘攘，来来往往，深圳成为了一个大熔炉。国际友人和商家来了，而一部分从内地来的外来者又从深圳这个驿站再出发，去追寻下一个漂流。

## <<从深圳到渥太华>>

从深圳走出去的人都有一种剪不断的深圳情结。

他们还会再回到深圳，或创业，或访友，或路过，或怀旧。

他们每次回到深圳，都觉得它给人永远在成长的印记，它总有新变化给人以视觉冲击。

1988年8月，我闯到了深圳。

1998年9月，我来到白求恩的故乡。

深圳十年的酸甜苦辣没有白尝，烈日下的汗水没有自流；我收获了爱情，也收获了第一桶金。

我在渥太华的日子才从容稳健。

我从深圳来到了渥太华。

我首先要感谢的是与深圳十年这段缘分。

单身汉看妇女 1949年，中华民族经历了一场巨变，中国妇女也同时迎来了自身的变革。

“男女平等”，“妇女半边天”，“男女都一样”；这些前所未有的口号无疑为妇女翻身起到了促进作用。

妇女不再当家庭妇女，不再做男人的附属品，于是乎，女干部、女职员、女社员、女搬运工，甚至“三八”女子带电作业队比比皆是，堪称热闹，颇现新中国妇女之能干，之力量，之英姿。

平心而论，旧中国，不管是不是劳动妇女，她们的地位确实低下，这种境况必须改变。

但随后的妇女翻身运动又有矫枉过正之嫌，因为它忽略了女性的自身特点和社会的自然及传统上的分工。

纵观历史，细察现实，便不难发现当今妇女的一些问题皆源于社会对她们忽略了自身规律的要求和期望过高。

我们采用低工资制，女性必须工作，在这种不知道前因后果的前提下，仿佛女性要是没有一份工作，不但不正常，而且被人从任何角度都瞧不起。

中国妇女从低下地位上走出来，勤劳和善良之原始美德不但未随之而走掉，而且还平地多添了一大特点——求上进。

于是乎，在不同岗位上，男女互相学习，互相帮助，互相竞赛，看谁工作更好，贡献更大，获奖更多，神州大地到处呈现出一派英姿勃发的喜人局面，有秩有序。

但曾几何时，社会上不知怎么冒出了不少怪圈，加之其他社会问题搅和在一起，把这些秩序和理想的局面击得粉碎。

女性为了在岗位上站稳脚，背负家庭且肩担工作重任，让她们纤弱的身躯不堪重负。

过多的辛劳和压力，让“求上进”的女性过早憔悴，青春的光芒过早消逝，职业女性的如此状况不堪虞，又作何解呢？

最近听闻几起第三者插足引起的离婚案和几位成功男士的婚外恋，那几起离婚案，情况各有不同，但有个相同的重要原因，即妻子的青春魅力日趋黯淡或干脆是年老色衰。

年轻时匹配相当，并驾齐驱的夫妻，一些年后，他们人生的平行线将难再平行，琴瑟自然失和。

这种情况，并非源于妻子的其他原因，这些女性可能都是称职的母亲，工作中的强者，业务上的尖子，甚至群体中的领导。

但他们终遭离异的原因只是因为青春魅力难再永驻，昔日风韵仅剩一抹余晖。

部分面临相同境况的女性在惊叹：她们面临的是年轻女性的强大挑战。

事到如今，仅有猛醒回头，返璞归真。

俗话说，苦海无边，回头是岸。

社会应检讨对女性的一些不切实际的要求，反省自身的欠缺之处。

作为现代女性，理应暂藏锋芒，自身克制，不与男性在事业的主战场上争天下，而力争多赋予自身更多魅力与神韵。

事实上，留给事业上的“女强人”只会是痛苦和无人怜悯。

当然，女性也没有必要退回旧路——仅仅“相夫教子”。

工作亦可，做贤妻良母亦可，两者兼而有之亦可。

女性的人生角色任由女性自己去自由选择，自由充当，自由完成。

此事类似任何其他事情，不可强求，不然目前部分女性业已弄巧成拙的人生局面将会被后来者严重

<<从深圳到渥太华>>

重复，这对于社会，对于中华民族将是一场灾难。

总之，社会和女人本身不要强求人生的同一格式。

不然，不但女人会变成抽象的女人，男人亦然，如此的世界岂不悲乎！

退而言之，个人的精力终归有限，男人尚觉如此，更何况女人乎！

P3-7

<<从深圳到渥太华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>