

<<天宝十四载>>

图书基本信息

书名：<<天宝十四载>>

13位ISBN编号：9787807105930

10位ISBN编号：7807105933

出版时间：2008-4

出版时间：济南出版社

作者：谢元鲁

页数：242

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天宝十四载>>

前言

中国传统文化源远流长、博大精深，在中国历史上对各族人民的生存和发展产生过深远影响，对世界文明做出了杰出贡献。

尤其是它的内在精神已渗透到炎黄子孙的血脉中，其影响是弥久深远的；当代中国人——无论是谁，无不被深深地打上了中国传统文化的烙印。

历史的车轮行驶到今天，中国传统文化无疑是社会主义物质文明与精神文明建设的宝贵资源。对于传统文化，我们的态度是，立足于当代中国，从我们的问题或我们的精神需要出发，以新的视野或现代意识，对中国文化中某些被反复咏叹的东西给以重新观照或解读。

现代派诗人、著名文学史家闻一多先生宣称：“一般人爱说唐诗，我却要说‘诗唐’——懂得诗的唐朝，才能欣赏唐朝的诗。

”如果善于理解这种逆向思维的丰厚内涵，并由此引申开去的话，那么，我们则想说：中国文化虽早已成为国人耳熟能详的话题。

但假如只满足于平面式的浅尝辄止，就很容易指木为林或觅林失木，最终反倒是空泛无得并且莫知归依了。

所以，我们现在才尝试着变换习惯性的认知方式，移果就因、因反作正，从文化的特定视角来重新解读而非直接面对某些重大的历史或文化主题。

特意选择那些人们普遍感兴趣即茶余饭后可供谈资的历史事件或人物作为题材——这是一些世代代都在反复谈论的话题。

问题在于，今天应用一种什么样的眼光和口吻重新谈论它。

我们力求以扎实确凿的史料为根基，采取富有文采、生动流畅的散文笔法，对其进行多元观照与文化透视，反映重大历史、文化主题，并给予历史阐释和文化反思，折射出某些文化精神。

缘此而往，就有可能寻找到另一扇尚未被开启的门扉，那里面当有着不尽胜境、无限风光等待着我们去发现、辨理……所以。

本丛书强调知识性，但不是一般性的知识读本；强调学术根基，但不是纯粹的学术专著；强调可读性，但不是违背史实的任意杜撰；强调个人新见，但不是只顾新异的凿空立论和华而不实的游戏笔墨。

浓郁的文化观照和深刻的历史反思（观点新或视角新），是本丛书的特色和宗旨。

本丛书中的每一种，都精心选择国内在各自领域有造诣的专家学者撰写，注重深入浅出、雅俗共赏的叙述方式，采用图文并茂的表现形式，选择相关的、经典的图片，采用彩色插页和黑白附图（编者按：本丛书采用了少数今人作品，因无法与原作者取得联系，恳请当事人见书后尽快与我们联系，以便寄奉样书、稿酬）的方式。

从而更具鉴赏价值和收藏价值。

本丛书面向中等文化以上的广大读者群，使其在轻松、趣味盎然的阅读中，得到启迪和收获，以提高综合文化素质和鉴赏品位。

本丛书强调“可操作性和持续发展的张力”，即灵活性和巨大的包容性，作为一个长期的品牌选题，视具体情况，分为若干辑陆续推出，逐步完成对文化中国重大历史、文化主题的别样解读。

本丛书第一辑推出10种，如依类相从取近者归纳的话，大略可以划分为三种范型：一种是选择若干个体性人物为观照中心，从他们所处的世纪历史大屏幕上，用宏烛幽，凸现其活动轨迹，从异同得失里，以现代人清醒的理性观念，揭示其生成的“合理性”，给出社会—文化意义上的评析。

如《流民皇帝：从刘邦到朱元璋》，说明这些崛起于困境中的弄潮儿，既提供了统军治国的独特经验，又证实了“时势造英雄”与“英雄造时势”的因果转换的矛盾统一关系。

如《专制变奏曲：从吕后到慈禧》，自以男性为中心的封建社会里的几个铁腕女人切入，在特定的社会背景与错综纷杂的人际关系描述里，显现了专制集权政治在女性独尊时期的特殊形态。

如《宿命错位：隋炀帝、李后主与宋徽宗放谈》，评述三个颇具争议却不失典型价值的亡国之君，进而阐释因为专制独裁体制所决定其悲剧命运的深层根源。

又一种是截取某一特定历史时段的大环境，借助某些重要事件作为审察契机和联结链条，剖析、描述相关王朝兴废盛衰的演变过程，在冷静缜密的理性眼光里，也渗透了唏嘘慨叹的深沉感性色彩。

<<天宝十四载>>

如《玄思风流：清谈名流与魏晋兴亡》，评论从传统儒生里生成的清谈名士的新的思维方式和人生态度，那种特具的双重性和不断嬗变。

以充实丰富自己思想的与时共进的精神。

如《天宝十四载：盛世终结与李杨情变》，特别选择了这个年份作为叙论原点，将中国历史上最著名、最特殊的爱情故事，放在唐代广阔的人文、社会背景上予以重新解构再现。

如《秦淮旧梦：南明盛衰录》，述说名士名妓的悲欢离合中融入了一个朝代的兴亡史，而繁华事散，亲历当年遽变惨祸的故老子遗终于作出认真的反思。

如《落日辉煌：雍正王朝与康乾盛世》，强调仅得13年治绩的雍正帝，于康、乾之间承前启后，却独具不可或缺的重要转捩作用；并且分别以中国历史进程和世界近代的迅猛发展为参照系，多角度审视康乾盛世中的政治、经济、军事、社会风气、学术、文艺等。

再一种是就某一历史时代的文学家群体为研究基点，结合其创作业绩，就相关的个人情怀气质、生活趣味，与周围总体环境、时代潮流、民风习俗等比照对析，以了解那蕴隐于其人其作背后的更深层的主流艺术精神、美学理想和人生价值取向。

如《侠心剑胆：唐代诗人的文化精神与人生意趣》，揭示作为时代精神的、被唐代诗人充分张扬出来的人性自觉意识、人格自尊观念和积极进取的人生态度、高举的理想主义旗帜，才是唐诗乃至唐文化之魂，是以以后的任何封建王朝所永远不能企及也不可再造的。

如《浅酌低唱：宋代词人的文化精神与人生意趣》，指出时代环境决定了宋代士大夫文人的精神双重性和人格分裂，词作为他们感情宣泄的中介，也相应决定了其独特的言情、娱乐功能及传播方式。

如《粉墨功名：元代曲家的文化精神与人生意趣》，处在中国封建社会历史上第一个由异族主宰、种族等级森严的大一统帝国里，元代曲家的思想心态十分矛盾复杂，人生价值取向和生活方式也很独特，所以，元曲（杂剧和散曲）从内容到形式、从风格到情趣都与传统的文学迥异。

<<天宝十四载>>

内容概要

《文化中国：永恒的话题丛书》以高文化品位为内涵，从文化的特定视角重新解读(而非直接面对)某些重大的历史或文化主题，特意选择那些人们普遍感兴趣即茶余饭后可供谈资的历史事件或人物作为题材，以确凿的史料为根基，用新的视角或现代意识，采取富有文采、生动流畅的散文笔法和图文并茂的形式，对其进行历史阐释和文化反思，折射出某些文化精神。

浓郁的文化观照和历史反思是该丛书的特色。

该丛书强调“可操作性和持续发展的张力”，即灵活多样和巨大的包容性，作为一个长期的品牌选题，视具体情况，分为若干辑陆续推出，逐步完成对文化中国重大历史、文化主题的别样解读，形成一个大众精品系列群。

该丛书已出版三辑19册。

本书是该丛书之一《天宝十四载(盛世终结与李杨情变)》。

<<天宝十四载>>

书籍目录

引言

- 一、天生丽质难自弃
 由寿王府到华清宫
 婚姻伦理的混乱
 道教的尊崇与繁荣
 - 二、春从春游夜专夜
 君王性格与盛世风俗
 君王与妃子的爱情
 放浪风流的士大夫
 - 三、轻歌曼舞凝丝竹
 作为艺术家的帝王
 兄弟友爱与生命无常
 从勤于国政到享受人生
 君王难得的知音
 音乐舞蹈繁荣的时代
 政治与艺术的冲突
 - 四、盛世希机与君王命运
 盛世的危机
 君臣的享乐与奢侈
 士大夫与边塞风云
 失意士人与野心将领
 宰相与边半
 - 五、后妃争宠与宫廷斗争
 皇室诸王的宫廷地位
 太子之位与权力斗争
 与皇后等同的贵妃
 - 六、九重城阙起烟尘
 安史之乱与杨贵妃
 玄宗对安禄山的信任
 李林甫的功过是非
 安禄山的狡猾与伪装
 杨国忠登上宰相之位
 朝廷平叛战略的失误
 悲怆的逃亡之路
 重返长安与深宫怀旧
 迫迁西内到孤独去世
 - 七、蜀江水碧蜀山青
 剑南的兴盛与繁华
 成都与杨玉环的童年时代
 杨国忠在蜀中的兴起
 李亨北上与玄宗入蜀
 - 八、李杨故事与盛世情结
 君主沉溺声色与后妃命运
 安史之乱是历史的重大转折点
- 结语

<<天宝十四载>>

附录
后记

<<天宝十四载>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>