

<<我看德拉克洛瓦>>

图书基本信息

书名：<<我看德拉克洛瓦>>

13位ISBN编号：9787807130550

10位ISBN编号：7807130555

出版时间：2005-02

出版时间：山东画报出版社

作者：(法)波德莱尔

页数：138

字数：100000

译者：谢强,毛燕燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我看德拉克洛瓦>>

内容概要

“双峰译丛”推出的另一本美术评论同样振聋发聩。

谁会怀疑法国大诗人兼文艺评论家波德莱尔的艺术品位、浪漫激情与诗性语言呢？

他写的美术评论《我看德拉克洛瓦》的文字同法国浪漫主义绘画大师德拉克洛瓦的传世佳作《自由女神领导人民》一样浪漫、激情、狂放而优美！

能像波德莱尔那样把评论写得如此有热情和文采的文艺评论家着实不多。

如诗如画的《我看德拉克洛瓦》使人想起了雨果的浪漫和罗曼·罗兰的热情，还有如波德莱尔本人的眼睛那样的深邃和犀利！

<<我看德拉克洛瓦>>

作者简介

波德莱尔（1821～1867）法国诗人。

在19世纪中叶文学史的转折时期，波德莱尔宣称：“大名鼎鼎的诗人早已割据了诗的领域中最华彩的省份。

因此我要做些别的事。

”

波德莱尔做了什么事呢？

他认为“18世纪流行的是虚伪的道德观，由此产生的‘美’也是虚伪的。

所以18世纪

<<我看德拉克洛瓦>>

书籍目录

画家学派的诗人（序）勒内·于热前言灯塔1859年沙龙（节选）德拉克洛瓦致信波德莱尔1846年沙龙
一 批评有什么用 二 什么是浪漫主义 三 论色彩 四 欧仁·德拉克洛瓦1855年世界博览会（美术部分）
一 批评方法 论应用于美术的现代进步观 活力的移动 二 公格尔 三 欧仁·德拉克洛瓦 欧仁·德拉克洛瓦
他的作品、观念、品行 欧仁·德拉克洛瓦的作品和生平画 1845年沙龙——历史画 圣绪尔比斯教堂
中欧仁·德拉克洛瓦的壁画《沙尔丹纳帕勒之死》画展 记欧仁·德拉克洛瓦《狱中塔索》编者注释
关于校正原文的按语

<<我看德拉克洛瓦>>

章节摘录

插图

<<我看德拉克洛瓦>>

媒体关注与评论

书评本书是法国大诗人波德莱尔评述浪漫主义大画家德拉克鲁瓦的生平与艺术。这部作品既是后人欣赏、感悟这位大画家的指南，也是描绘19世纪法国社会与艺术界的人文风景画。

<<我看德拉克洛瓦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>