

<<岁寒三友：中国传统图形与现代视觉设计>>

图书基本信息

书名：<<岁寒三友：中国传统图形与现代视觉设计>>

13位ISBN编号：9787807130697

10位ISBN编号：7807130695

出版时间：2005-01-01

出版时间：山东画报出版社

作者：杭间 何洁 勒埭强 主编

页数：413

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岁寒三友：中国传统图形与现代视>>

内容概要

“岁寒三友”在装饰上是指松、竹、梅三种组合纹样。

工艺美术中应用广泛，染织、金工、漆器雕塑等工艺装饰中常见之。

我国传统装饰图案，大多具有特定的人文意义。

以松、竹、梅构成系列组合是我国传统图案的主要特点。

工艺美术以表现为其主要艺术手段。

如果说建筑是冰冷的音乐，那么工艺美术则是韵律的诗。

工艺美术追求装饰性，故必须重视律美。

该书汇集了内地、港澳台美术设计专家的文章，站在世界的角度回望传统，梳理传统图形的脉络，重新解读图形的意义，并将其精神转化为现代视觉语言。

<<岁寒三友：中国传统图形与现代视>>

书籍目录

- 1、田自秉 吴淑生 “岁寒三友”与工艺美术设计
- 2、汪大伟 胡建军 “岁寒三友”的理念
- 3、宋建明 中国传统图形与现代视觉设计观念问题的思考
- 4、何洁 张学忠 有容自从容
- 5、许平 从禅的图形到东方文化中的主体间性
- 6、胡平 中国设计文化的创造性转化
- 7、赵农 鉴古知今—中国传统图形的现代化
- 8、周小瓯 周筱馨 在传统中探寻本土设计
- 9、汪燕翎 关于现代设计中传统境域的思考
- 10、刘贲 守望传统图形的心灵乐章
- 11、张娜 传统文化符号的设计学意义
- 12、武祥永 “国际化”催生的传统再发现
- 13、尼跃红 在图形的诗意中畅游——关于图形含义的探讨
- 14、邵琦 以线取象 以形写神
- 15、杭间 “六书”与中国视觉设计思维
- 16、韩然 传统图形符号在现代视觉设计中显然出的文化意象
- 17、余源 传统图形的“前世与今生”
- 18、勒埭强 从中国传统图形到哲学思想
- 19、韩秉华 中国传统图形的善用与开新
- 20、柯鸿图 创造传统图案在现代设计中的新生命
- 21、陈耀堂 中国传统图形如何再生？
- 22、王行恭 台湾设计表现中的民俗美学
- 23、王粤飞 来自西域的灵感
- 24、吴勇 承袭的元素
- 25、曹方 汉字艺术设计的图像化景观.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>