

<<髻饰录图说>>

图书基本信息

书名：<<髻饰录图说>>

13位ISBN编号：9787807132882

10位ISBN编号：7807132884

出版时间：2007-4

出版时间：山东画报出版社

作者：黄成

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<髹饰录图说>>

内容概要

《髹饰录》是我国古代唯一传世的漆器工艺著作。

《髹饰录图说》以二十世纪各地流传的漆器工艺解说《髹饰录》，冠以总论，译以白话，加以补说，以图析文，以注释文。

正文紧扣髹饰工艺，立足浅显实用，以便漆工和学子用作工具书，同时可资学者参考；注释侧重于校勘版本，校核引文，主要面向学者，同时可资漆工和学子参考。

全书附工具、设备、操作流程图 106 幅，不同装饰工艺的漆器作品照并图案、名款等 136 幅，蒹葭堂钞本书影 9 幅。

书末附漆工本语索引和参考文献，故本书又兼漆艺词典之功用。

出版意在于，将《髹饰录》普及到学者案头和漆器工人，设计艺术学、艺术学、建筑学学子手中，有抢救传统工艺和延续传统文化的重大意义。

<<髹饰录图说>>

作者简介

长北，本名张燕(1944.7-)，女，扬州人，东南大学教授，兼任中国工艺美术学会漆艺专业委员会常务理事、中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会委员、江苏省工艺美术职称高评委、南京工艺美术行业协会顾问、中国高等教育学会美育研究会理事等，研究方向为中国艺术史、艺术文献学。

已出版著作有：《中国艺术史纲》(专著)、《中国古代艺术论著研究》(注释、校订、通解)、《扬州漆器史》(专著)、《漆画绘制工艺》(专著)、《江南建筑雕饰艺术·徽州卷》(编著)、“南京民国建筑艺术”(编著)、《扬州建筑雕饰艺术》(编著)、《艺术人生》(专著)、《美学与艺术鉴赏》(编著)、《中国民间美术大辞典》(合著)、《中国传统工艺全集·漆艺卷》(合著)、《中国名砚鉴赏》(合著)等16种。

发表论艾、评论及散文180余篇。

退休后，以笔名发表文字、出版著作。

<<髹饰录图说>>

书籍目录

凡例总论我国古代漆器工艺的经典著作——《髹饰录》原序乾集 利用第一 楷法第二坤集 质色第三 纹*第四 罩明第五 描饰第六 填嵌第七 阳识第八 堆起第九 雕镂第十 钿划第十一 褊斓第十二 复饰第十三 纹问第十四 裹衣第十五 单素第十六 质法第十七 尚古第十八漆工术语索引参考文献后记

<<髹饰录图说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>