

<<情人眼>>

图书基本信息

书名：<<情人眼>>

13位ISBN编号：9787807130826

10位ISBN编号：7807130822

出版时间：2005-06

出版时间：山东画报出版社

作者：王鼎钧

页数：157

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情人眼>>

内容概要

大林版的《情人眼》是一九七零年问世的，签约地点是在台湾第二家电视公司的会客室里。我在电视公司任职时间虽短，却有机会看清了台湾文化的走向，台湾正在织锦刺绣，正在用霓虹灯堆砌牌楼，那些眼睛在一天看六个小时的彩色电视之后扫瞄书肆，你为了捉住那些目光，连散文也要花团锦簇才合时宜。

《情人眼》成书的经过已如上述，云出岫纵是有心，十指纤巧、双眉画长，却全不在计划之内。它诞生之时并未设想自身如何存在。

十几年过去了，幸而未在汹涌的书海中灭顶，这当然要感佩读者的兼容并蓄。

坦白地说，这一本用文字绘成的寒江雪，本该挂在画廊里标明“非卖”。

出山泉水，涓涓长流，也不知流向谁家庭院、何处池塘，不知能洗涤谁的尘心，照见谁的无成见有趣味的面容。

大林曾将此书改名《情话》，我并不知情，现在大林把此书的版权还给作者，无论是《情人眼》还是《情话》都不再印行，作者趁此机会重加编辑，抽掉了几篇，又把一九七零年以后所写的抒情小品增加进去，书名仍是《情人眼》，内文却有很大的改变。

历经沧桑之后，这仍是我偏爱的一本书。

固然“无情不似有情苦”，但“无情何必生斯世”？愿我们以有情之眼，看无情人人生，看出感动，看出觉悟，看出共鸣，看出希望！

<<情人眼>>

作者简介

王鼎钧，山东兰陵人，1925年生，抗战末期弃学从军，1949年到台湾。

曾在报社任副刊主编，也当过教师。

51岁时移居美国，一直在纽约居住。

他的创作生涯长达大半个世纪，一直在纽约居住。

他的创作生涯长达大半个世纪，长期出入于散文、小说和戏剧之间，著作近40种，以散文产量最丰，成就最大。

20世纪70年代他的“人生三书”（《开放的人生》、《人生试金石》、《我们现代人》三本励志小品文），在台湾总发行量60万册。

他淡薄名利，穷毕生之力于“写出全人类的问题”，风格多样，题材丰富。

丰沛的内在能量，不愉的创作忠诚，对散文艺术的努力开拓，使之成为一代散文家。

<<情人眼>>

书籍目录

旧梦 告诉你 没有爱 石头记 雨中行 我看见 夜夜心 我要疯 想你 此处无雪 与我同囚 旧曲 咖啡路 那树 邂逅 网中 武家坡 种子 自然 兴亡 狗皮上的眼睛 人头山 捕鸟 放鸟 教室 诗游踪 苹果 镜头 旗袍 最美和最丑 胜利的代价 洗手 地图 有一种艺术家

<<情人眼>>

章节摘录

书摘慢慢地，我们明白，谁也不是金刚不坏之身，谁也不是天之骄子。

上帝随便抓了几把物质，这就是我们。

才能不能满足志愿，志愿不能改变命运，这也是我们。

我们离上帝是这么遥远，不但伸手触不到他，举目看不到他，侧耳也听不到他，甚至想像力都想不到他。

他也绝未想到在地上爬行的我们，一定的。

以后的迹象似乎是，每个人沉默了，冷淡了，共同的理想既已丧失，友情也疏远了。

多年难得相聚一堂，难得由一位风雅的女主人，故意在这群人相识十周年时安排一次大团圆。

凭着旧梦的潜力，这些人都到了，彼此不知有多少话要说，又好像并没有什么可说，只是你望我的眼角，我望你的眼角，看眼角是否有了皱纹；你望我的头顶，我望你的头顶，看头上是否添了白发。

你有几部作品？六部。

你呢？四部。

一部作品是指一个孩子。

嫩笋肥美，新茶清香，乡愁如缕，物价可忧。

终席未再听到历史上那些伟大的名字，未再听到钦羨或抨击那些名字，未再听到要追踪或超过那些名字。

每个人可能只剩有一撮旧梦，隐藏在记忆深处，然而谁也不愿去想起它，纵然想起了，也混沌如梦中之梦，一若情人之眼，眼前世界总是那么着实而又那么虚幻。

P3

<<情人眼>>

编辑推荐

“无情不似有情苦”，但“无情何必生斯世”？一代散文大家王鼎钧以其细腻的笔触向我们描述了一个充满情爱的大千世界，愿我们以有情之眼，看无情人人生，看出感动，看出觉悟，看出共鸣，看出希望！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>