

<<宋词画谱>>

图书基本信息

书名：<<宋词画谱>>

13位ISBN编号：9787807131601

10位ISBN编号：7807131608

出版时间：2006-5

出版时间：山东画报出版社

作者：綦维

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词画谱>>

内容概要

《宋词画谱》原名《诗馀画谱》。

出版于万历四十年（1612），乃撷取南宋无名氏所编《草堂诗馀》里最精粹的宋词百篇，每篇为作一图而成。

编者为明人汪氏。

所选以秦观、苏轼、黄庭坚、柳永四家为最多，基本反映出南宋以前宋词概貌。

版画出自徽派名家之手，幅幅精妙。

一词一图，相映成趣。

确如吴汝纶序中所言：案头展玩，流连光景，益浸浸乎情不自己。

“ 本版图书片以明刻本为底本影印而成，为照顾版式次序略加调整。

本次整理所作点校注释隽永精当，词中所涉典故出处多有解说，对读者了解本书将大有裨益。

<<宋词画谱>>

书籍目录

前言诗馀画谱序题诗馀画谱捣练子（心耿耿）秦观如梦令（莺嘴啄花红溜）秦观如梦令（门外绿阴千顷）秦观如梦令（昨夜雨疏风骤）李清照如梦令（楼外残阳红满）秦观如梦令（冬夜月明如水）秦观浣溪沙（风压轻云贴水飞）苏轼浣溪沙（一曲新词酒一杯）晏殊浣溪沙（青杏园林煮酒香）秦观浣溪沙（新妇矶头眉黛愁）黄庭坚菩萨蛮（平林漠漠烟如织）李白菩萨蛮（蛩声泣露惊秋枕）秦观菩萨蛮（金风簌簌惊黄叶）秦观卜算子（有意送春归）如晦卜算子（缺月挂疏桐）苏轼忆秦娥（箫声咽）李白清平乐（春风依旧）赵令畸阮郎归（春风吹雨绕残枝）秦观阮郎归（绿槐高柳咽新蝉）苏轼阮郎归（歌停檀板舞停鸾）黄庭坚画堂春（落红铺径水平池）秦观画堂春（东风吹柳日初长）秦观海棠春（流莺窗外啼声巧）秦观眼儿媚（楼上黄昏杏花寒）秦观柳梢青（岸草平沙）秦观柳梢青（子规啼血）蔡伸西江月（断送一生惟有）黄庭坚南乡子（霜降水痕收）苏轼西江月（玉骨那愁瘴雾）苏轼桃源忆故人（碧纱影弄东风晓）秦观桃源忆故人（玉楼深锁薄情种）秦观南歌子（山与歌眉敛）苏轼南歌子（十里青山远）仲殊鹧鸪天（枝上流莺和泪闻）秦观鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）辛弃疾鹧鸪天（黄菊枝头破晓寒）黄庭坚鹧鸪天（西塞山边白鹭飞）黄庭坚玉楼春（东城渐觉风光好）宋祁玉楼春（桃溪不作从容住）周邦彦醉落魄（红牙板歇）黄庭坚踏莎行（临水天桃）黄庭坚踏莎行（雾失楼台）秦观小重山（花过园林清荫浓）沈蔚临江仙（绿暗汀洲三月暮）晁补之临江仙（池外轻雷池上雨）欧阳修蝶恋花（花褪残红青杏小）苏轼蝶恋花（庭院深深深几许）欧阳修蝶恋花（钟送黄昏鸡报晓）秦观蝶恋花（春事阑珊芳草歇）苏轼渔家傲（平岸小桥千嶂抱）王安石渔家傲（塞下秋来风景异）范仲淹渔家傲（十月小春梅蕊绽）欧阳修渔家傲（秋水无痕清见底）谢逸行香子（北望平川）苏轼千秋岁（柳边沙外）秦观江神子（天涯流落思无穷）苏轼过涧歇（淮楚）柳永暮山溪（鸳鸯翡翠）黄庭坚千秋岁引（别馆寒砧）王安石洞仙歌（冰肌玉骨）苏轼满庭芳（香鬋雕盘）苏轼满庭芳（蜗角虚名）苏轼凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）李清照满庭芳（潇洒佳人）胡浩然水调歌头（瑶草一何碧）黄庭坚水调歌头（明月几时有）苏轼水调歌头（落日绣帘卷）苏轼烛影摇红（香脸轻匀）王诜黄莺儿（园林晴昼春谁主）柳永汉宫春（云海沉沉）康与之汉宫春（潇洒江梅）晁冲之八声甘州（有情风万里卷潮来）苏轼八声甘州（谓东坡未老赋归来）晁补之金菊对芙蓉（远水生光）辛弃疾念奴娇（洞庭波冷）叶梦得念奴娇（素光练静）李邕念奴娇（大江东去）苏轼念奴娇（洞庭青草）张孝祥念奴娇（水枫叶下）仲殊桂枝香（登临送目）王安石水龙吟（小楼连苑横空）秦观水龙吟（楚山修竹如云）苏轼水龙吟（似花还似非花）苏轼瑞鹤仙（环滁皆山也）黄庭坚石州慢（寒水依痕）张元干昼锦堂（雨洗桃花）无名氏雨霖铃（寒蝉凄切）柳永二郎神（炎光谢）柳永望海潮（梅英疏淡）秦观贺新郎（乳燕飞华屋）苏轼风流子（东风吹碧草）秦观风流子（木叶亭皋下）张耒贺新郎（昼永重帘卷）赵善抗白苧（绣帘垂）柳永十二时（晚晴初）柳永玉女摇仙佩（飞琼伴侣）柳永金明池（琼苑金池）秦观诗馀画谱跋 黄冕仲附录一附录二

<<宋词画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>