

<<书体流韵>>

图书基本信息

书名：<<书体流韵>>

13位ISBN编号：9787807105596

10位ISBN编号：7807105593

出版时间：1970-1

出版时间：济南出版社

作者：李建礼

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书体流韵>>

内容概要

《书体流韵：书法起源与演变》行文清新，笔调隽永，立论睿智，若行云流水，朗朗上口，读来如沐春风，口衔甘饴。

时而慨当以慷，时而妙语连珠，于煌煌五千年中国书法的走向轨迹、发展脉络，思绪清晰。

于书家、书品评价议论中肯、辩证、得当、精确，不温不火，没有故作惊人之语，从中不难解读读者李建礼学术研究的知识谱系及理论支撑，即在美学、文艺学、文字学、书论、画论、视觉艺术理论、心理学诸门类有着宽博深厚坚实的整体建构。

<<书体流韵>>

作者简介

李建礼，山东安丘人，1967年生。

主要从事书法教学及书法理论与创作研究，相继在《中国书画报》、《书法导报》、《书法报》、《齐齐哈尔学报》等报刊杂志上发表书法专业论文60余篇，作品多次参加全国书法大赛并获奖。

已有专著《墨海沉潜》、《钢笔书法艺术》等付梓，另有作品集《李建礼、王本庆艺术集》、《李建礼师生书法作品集》。

除此之外，还编写教材《书法基础教程》、《钢笔字理论与实践》等。

现为潍坊学院书法学副教授，中青年骨干教师，潍坊市专业技术拔尖人才。

<<书体流韵>>

书籍目录

第一章 汉字：独特的符号一、汉字的起源二、汉字与书法的关系第二章 篆书：远古的绝唱一、殷商甲骨文二、两周金文三、西周金文分期与书风转变四、秦汉篆书风格及其流变五、秦汉篆书在后世的发展流变六、唐宋元明清篆书第三章 隶书：庶民的世界一、隶书的起源及其文化背景二、隶书与八分之名辨三、质朴天真的早期隶书四、成熟灿烂的东汉隶书五、隶书的落日余晖第四章 行书：人间的风流一、行书的发端二、魏晋南北朝行书三、唐代行书四、宋代行书五、元代行书六、明代行书七、清代行书第五章 草书：燃烧的情怀一、草书的起源与发展二、灿烂于唐的草书三、宋代草书的尚意风致四、复古出新的元明草书五、清代草书的起伏变迁第六章 楷书：书体的定格一、汉魏晋时的楷书二、南北朝碑志书法的风采三、隋唐楷书的成熟四、宋元楷书的复古之风五、明清楷书的文化特质后记主要参考文献

<<书体流韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>