

<<中国学研究（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国学研究（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787807101130

10位ISBN编号：780710113X

出版时间：2005-3

出版时间：济南出版

作者：济南出版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学研究（第7辑）>>

内容概要

《中国学研究》所收录的论文稿件，内容涉及中国文学、语言学、历史学、哲学、艺术学和宗教学等。其撰写人员一般是博士毕业或具有副教授以上专业技术职务的大学教师或专职研究人员，在中国留学即将毕业的国外优秀博士生的论文也在遴选之列。稿件一般由编委会集体讨论决定，必要时送请有关专家预审。本专辑倡导学术自由，鼓励创新，实行百花齐放、百家争鸣，旨在为繁花似锦的学术园地增添一道亮丽的色彩。

《中国学研究》犹如一个窗口，为我们了解国内外“中国学”研究提供帮助。作为编撰者，我们力争办出自己的特色，形成自己的风格。但由于水平有限，加之征集渠道还不是特别畅通，所以对有些优秀论文不能入选深表惋惜。本专辑今后将注意扩大国别区的覆盖面，增强精品意识，多发表一些功底深厚、富有创见、新颖独特的好文章，以繁荣和发展中国的人文科学研究，弘扬中华民族传统文化，促进国内外学术交流。

<<中国学研究（第7辑）>>

作者简介

作者：吴兆路（韩国）林俊相（日本）甲斐胜二

书籍目录

专家论坛 中华民族的文化精华——“工而自然”的人文境界和人文理想 古代诗学范畴“兴”的多层次内涵 关于先秦历史散文的历史变迁——以《左传》《国语》和《战国策》为中心 《沧浪诗话》的后代接受哲学与文学 论韩愈之排佛 东晋南北朝佛偈、诗、汉颂诸体间的互动 佛教“神变”与《大宝积经》的神变思想 试论贾岛的佛教观与诗歌创作 西方传教士眼中的佛教 早期天主教入华的奠基人范礼安与日本经验古代诗文研究 《景龙文馆记》作者群考——兼论中宗朝的诗风演变 从出土墓志看诏代墓志文的文体演变 白居易诗歌中的“赋”法运用及其艺术成就 司空图和王士禛的诗“韵”说异同略论 泥塘里的光彩和锋芒——试论皮日休、陆龟蒙的小品 南方文化影响下的宋代婉约词风古代小说研究 关于汉晋小说对外国人形象的审美研究 从陌生化角度探讨清初才子佳人小说 明末清初才子佳人小说初探 《聊斋志异》中公案小说的思想与社会意义 《章安杂说》八则——有关《红楼梦》现当代文化研究 从青年导师到自由主义者——对周作人思想、地位变迁的一次探索 鲁迅研究中的一种政治表达的完成——冯雪峰的《回忆鲁迅》与鲁迅研究 论张爱玲小说的电影化书写 基督教与老舍的小说人物塑造 愤怒的黑土地——东北流亡者文学的浪漫主义倾向 网络时代的比较文学戏曲研究 《远山堂曲品·剧品》与地域文化传播 论《董西厢》的叙事范式语言学研究 《史记》单位量词研究 《元曲诗》状态形容词语音浅析 《说文·酉部》字的文化意蕴 20世纪汉语成语研究述评 古代白话小说省略句的特点及功能 意义与语境 情态动词连用研究述评 表时的方位短语“后+X”和“下+X”“在”字句研究综述历史文化研究国外中国学研究中国学论著论坛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>