

<<西安作家精品选>>

图书基本信息

书名：<<西安作家精品选>>

13位ISBN编号：9787807128168

10位ISBN编号：780712816X

出版时间：2011-8

出版时间：贾平凹 西安出版社 (2011-08出版)

作者：贾平凹

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西安作家精品选>>

内容概要

《西安作家精品选·散文卷》大约包含散文五十余首，都是近年来西安有代表性的老、中、青年作家、散文爱好者的优秀作品。

《西安作家精品选·散文卷》中的这些散文题材广泛，有叙事的；有歌颂的；也有对生活的点点感悟。从这些作品中我们能感受到作家对于生活的细腻感受和热爱。

<<西安作家精品选>>

书籍目录

贾平凹 秦腔阁 纲 短作四则周 明 泪洒山川难慰心王宗仁 藏羚羊跪拜 二道沟的月亮滩 墓柳肖云 儒 楼观道风 收藏自己 秦岭怀抱里的这座院子 西京搬家史白 描 故乡两味吴克敬 伤手足叶广苓 紫禁城遐思阎 琦 回忆西大中文系两位老先生李沙铃 爱心相依 冰心方归 青年是人生的早晨——寄语《青海青年报》创刊55周年 玉树更丽 青海更青和 谷 司马祠 归园札记商子雍“从来佳茗似佳人” 因香溪而安康 说犬——在2009中国藏獒发展高层论坛上的演讲 是水饺不是睡觉，是大顺不是大粪 方英文“后花园”在哪儿？

寒窑与总统套房没有本质差别 紫阳腰匡 燮 《曲江》李山甫——唐诗里的长安风情之一 眺望珍珠港 李天芳 笑石榴 种一片太阳花 背诵孙见喜 小河涨水 静村 坡上风景 秋云 雾村张长怀 想起了沿街叫卖声 故乡的黄昏 水磨坊“意复”杜爱民 仁义村 青龙寺的樱花 明月降临孔明 我蓝田人安 黎 历史的物证——西安城墙漫笔陈长吟 莲湖巷郭兴文 在书房里 九月雪飘 再访仙游寺范 超 我们在大地上 只过一生 土天堂 乡灵散周公度 烟囱研究黄 海 疾病 我给她写下的碑文

<<西安作家精品选>>

章节摘录

故乡的黄昏 一群孩子站在高高的城墙上，充满稚气地谈论着各人看到的太阳落山情景。正热闹时，传来了大人呼唤回家吃饭的声音。

一群劳作了一天的庄稼汉放下肩上的锄头，尽情地沐浴在澄明净洁的阳化河水中。

一阵清风吹来，让他们一下子舒坦到了心底。

一群乌鸦飞回村中，争相攀站在大树的高枝上。

它们扑楞着，跳跃着，尖叫着，此呼彼应。

要是哪个淘气的孩子用弹弓打下了其中的一只，其余的乌鸦便呼喇喇成百成千只飞起。

惊恐过后，没事了，又落回原处。

这，便是我儿时印象中的故乡的黄昏。

农家人，只有黄昏时才是轻松的。

辛苦了一天的汉子们站在自家门前，长长地舒个懒腰，边打哈欠边和街上的行人招呼。

妇女们拿好各自的针线活，与整天在一起做活的伴当们分手告别，一边相约着明天啥时间再来，一边筹思着晚饭如何做出新的花样，带给全家人一个欢乐和惊喜。

孩子们放学后放下书包，尽情地玩耍，吃了晚饭，睡意来了，才想起没写家庭作业。

于是，一边揉眼一边写字一边嘟嘟囔囔。

老太婆们关心的是下蛋的老母鸡。

因为，这是她自己的“钱罐罐”。

一到黄昏，她们就坐在门口，一个一个数清回家上架的老母鸡。

要是天黑了鸡架还未“满员”，她便在房前屋后左邻右舍去寻找，一边察看鸡的踪影，一边打听鸡的去向，一边不时发出。

“粥~粥~粥~”的呼叫声。

找到了鸡，她走路的声音特别响亮；找不到鸡时，别人连声问她，她像没听见一样没心思打招呼；要是回家后发现鸡卧在紧锁的门前等候主人，她会心疼地抱起鸡来，手抚、脸贴、怀抱，欢喜得合不拢嘴，那神情，比当年养育子女还要高兴，还要甜蜜。

赶集归来的农人，到了黄昏时，才静下心来，进行全天活动的总结。

卖了粮卖了菜的人，要盘算全天的经销情况，并向家中掌权管钱的人（多是女主人）交账。

采买了东西的人，要让邻居和家里人查验一下购回的物品是不是正宗，价钱是不是公道合理。

赶集的人还要捎带着介绍自己一天内的所见所闻，有的人讲述得绘声绘色，滔滔不绝，让人称慕不已。

这样，没机会闲逛的人也长了见识开了眼界饱了耳福。

谁家要是翻来复去算不清账目，总觉得自家吃亏上当被人哄了，就去请村里的能行人帮忙盘算往来账项。

北街有位张大伯，记性好，脑子清，性格坦慢，心地善良，他是村里人公认的算账权威。

他一来，先让主人取几粒玉米豆，然后就在当院摆起计算阵法。

一来二去，一清二楚。

主人感激不尽，邻人赞口不绝，都说他是真真正正的能行人。

这时，张大伯自嘲式地讲了一个“能行人”的笑话。

从前，一个姓汪的人赶集回家途中，听到一个过路人自言自语：今天真有运气，买了一把锁子，人家还给我搭了两把钥匙！

-汪认为对方是能行人。

两人很是投缘，相见恨晚。

一高兴，便结了儿女亲家。

这年，汪的女儿一岁，对方的儿子两岁。

汪告妻知。

妻说：不可，他的儿子比咱的女儿大一倍，咱娃五十岁时，他娃就一百了，守半辈子寡咋办？

<<西安作家精品选>>

汪大惊。

两人去询问本村能行人。

答：不要紧，今年，他儿比你女儿大一岁，明年，你女就赶上他儿，两个娃一样大了！

黄昏，大人有大人的正事，孩子们也有自己的快乐。

男孩子的活动极富竞争性。

一到黄昏时节，他们便聚集在一起打汰、斗鸡、捉迷藏、打三角、滚铁环、抽毛古神等。

打垒球是参与人数最多的一项活动。

垒球是自制的，做法是找一块旧布，包入沙石，用线绳纵横扎紧，就成了。

击球棒是临时找到的一截木棍做代用品。

比赛时，投球手、接球手、副接手、守垒员、裁判员一应俱全。

打起球来，有门有路，有章有法，精熟地道，紧张热闹。

记分的角色由大家共同担当。

随时唱清，双方认同，透明度很高。

一旦发生纠纷，有时争得脸红脖子胀，有时僵持得停止了赛事，有时互不相让竟动起武来。

打斗中，若有一人鼻口出血，伤者或同伙是要给打人者的父母告状的。

做了错事的孩子，便吓得躲在村里某一角落不敢回家，晚饭则由伙伴们从自己碗里省出来提供给他。

稍小一点的男孩子，则把玩耍的目标盯在天空、树上。

他们三个一群，五个一伙，仰着脑袋，拍着小手，观赏着遮天盖地飞来的一大群一大群老鹅，一边振臂欢呼鸟群的壮观，一边投石袭扰落在树梢的鸟儿。

要是谁起个头，他们便拼着嗓门唱起了有关老鹅的歌谣：“老鹅老鹅一溜溜，张家锅里炒豆豆。

你一碗，我一碗，把谁憋死我不管！

”“寒江老鹅白脖项，顿顿吃饭骂婆娘。

婆娘跳了井，拿馍给上哄；婆娘跳了崖，拿棍给上抬……” 这段时间，村里最活跃的人群，要数十四五岁的女孩子们了。

她们一群一伙，说说笑笑，推推拉拉，嬉嬉闹闹，人没到，声音早就来了。

这些女娃娃，集体活动的内容五花八门：有的在一起学唱戏学唱歌，有的找邻家借清油或煤油准备夜里点灯做活，有的欣赏伙伴新剪的鞋样新绘的花样，有的趁大人们闲下来时在织布机纺线车绣花布上学做女工，有的则去找心灵手巧的小姑大嫂为她们做成的衣服绱纽扣…… 临出嫁的大姑娘黄昏时喜欢单独活动。

要是伴相约，她会借故推却。

她独自一个人坐在闺房中憧憬未来，考虑着婚嫁大事的细枝末节。

一会儿，翻开自己的嫁妆箱子，看一看新织的花格子床单布，新缝的红棉被，新做的鸳鸯枕。

一会儿，去问问老嫂老婶老妈们，请教如何做新媳妇如何与公婆相处。

一会儿，再回忆和巩固一下母亲传授的炒菜蒸馍做饭的技术和窍门。

一会儿，又走到媒人家门前，想去再问一问未婚夫的高低胖瘦，问一问婆家的贫富长短，问一问结婚那一天男方有没有给交钥匙的兄弟准备好红包，问一问男方家一共有多少长辈人还需要再做几个黑粗布枕头到时候按风俗以礼晋见……然而，大姑娘总是腼腆害羞的，事先想了很多很多，真正走到媒人门口，心里却又很乱很乱。

转了几圈，还是羞于启齿，只好一个人又悄悄来到伙伴中间…… 这会儿，残阳如血，夕霞似火。

一道夕霞，就是一缕乡情。

过了会儿，月上柳梢，乡村如画。

一幅画面，就是一个故事。

P180-183

<<西安作家精品选>>

编辑推荐

贾平凹主编的《西安作家精品选·散文卷》收录了近年来西安著名作家的散文作品五十余篇，分别是贾平凹的《秦腔》，叶广芩的《紫禁城遐思》，吴克敬的《伤手足》，以及和谷的《司马祠》、《归园札记》，孙见喜的《小河涨水》、《坡上风景》、《秋云》、《雾村》、《静村》，黄海的《疾病》、《我给她写下地碑文》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>