

<<老县城>>

图书基本信息

书名：<<老县城>>

13位ISBN编号：9787807126164

10位ISBN编号：7807126167

出版时间：2010年5月

出版时间：西安出版社

作者：叶广岑

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老县城>>

内容概要

2004年《老县城》一书首先由工人出版社出版，这本天地人，有关生态散文的书，得到了广大读者的喜爱，不少人由这《老县城(精美全彩图文版)》的指引来到了老县城，了解到了秦岭深山这个地域偏僻又文化厚重的小村。

1993年，我在报社当记者，和五六个记者曾经沿着通往老县城的土路开车走了一段，走了半天，还没到，他们无论如何也不再前行了，说老县城不就是个老县城么。少数服从多数，只好回返。

<<老县城>>

作者简介

叶广芩，国家一级作家。
中国作协全委会委员、陕西省作协副主席，陕西省人大常委会委员、西安市政协委员。
被陕西省委省政府授予“德艺双馨”文艺工作者称号，享受国务院专家津贴。

主要作品及获奖情况：著有长篇小说《采桑子》、《全家福》、《青木川》等，长篇记实《没有日记的罗敷河》获全国第六届少数民族文学“骏马奖”；中篇小说《梦也何曾到谢桥》获第二届“鲁迅文学奖”、北京市建国50年优秀中篇小说奖；中篇小说《豆汁记》获2009年北京文学奖；长篇小说《青木川》获鄂尔多斯、《中国作家》优秀长篇小说奖；陕西“五个一”文学奖。

<<老县城>>

书籍目录

傥骆道
老县城
土匪们
老百姓
动物们
树木们
后记

<<老县城>>

章节摘录

我应该为这座消逝的城池写点什么，再过一百年，它或许会变做秦岭的一股清风，从我们耳畔吹过，淡淡的，轻轻的，了无痕迹…… 趁着今天它还没有走远，抓住它！哪怕是残缺不全。

1986年，我到秦岭腹地佛坪国家级自然保护区采访大熊猫的保护工作，保护局的越野车由佛坪县城出发，从深山驶向更深的山。

车在东河台拐向林场伐木工作便道，一路大颠近一个小时，开到龙草坪林场叫做“五队”的地方再不能前行了，于是弃车攀山，翻过一座2100米的叫做凉风垭的陡峭山峰就进入了原始森林。

我的目的地是三官庙动物保护站，要沿着河谷走大半天。

时值盛夏，山里树木遮天蔽日，清爽如同中秋，天气预报报道西安是39 高温，身处清凉中的我，实在难以想象39 的煎熬是种怎样的情景。

周围群山环耸，长林密竹，给我的感觉像是走到了高山峡谷尽头，层层落叶，厚厚的苔藓，天上是绿，地上是绿，前后左右全是绿，看不见水，只听见水响，那水也被隐在绿色当中。

一棵巨大的枯树，呆呆地立着，我用手一推，竟轰然倒下，立了千年的树，难道等待的就是这一把力？

有大熊猫在竹林里叫，像羊，细声细气的；我寻着声音往里找，被竹枝上一条青绿的小蛇挡了回来，什么也没看见。

林子是深得很了。

沿途的名字却热闹辉煌。

蒸笼场、骡马店、火地坝、牌坊沟、三官庙、三星桥…… 店铺、商旅、住民，内容包含广泛。

可是那些庙啊，场啊，桥啊，牌坊啊，一个个都消逝了，消逝在这浓重的、抹不开的绿色中，空留下名字，变作保护区制作的一个个路牌。

一条小路，沿着河谷在山间绕啊绕，甩啊甩，路牌下，“几处败垣围故井，向来一一是人家”，老房的宅基，硕大的碾盘时有所见，均被绿苔覆盖，看不清所以然。

树丛背后，一片宽敞的平台，有石条铺就的台阶，那应该是一座富裕的宅院。

被叫做“三星桥”的桥已无桥可寻，架桥的洞穴还在，从那粗壮的圆孔，可以想象到当年桥的规模，应该是一座能走车的大桥。

<<老县城>>

编辑推荐

每天都主动或被动地被一些责任、计划、任务、指标之类驱使着、奔波着，满面灰尘读完《老县城》是否唤醒了您内心深处的一些怀念熟悉而又悠远亲切却又伤感您的心灵是否有一些复苏和萌动……把它们记录下来，上传到博客（叶广岑工作室），这是一扇通往另一天地的大门。届时您将有机会与叶广岑真诚面对，共话人生！

老县城被称为“西安的香格里拉”，地处中国龙脉-秦岭的腹地，镶嵌在群山之中，享有“秦岭翡翠”的美誉。

倪骆道：老百姓向我说起华阳的阴阳石，说那是很值得一看的景观，男根在余家院下面，女阴在黄泥梁上面，两物遥遥相对，很是神奇。

逢到交媾时，周围便雾气沉沉，淫声阵阵。

后来有人嫌不雅，将那男根砍了，于是“石口流血三月，石口叹息半年”。

现在华阳人将男根修补起来，高大而勃发，比原先雄伟壮观，……老县城：在倪骆道上，北来周至，南去汉中，老县城居中间，是人员往来的必经之处。

可以这么说，这座城自建成以来，便和这里的山水人群血肉相连，人们世代代的情感、思想、希望和悲伤，都在这里刻下了深深的烙印，铭记在每块城砖里。

土匪们：青木川过去有个大土匪叫魏辅唐，在外头坏极了，在乡里却是尽干好事，建小学，建中学，修桥铺路，是个善人。

这个魏辅唐非常向往山外的文明，在山外买了汽车，拆成零件，让背工背到深山再组装起来，在镇子里嘟嘟地开。

那个镇子至今古色古香，保持着清末民初的风貌，土匪的压寨夫人还在老屋里住着，是个大美人……

老百姓：他们对城里来的人感到新奇，这新奇包括了我那台到了这儿就瘫痪了的电脑和我包里的巧克力。

巧克力的味道是山里没有的味道，他们知道糖，知道甜，知道药，知道苦，巧克力并不完全是甜，也不完全是苦，那是一种他们从未接触过的味道。

动物们：熊猫具有一种魔力，它吸引着你，让你喜欢它，爱它，惦记它，可怜它，它能打动所有看见过它的人，这是一个尤物。

阴阳是道教哲学的轴心，黑与白的反差是事物的两个极端，是平衡，是统一，这些特点我们在熊猫的外表都可以看到。

树木们：人说“秦岭无闲草”，确是如此。

山道上，他顺便摘下的两棵草，回来后扔到食堂炖鸡的锅里，那汤竟溢出了我从未嗅过的奇香。

喝上一口，浑身通泰，永不能忘怀。

我问党高第扔进去的是什么草，他说是“细辛”，可以开窍通滞，散风止痛，放于炖内中能芳香去腻，除膻祛腥。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>