

<<神州自有连城壁>>

图书基本信息

书名：<<神州自有连城壁>>

13位ISBN编号：9787807131502

10位ISBN编号：7807131500

出版时间：2005-9

出版时间：山东画报出版社

作者：周汝昌

页数：312

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神州自有连城壁>>

内容概要

本书系周汝昌先生倾其心血的一部力作，他以其深厚的学养，纵论中华美学之画艺、书学、文论、诗词曲赋、红楼艺术、音韵美中华文化等，文采斐然，匠心独运。

<<神州自有连城壁>>

作者简介

周汝昌，本字禹言，号敏庵，后改字玉言。
天津人，其生年1918。
自幼喜文慕学，丝竹粉墨，无所不涉。
学程至为坎坷，中经多种灾难。
燕京大学西语系本科、中文系研究院毕业。
现为中国艺术研究院研究员。

周汝昌是我国资深红学家、著名学者、古典文学研究家、书法家和诗人。

<<神州自有连城壁>>

书籍目录

画艺 石涛“一画”论与中国书画艺术精神 石涛《画谱》“红楼”画论耐人思 勾勒·描写·积墨 咬文嚼字说“灵”“象” 书学 聿学 “聿学”讨源 说“遁媚” 论书新语 书法“久传之秘”：锥画沙何以书法是“超象”之象 笔墨是宝文论 文之思 为文之道 读古典名著的意义何在 《文心雕龙·原道》篇的风个问题 《文心雕龙·隐秀》篇早疑新议 陆机《文赋》“缘情绮靡”本义辨 “心”和“手” 中国文论（艺论）三味篇 “思无邪”辨义 《历代百字美文萃珍》序 诗词曲赋 讲诗宜自根基起 《宋百家词选》序 《诗词曲赋名作鉴赏大辞典》序 诗的存在 诗文化红楼艺术 脱胎·摄神·移生 “诗化”的要义 音韵美学 鼓音笛韵 汉字的声调美 京剧之思中化文化 《红楼梦》与情文化 “红楼”文化有“三纲” 中华大文化寻脉 中化文化寻源 艺术古今杂谈 感爱中华民族文化精义与汉字独特启蒙功用 中国文化思想——“三才主义” 中华文化精义的脉络 “灵·精·才·画”四题论访谈录 红学应定位于“新国学” 讲书学比讲红学难 卷后附言

<<神州自有连城壁>>

编辑推荐

本书作者主要着眼于绘画、书法、文学、诗此曲赋、音乐及《红楼梦》一书等，研究讨论了中华文化中所蕴涵的美学理论，并以此表达作者的心声：我们应当特别重视中华民族文化的特点特色，注意寻求我们传统上的无其名而有其实的“美学”遗产、异样的珍宝财富。

<<神州自有连城壁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>