

<<米勒传>>

图书基本信息

书名：<<米勒传>>

13位ISBN编号：9787807131953

10位ISBN编号：7807131950

出版时间：2005-9

出版时间：山东画报出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：106

字数：70000

译者：冷杉，杨立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<米勒传>>

### 内容概要

研究米勒，有一点必不可少，那就是在研究伊始，就该把注意力放在他创作中的一种特殊的宗教和道德的意味上。

这一点甚至远比他作为画家的天才来得更重要，也更能确定米勒在19世纪法国艺术中的特殊地位，或者也可以说是在法国艺术之外的特殊地位。

关于这一点，很少有人能透彻地理解，要理解它需要有一颗宗教的心灵。

因此，米勒的艺术能打托尔斯泰也就不奇怪了。

<<米勒传>>

作者简介

作者：（法国）罗曼·罗兰 译者：冷杉 杨立新

<<米勒传>>

书籍目录

第一章 卓尔不群 米勒的品格与艺术地位第二章 尘世情缘 定居巴比松之前第三章 返朴归真 定居巴比松之后第四章 魂系大地 米勒的艺术附录：米勒年表

## &lt;&lt;米勒传&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 米勒的身体壮硕，精神焕发，行为绝对纯净，宗教信仰坚定，思想严肃。

这些都使他有别于他周围的人。

他的父亲让·路易·尼古拉任教区教堂唱诗班的指挥。

他粗通音乐，还指挥农民合唱队。

我们很不解地注意到，大自然在成功地开启这位天才的画家之前，却把手先伸向了他的父亲，而天才最终还是在儿子身上体现了。

让·路易·尼古拉是个文雅、爱沉思，艺术爱好不太明确的人。

他试着制作泥塑和木雕，也喜欢观察动物、植物和人。

是他第一次向小弗朗索瓦指出了乡间的美丽，也把自己严肃的道德观、纯洁朴实的思想，以及自己对吹牛胡扯和戏谑打趣的厌恶都灌输给了儿子。

米勒的母亲埃梅·昂莉耶特·阿德莱德·昂利又叫杜·贝隆，出身于一个被认为是高贵人家的富农家庭。

她的叔伯辈当中有一个人当过神父，在法国大革命中由于高傲地拒绝对宪法宣誓，并拒绝放弃自己的坚定信仰而差点丧命；他身强力壮，对干农活很感兴趣。

另一位显贵的叔伯是个化学家。

还有一个叔伯是个磨坊主，经常阅读帕斯卡尔、尼柯莱、蒙田和夏龙的作品。

不过，家中最早对米勒产生很大影响的是他的祖母路易莎·朱梅琳。

她是一位老态龙钟、笃信宗教的农村妇女。

这位虔诚的天主教老太太清心寡欲，在上帝身上看到了一切，并且把上帝同大自然中的每一个场景和生活中的一举一动都联系起来看待。

米勒最早的回忆之一，是当他还是一个小孩的时候，祖母把他叫醒并对他说：“我的小弗朗索瓦，起来吧！如果你知道鸟儿歌颂圣地的光荣有多长时间该有多好！

” p19

## <<米勒传>>

### 编辑推荐

米勒是法国一位伟大的田园画家。  
要写他的传记，就少不了提及他的绘画艺术。  
本书首先从米勒的品格与艺术地位着手，再叙述其两个阶段的定居生活，其间也涉及他的感情生活以及建立在生活基础上的艺术创作。  
最后概述了其一生中最重要的几幅传世之作。

<<米勒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>