

图书基本信息

书名：<<戏剧影视传媒艺考教程丛书（3册/套）>>

13位ISBN编号：9787807107569

10位ISBN编号：7807107561

出版时间：2009-7

出版时间：济南出版社

作者：王功山

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《戏剧影视传媒艺考教程（共3册）》涵盖了艺术类高考戏剧影视传媒专业考试的全部内容，分别从笔试和面试所考的科目入手，对每一个考点作了较为详细的分析和讲解，主要分为文艺基础常识，文体写作，影片分析、面试考查、文化热点五大部分。

作者简介

王功山，笔名若风，影视编导人，上世纪80年代生于山东新泰，泰安作家协会会员，山东青年散文学会理事，《泰山周刊》专栏作家。

9岁开始写童话，13岁发表文学作品，现已在全国知名报刊发表文学作品及文艺评论数百篇，有多首诗歌作品被选入年度最佳诗选及华文诗歌海外版，出版有诗集《阳光里的影像》、长篇小说《流年拾起谁的梦》、诗文集《未殇》等。

作者于中学时期创办“曙光文学社”，在当地引起了较大反响，并受到多家电视台的采访。高中毕业后考入山东艺术学院艺术文化系，后从事文艺策划及影视编导的教学与研究，并与许多艺术院校建立了良好的合作关系。

2006年创办山华影视传媒培训学校，采取“学习—考试—志愿”一体化跟踪服务，辅导的数百名影视艺术类考生考入中央戏剧学院、北京电影学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院、山东艺术学院等全国知名艺术院校，在艺考培训界获得了“艺考奇葩，首选山华”的美誉。

曾参与多部电影的策划与拍摄，电影剧本《往事》获电影家协会青年组二等奖，现正在投入筹拍之中。

现为山华文化艺术有限公司总经理，山华影视传媒培训中心业务总监、培训经理。

书籍目录

面试考查与文化热点卷第一部分 面试考查一 自我介绍1. 考点解析2. 什么是自我介绍3. 自我介绍的方式4. 自我介绍的要求5. 自我介绍的注意问题6. 自我介绍范例二 回答考官提问1. 考点解析2. 什么是回答考官提问3. 考官提问的类型4. 回答考官提问的注意问题5. 往年考题选登10例三 特长展示1. 考点解析2. 什么是特长展示3. 特长展示的内容4. 特长展示的注意问题四 即兴评述1. 考点解析2. 什么是即兴评述3. 即兴评述的考前准备4. 如何进行即兴评述5. 即兴评述的注意问题6. 往年考题选登10例7. 即兴评述例文五 命题编讲故事1. 考点解析2. 什么是命题编讲故事3. 命题编讲故事的要求4. 命题编讲故事的注意问题5. 往年考题选登10例6. 命题编讲故事例文六 朗读朗诵1. 考点解析2. 什么是朗读、朗诵3. 朗读、朗诵的基本技巧4. 朗读、朗诵的注意问题5. 不同题材文学作品的朗读、朗诵……文艺基础常识卷

章节摘录

面试考查与文化热点卷 第一部分面试考查 一自我介绍 一、考点解新 自我介绍是面试综合考查中的首要环节,时间上不得超过3分钟。

自我介绍的作用是让考官简单了解一下考生,以便下一步考官对学生的考查。

考生要把面试当成一次非常普通而有趣的对话,而不是决定人生命运的决战。

要把考官当成一位辅导老师、知心朋友,而不是当成法官和审判员。

一定要有一颗平常的心,集中精力思考问题,不要患得患失,顾虑得太多。

二、什么是自我介绍 通过简明扼要的语言在1~3分钟内向考官介绍自己的基本情况,包括姓名、考号、籍贯、爱好、特长等方面的内容。

使考官对自己有一个尽量全面、详细的了解和考查,进而确定你是否符合所报考专业所需的必备条件。

自我介绍时服饰要得体,不要太随意,衣服脏兮兮的,也不要穿着过分,如穿名牌西装等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>