

<<秦淮旧梦>>

图书基本信息

书名：<<秦淮旧梦>>

13位ISBN编号：9787807105862

10位ISBN编号：7807105860

出版时间：2008-4

出版时间：济南出版社

作者：赵伯陶

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦淮旧梦>>

内容概要

《文化中国：永恒的话题丛书》以高文化品位为内涵，从文化的特定视角重新解读(而非直接面对)某些重大的历史或文化主题，特意选择那些人们普遍感兴趣即茶余饭后可供谈资的历史事件或人物作为题材，以确凿的史料为根基，用新的视角或现代意识，采取富有文采、生动流畅的散文笔法和图文并茂的形式，对其进行历史阐释和文化反思，折射出某些文化精神。

浓郁的文化观照和历史反思是该丛书的特色。

该丛书强调“可操作性和持续发展的张力”，即灵活多样和巨大的包容性，作为一个长期的品牌选题，视具体情况，分为若干辑陆续推出，逐步完成对文化中国重大历史、文化主题的别样解读，形成一个大众精品系列群。

该丛书已出版三辑19册。

本书是该丛书之一《秦淮旧梦（南明盛衰录）》。

<<秦淮旧梦>>

书籍目录

引言一、覆亡悲歌自古金陵帝王州天生我材必有用情之所钟在我辈同是天涯沦落人只愁风雨似秦淮呜咽寒潮带雨来五气销沉石子冈春色不随亡国尽留取丹心照汗青二、吴陈风月一代红妆照汗青冲冠一怒为红颜换羽移宫万里愁三、钱柳因缘桃花得气美人中碧间红处最相思声名真似汉扶风从节从容部女流四、冒董哀思珍珠无价玉无瑕累依夫婿病愁多墓门深更阻侯门五、龚顾比翼十分红影上眉楼未遣罗敷嫁使君拂叶穿花一处飞六、侯李情怀偏怜素扇染桃花六朝兴废怕思量桃花扇底送南朝七、光浮琬琰犹如人世有沧桑活人不及死人香袂却双瞳欲持门不见题诗纪阿男结语附录南明三朝大事年表(1644—1662) 主要参考书目后记

<<秦淮旧梦>>

章节摘录

一 覆亡悲歌 “兴废由人事，山川空地形”，唐代诗人刘禹锡在《金陵怀古》一诗中发过这样的议论。

探讨天下兴亡之由，自认为有“治国平天下”重任的封建文人每多感慨，仿佛不如此就难以显示出自家过人的智慧。

汉代贾谊写《过秦论》，讨论记嬴秦不二传即亡国的教训，认为“仁义不施，而攻守之势异也”，是秦朝覆亡的原因，这显然是儒家思想的体现。

汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，实则只是堂而皇之的表面文章，他所崇拜的乃是超出儒家思想范畴的王霸之术。

汉武帝的曾孙汉宣帝，为了教训太子“柔仁好儒”之弊，尝一语道破天机：“汉家自有制度，本以霸王道杂之，奈何纯任德教，用周政乎！”

（《汉书·元帝纪》）唐人杜牧那篇著名的《阿房宫赋》总结秦亡教训，归结为“族秦者，秦也，非天下也”，这本不错，但失之笼统，等于没说。

倒是文章的最后几句话发人深省：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”

”这话说得很像晋王羲之的那句名言：“后之视今，亦犹今之视昔。”

（《兰亭集序》）类似的慨叹表现了古人面对客观规律的几许无奈，“坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”（唐章碣《焚书坑》），冥冥之中，仿佛皆有“气数”决定一切，未来实在难以预料。

文学家的思维不免夸张，用文学的语言总结天下兴亡的规律，总有些华而不实或过甚其辞。

唐代的史学理论家刘知几（661—721），在其名著《史通·因习》篇中说：“凡为史者，苟能识事详审，措辞精密，举一隅以三隅反，告诸往而知诸来，斯庶几可以无大过矣。”

<<秦淮旧梦>>

编辑推荐

述说名士名妓的悲欢离合中融入了一个朝代的兴亡史，而繁华事散，亲历当年遽变惨祸的故老子遗终于作出认真的反思。

全书共分七大部分：第一部分主要观照弘光政权的覆亡之路，也兼及此后隆武、永历等政权的存亡。这一部分显然具有概括时代背景的作用。

第二至第六部分，则分别以吴三桂与陈圆圆、钱谦益与柳如是、冒辟疆与董小宛、龚鼎孳与顾媚、侯方域与李香君的恋情为线索，与读者一起重温他们的“秦淮旧梦”，我们或许可以从中找到一些发人深省的历史因缘。

第七部分名曰“光浮琬琰”，即以历史不可磨灭的几位女子为对象加以探讨，以便使这“秦淮旧梦”顾及到当时社会的方方面面。

<<秦淮旧梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>