

<<老济南商埠琐记>>

图书基本信息

书名：<<老济南商埠琐记>>

13位ISBN编号：9787807107088

10位ISBN编号：7807107081

出版时间：2009-1

出版时间：济南出版社

作者：苗尔澜，管萍 著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老济南商埠琐记>>

内容概要

《老济南商埠琐记》主要介绍了济南自1904年开埠以后，政治、经济、文化等方面的变迁与发展，再现了20世纪二、三十年代的老济南风情。济南是一座有着深厚历史文化内涵的名城，有着近5000年的建城史，不但众多的名泉闻名天下，而且无数历史文化名人在这里生活、旅居过，有着丰富的自然资源和人文资源。

<<老济南商埠琐记>>

书籍目录

火车来 商埠开周馥与济南开埠 / 3商埠与老城的分界线 / 8老火车站的钟声 / 13炸不垮的钢桥——冻口大桥 / 17经纬交错, 尽显异国风情 / 20那些热闹地方说书唱戏南岗子 / 25熙熙攘攘万紫巷 / 28商埠第一公园——中山公园 / 30百年影院小广寒 / 33通惠街上听大戏 / 36商埠的“大世界” / 39大观园的江湖中人 / 43青莲阁与曲艺名家 / 50商埠的红灯区——第一楼 / 54商埠内的旧群落走进魏家庄 / 59平民乐土五里沟 / 66三里庄与灵恩总会 / 69北商埠的官扎营 / 73老商埠里的那人那事从油灯到电灯 / 79张采丞与“兴顺福” / 82仁丰纱厂 / 85从两口铁锅到“大染坊” / 91于耀西与东裕隆烟草公司 / 94宋传典的“头发工厂” / 97铁路大厂的工人们 / 100名闻遐迩的苗氏家族“大苗家”的粮栈 / 107“小苗家”的粮栈 / 110成丰面粉厂 / 113成通纱厂 / 117成大纱厂 / 120小酱园成了老字号 / 123老字号的兴衰瑞蚨祥的商道 / 129“进修堂”的隆祥西号 / 133百草留香宏济堂 / 137经二路上的泰康号 / 141漫谈精益眼镜店 / 144商埠“两大亨” / 147华北第一池 / 151“顶上功夫”话奇美 / 154吃在商埠洋饭馆的红炖牛肉 / 159纬四路上的饭店 / 162大观园里美食多 / 165百花村的济南名菜 / 167泰丰楼饭庄杂记 / 171聚宾园的爆菜 / 174博采众长的聚丰德饭店 / 177赵家干饭铺 / 180益发小馆喝馄饨 / 182外国洋行与教会医院洋行说略 / 187天主教若瑟医院 / 191同仁会济南医院 / 195后记 / 197

<<老济南商埠琐记>>

章节摘录

商埠的“大世界” 商埠曾有一处游艺园，虽然规模不及上海的“大世界”，但游乐项目却与“大世界”类同。

园内大戏院、小戏院、电影场、说书场、杂艺场、马戏场、地球场、篮球场、动物园以及餐馆、茶社等一应俱全，堪称商埠的“大世界”。

游艺园位于经七路纬五路，由季海泉、王盛三、薄芾村等人创办于1925年。

季海泉是上海人，早年来济南从事营造业，还与薄芾村等人开设了一个骨粉厂。

1922年前后，季海泉回上海时看到“大世界”异常火爆，颇为心动。

返回济南后，遂联络周村籍商人王盛三以及薄芾村等人，打算购地58亩，建一处游艺园。

由于资金不足，便又联络了苏古农。

苏古农是安徽亳县人，民国初期来济南从事金融业，在老城院西大街（今泉城路西段）建了营业大楼（今齐鲁金店），楼内分别设有恒大银号、庆云金店、通济当铺等，数年后即成为济南巨富。

苏古农答应投资后，被推举为筹备主任。

时逢田中玉担任山东省督军，以“军费不足”为由，向苏古农“借款”150万元。

无奈之下，苏古农宣告破产，回了安徽老家。

后来，季海泉等人仅凑得20余万元，因不敷使用，便改购地为租地。

季海泉参照上海“大世界”的格局，亲自设计绘图。

游艺园落成后，于1925年5月12日举行了开园仪式，正式向游人开放。

游艺园实行“一票通”。

游人购票入园后，除了在餐馆、茶社要付饭资和茶资以外，其他如听戏、看电影等均无须再花钱。

济南人对游艺园颇感新奇，前来游玩者与日俱增。

1928年“五三惨案”后，社会秩序混乱，人心惶惶。

季海泉为避祸乱，回了上海，其他股东亦四处躲避。

而游艺园则由《济南晚报》社长郭伯洲等人暂为管理，以维持局面。

韩复榘主鲁后，虽然社会渐趋稳定，但季海泉等人已无心继续经营。

山东省政府与游艺园的全权代表薄芾村几经交涉，将游艺园作价后收归省政府所有，随后又将游艺园作为山东进德会的活动场所。

所谓“进德会”，是“五四”新文化运动的产物，由蔡元培所倡办，后来遍及全国各地。

山东进德会成立于1932年8月18日，由韩复榘等15人担任执行委员会委员。

进德会最初设在济南市立体育场（今皇亭体育馆），次年迁至游艺园。

由于挂上了进德会的牌子，坊间从此把游艺园改称为“进德会”。

韩复榘主鲁期间，在文化、教育、体育、戏剧等方面多有建树。

他不仅酷爱京剧，而且喜欢骑马、游泳、足球、篮球等体育活动。

早年他担任团长时，就曾经组建过一支水平很高的篮球队。

1933年以后，游艺园的设施不断完善。

大门内有旋转的计数器，可显示每天的游客人数。

园内绿树成荫，生机盎然。

人工湖畔杨柳依依，湖水碧波粼粼。

扩建后的大戏院可容纳数百人，新建成的室内游泳池设有跳水高台，各种游泳辅助设施均属一流。

园内还设有国剧研究社、鲁声话剧社，以及图书馆、金石书画古玩玉器展览室等。

进德会还创办了《进德月刊》，内容涵盖文学艺术、戏剧、大事记、漫画等，而尤以戏剧方面的理论文章最具影响力。

进德会把游艺园作为活动场所后，韩复榘规定，所有在济公务人员每逢星期一均要到进德会参加“总理纪念周”活动。

虽然进德会的活动频繁，但并不影响游客。

游艺园不仅每天向游客开放，在节假日还举办花灯会之类的游园活动，百姓可免费游园，与政府官员

<<老济南商埠琐记>>

同乐。

彼时，游艺园在华北地区享有盛名。

梅兰芳、程砚秋、马连良、谭富英、杨小楼、金少山等京剧大师以及南北曲艺名家均先后来这里献艺，留下不少佳话。

有一年冬天，韩复榘派部下车希贤赴北京，把“富连成班”请到了济南。

袁世海与裘盛戎等师兄弟在游艺园的大戏院里同台演出了《打渔杀家》、《雁翎甲》等剧目。

袁世海后来记叙了在游艺园的一些见闻：“进德会与北京的城南游艺园相似。

里面种有花草树木，还喂养了一些动物供游人观赏。

天气虽寒冷，游人始终络绎不绝。

我们每天都提前去剧场，顺便在里面游玩一番。

比较吸引我们的是喂养老虎的地方，那里出售‘非同寻常’的‘长命锁’。

看守老虎的人，手拿竹竿夹着这‘长命锁’放在老虎嘴前，老虎听话地冲着锁吼叫一声，于是，锁就有了‘特殊功能’，可与小儿镇惊压邪。

价钱也不贵，一毛钱一个。

看虎人不停地往老虎嘴前放锁，老虎一次又一次地吼叫，挺有意思。

围观的人很多，买锁的人也很多，我和师兄弟们都买了一两个‘长命锁’，准备携带回京馈送亲友的小孩，这也算是此地的土特产吧。

” 1935年元旦过后，游艺园里发生了一桩命案。

是日晚，游艺园内张灯结彩，游人如织。

国民党山东省党部主任张苇村和随行人员行至园内孔雀亭时，身后突然响起枪声，张苇村随即倒地毙命。

张苇村遇刺身亡后，社会上众说纷纭、莫衷一是，知情人士则大都认为张苇村是韩复榘与蒋介石矛盾尖锐化的牺牲品。

当初，韩复榘担任山东省主席后，张苇村受蒋介石派遣，担任了国民党山东省党部主任，名为负责党务，实则专门监视韩复榘的一举一动。

韩复榘对此十分反感，多次在公开场合怒斥张苇村是“无耻的党棍子”。

1932年，韩复榘以“财政困难”为由，下令解散了各县的国民党党部。

大大小小的“党棍子”走投无路，纷纷找张苇村诉苦，更有人上告到国民党中央。

从此，韩复榘与蒋介石之间的矛盾愈演愈烈。

而张苇村则夹在中间，无所适从，最终成为牺牲品。

命案发生后，游艺园关闭了数日，不久便又开门迎客，恢复了原来的热闹景象。

至于张苇村被刺一事，人们除作为谈资以外，并无太多的关注。

日军侵入济南后，先将游艺园改名为“昭和园”，后因战事需要，又改为专门制造兵器的“昭和园工厂”。

此处游乐场所，从此改变了用途。

日本投降后，国民政府接管了游艺园，先后改名为“山东政府机械厂”和“山东省机器工厂”。

济南解放后，这里成了济南第一机床厂所在地，里面仅保留着进德会时期的一座“黄河赈灾亭”，上有韩复榘亲笔题写的“永澹沉灾”四个大字。

20世纪90年代中期，这座亭子也被拆除了。

<<老济南商埠琐记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>