

<<边贡诗文选>>

图书基本信息

书名：<<边贡诗文选>>

13位ISBN编号：9787807107668

10位ISBN编号：7807107669

出版时间：2009-4

出版时间：济南出版社

作者：许金榜，米寿顺 著

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;边贡诗文选&gt;&gt;

## 前言

有明一代，“前后七子”蜚声文坛。边贡则为“前七子”之佼佼者，与李梦阳、何景明、徐祯卿号称“弘正四杰”。王士稹《华泉先生诗选序》云：“明诗莫盛于弘、正，弘、正之诗莫盛于四杰。”作为济南作家，边贡的地位尤为重要。

王士稹在同文中又说：“吾济南诗派大昌于华泉、沧溟二氏，而筚路蓝缕之功，又以边氏为首庸。”济南虽素有“名士多”之美誉，然而，“窃观吾乡前辈之以文名者，唐以前姑无论，宋李文叔有集四十五卷，世但传其《洛阳名园记》耳；辛幼安长短句，填词家奉为鼻祖，然其式稼轩文集》不可得而见也。

元明以来，刻本完好者，潘苍崖《金石例》、李于鳞《沧溟集》而已”（尹廷兰《边华泉全集后序》）。

边贡诗文，虽自嘉靖以来几经刊刻，但沧桑之间，皆沦烟莽，版多残缺，书亦不易得。幸赖其乡人亲友校补刊刻，方得流传后世，“后来好古之士宜何如爱惜保护之哉！”（同上）但时至今日，边贡诗文尚无人予以整理，更未曾加以注释，其书亦难以广为流传，边贡之乡人能不愧对前贤乎！

鉴于此，本书作者选择边贡诗文若干，详加注释，著成此书，并将对其全集加以校点，另书印行，以冀为边贡之研究开一小径，为发展社会主义文艺事业提供些许借鉴。倘能如此，则吾愿足矣。

边贡（1476-1532），字廷实，历城（今山东济南市）人。祖父边宁，官应天府治中。父边节，曾任代州知州。边贡自幼有异质，襁褓中从祖母王氏受章句辄成诵。六岁随祖父至南京，九岁受学于塾师陈月庵二载，十四岁回乡。弘治八年，举乡试第四。九年中进士，授太常博士，深得孝宗赏识。十八年除兵科给事中。

## <<边贡诗文选>>

### 内容概要

《边贡诗文选》精选边贡代表诗词及相关文选，重要作品几乎全部网罗其中，并详加编排、题解、注释，是一本较好的古典诗词读本。

边贡以诗著称弘治、正德间，与李梦阳、何景明、徐祯卿并驾诗坛，而边诗以富有文采为时人称许。综观边贡诗集，佳作多有，“风人遗韵，故自不乏”（《明诗别裁集》），而拟古摘句之什也掺杂其中；沉稳平淡，风格朴质，是其所长，而题材狭窄，调多病苦，为其弱点。

## &lt;&lt;边贡诗文选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言诗选任职北京时期元世祖庙，次王应诏韵谒文山祠再至居庸二首(其一)再至居庸二首(其二)入罐石口四首(其一)十六夜柳塘杂兴四首(其四)泰陵供事述感五章(其二)题程时昭所藏画鹤图白岩公坠马次杜韵奉呈题美人(时外舅胡观察谢政家居，寄此通慰)寄岳丈胡公送人出都送别月下赠孙生重赠吴国宾送陈文鸣送歙湖赴湖南提学赠张氏汝吉、汝诚兄弟送秦用中文学赠尚子送杨邃庵督马关西赠何子元二首(其一)送董汝淳太守之楚雄二首(其一)云中曲二首(其一)知荆州府时期题行南卷登天津拱北楼鄂渚观城歌七首(其二)观城歌七首(其七)登白云山绝顶题福林寺壁岷山游石门洞自潼口入襄阳道中值雨复霁午日观竞渡送苏通判四首(其三)送都玄敬次韵寄王先生四首(其三)人日有怀乔白岩侍郎寄呈东台外舅寄亭溪病中留别张西盘大参宣城道中书事博望道申丁忧家居时期西园八景(其三)西园八景(其五)湖上杂兴四首(其三)七月四日泛湖，次暮春佛寺韵水关东北泛舟，晚造希尹别业与平屋林豸吏泛湖，北抵华不注山，夜从陆归二首(其一)湖上忆亡儿羽登明远楼，同滦江、定斋、茂卿和毛监察秋日登明远楼作三月三日陪藩臬诸公登千佛山寺九日登千佛山寺五首(其五)十月六日游千佛山寺靳庄山馆即事出靳庄望灵岩寺故山道中二首(其二)尹亭夜集二首(其一)寒食郊行东村冬日同刘、王诸子步归龙洞山杂咏二首(其一)游龙洞山，次王定斋韵二首(其二)游龙洞山，辱滦江、定斋、承庵联句见怀，答谢二首(其一)游龙洞山，辱滦江、定斋、承庵联句见怀，答谢二首(其二)后三日登龙洞山二首(其一)泰山回马岭登岳，次刘希尹韵四首(其一)登岳，次刘希尹韵四首(其三)人日答何、李二子见怀之作书怀答吴东昌元亨君马黄赠祝仁甫赴长芦无题二首(其二)提学河南时期七月七日同侍御毛东塘渡河遇风游林虑山黄花寺纤夫谣送王本一如辽阳得同年寅之管城见寄之作，酬答二首(其二)任职南京时期午日题陈氏水阁，次韵二首(其二)登雨花台登凤凰台呈同游诸公，次李太白韵早春登凤凰台次韵静斋正月晦日，游徐氏西园，晚过杏花村，遂登凤台，次韵蒲汀二首(其一)出郭将访希准郡伯薄暮而返却寄次蒲汀二首(其二).....文选附录

## &lt;&lt;边贡诗文选&gt;&gt;

## 章节摘录

送虞部郎中唐仁夫序 予往岁为黄门郎给事兵科，监十库之人。

凡十库之藏者，得纵观焉。

其金玉铁沙石丹铅齿角革羽毛之物，榱桷豫章桐柏之材，弓矢甲冑刀剑戈矛盾之器，积之山如也”。

就而阅之，则伊威之与居，蝮蜓之与亲，文鼠巢之，网尘罗焉。

其实者蠹，坚者脆，利者钝，而光者晦矣。

而于其中见所谓金若玉者，拭之莹然，扣之锵然也。

予有感焉！

夫铁也，沙也，石也，丹铅也，齿角革羽毛也，榱桷豫章桐柏也，弓矢甲冑刀剑戈矛盾也，其始进未尝不精且良也，而久之不试则从而变焉。

究其所遭，虽有幸有不幸，然独司藏者之咎耶？

其为体则固亦有弗贞者也。

士之仕也，何异于是！

养于家，教于学，简拔于有司，而进之于天子之庭，固以为精且良。

其幸焉者，为镛为琮，为栋为梁，为国之武器，以御侮于四疆；其不幸而伊威之与居，蝮蜓之与亲，文鼠巢之，网尘罗焉者，不少矣。

求其不蠹不脆不钝不晦者，几人欤？

予有感焉！

唐子仁夫自进士拜官行人，司副转为司正，凡十二年于兹矣；再转而为南京虞部郎中。

虞部之掌者，山林川泽之禁，鸟兽之赋，而所谓金玉沙石丹铅齿角革羽毛之物，榱桷豫章桐柏之材，弓矢刀剑戈矛盾之器，皆其所有事也。

于其行予有感焉！

故以是告之。

## <<边贡诗文选>>

### 编辑推荐

边贡，济南历城人，明代著名诗人，是明代文坛“前七子”之佼佼者。  
《边贡诗文选》共收入其诗一百三十余首、文二十余篇。

<<边贡诗文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>